



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>













FR. NIES'SCHE BUCHDRUCKEREI (CARL B. LORCK) IN LEIPZIG.



كتاب

المعرب من الكلام الاعجمي

على حروف المعجم

تأليف الشيخ الاجل الامام الاوحد العالم

ابي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر

الجواليقي

---

١٨٩٧  
طبع سنة المسيكية في مدينة لبسيا



## بسم الله الرحمن الرحيم

قال<sup>١</sup>) الشيخ الامام الاجلّ الاوحد العالم ابو منصور  
 موهوب ابن احمد بن محمد بن الخضر اطل الله بقاءه  
 وحرس مدته وحباءه هذا كتابٌ نذكر فيه ما تكلمت به  
 العرب من الكلام الاعجبي ونطق به القرآن المجيد وورد  
 في اخبار الرسول صلى الله عليه والصحابه والتابعين رضوان  
 الله عليهم وذكرته العرب في اشعارها واخبارها ليعرف  
 الدخيل من الصريح ففي معرفة ذلك فائدة جليّة وهي  
 أن يكتسب المشتق فلا<sup>٢</sup>) يجعل شيئاً من لغة العرب لشيء  
 من لغة العجم فقد قال ابن السراج في رسالته في الاشتقاق<sup>٣</sup>)  
 في باب ما يجب على الناظر في الاشتقاق أن يتوقاه

a) Cod. Escur. hab. قرأت على الشيخ

b) Cod. hab. فلا يجعل شيئاً من لغة العجم فقد قال الخ  
 emend. sec. cod. Escur. c) v. Hâjî Chalîfa V. p. 43.

وَيَحْتَرَسُ مِنْهُ مِمَّا يَنْبَغِي أَنْ يَحْذَرَهُ كُلَّ الْحَذَرِ أَنْ يَشْتَقَّ  
 مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ لَشَيْءٍ مِنْ لُغَةِ الْعَجَمِ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ مَنْ  
 ادَّعَى أَنَّ الطَّيْرَ وَلَدُ الْحَوْتِ<sup>(١)</sup> فَأَمَّا مَا وَرَدَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ  
 فَقَدْ اختلف فيه اهل العلم قال بعضهم كتاب الله ليس  
 فيه شيء من غير العربية اخبرني غير واحد عن الحسن  
 ابن احمد عن دَعْلَجٍ عن عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عن ابي  
 عُبَيْدٍ قال سَمِعْتُ ابا عُبَيْدَةَ يَقُولُ مَنْ زَعَمَ أَنَّ فِي الْقُرْآنِ  
 لِسَانًا سِوَى الْعَرَبِيَّةِ فَقَدْ اعْظَمَ عَلَى اللَّهِ الْقَوْلَ وَاحْتَجَّ  
 بِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا<sup>(٢)</sup> قال ابو عُبَيْدَةَ وَرَوَى  
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٍ وَعِكْرِمَةَ وَغَيْرِهِمْ فِي أَحْرَفٍ كَثِيرَةٍ  
 أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ لِسَانِ الْعَرَبِ مِثْلُ سَحَّيْدٍ وَالْمِشْكَاةِ وَالْيَمِّ وَالطُّورِ  
 وَأَبَارِيقَ وَإِسْتَبْرَقَ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَهَؤُلَاءِ أَعْلَمُ بِالتَّأْوِيلِ مِنْ اَبِي  
 عُبَيْدَةَ وَلَكِنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى مَذْهَبٍ وَذَهَبَ هَذَا إِلَى غَيْرِهِ

(a) وَحَكَى عَنْ اَبِي عَلِيٍّ قَالَ رَأَيْتُ ابا بَكْرٍ يُدِيرُ هَذِهِ  
 اللَّفْظَةَ بُوصًى لِيَشْتَقَّهَا فَقُلْتُ أَيْنَ تَذْهَبُ أَنَّهُا فَارْسِيَّةٌ أَمَّا  
 هُوَ بُورِزِي وَهُوَ اسْمُ جَبَلِنَا قَالَ وَمَعْنَاهُ السَّالِمُ فَقَالَ اَبُو بَكْرٍ فَرِحْتَ

Hic locus perobscurus non est in cod. Escur., certo glossa  
 marginalis eaque mutilata quam e contextu ejiciendam esse putavi,  
 b) Sur. 43, 2.

وكلاهما مُصِيبٌ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ وذلك أَنَّ هذه الحُرُوفَ  
بَغَيْرِ لِسَانِ الْعَرَبِ فِي الْاَصْلِ<sup>٥</sup> فَقَالَ<sup>٦</sup> الْأَيْكَ عَلَى الْاَصْلِ  
ثُمَّ لَفِظَتْ بِهِ الْعَرَبُ بِالسِّنَتِهَا فَعَرَبَتْهُ فَصَارَ عَرَبِيًّا بِتَعْرِيبِهَا  
إِيَّاهُ فَهِيَ عَرَبِيَّةٌ فِي هَذِهِ الْحَالِ اعْجَبِيَّةُ الْاَصْلِ فَهَذَا الْقَوْلُ  
يُصَدِّقُ الْفَرِيقَيْنِ جَمِيعًا وَالْأَسْمَاءُ الْمُعَرَّبَةُ<sup>٧</sup> عَلَى ضَرَبَيْنِ أَحَدُهَا  
لَا يُعْتَدُّ بِعُجْمَتِهِ وَهُوَ مَا أُدْخِلَ عَلَيْهِ لَامَ التَّعْرِيفِ نَكْوُ  
الْدِيْبَاجِ وَالْدِيْوَانِ وَالثَّانِي مَا يُعْتَدُّ بِعُجْمَتِهِ وَهُوَ مَا لَمْ  
يُدْخِلُوا عَلَيْهِ لَامَ التَّعْرِيفِ كَمُوسَى وَعِيسَى

### بَابُ مَعْرِفَةِ مَذَاهِبِ الْعَرَبِ فِي اسْتِعْمَالِ الْاَعْجَمِيَّةِ

اعْلَمَ أَنَّهُمْ كَثِيرًا مَا يَجْتَرِثُونَ عَلَى تَغْيِيرِ الْأَسْمَاءِ الْاَعْجَمِيَّةِ  
إِذَا اسْتَعْمَلُوهَا فَيُبَدِّلُونَ الْحُرُوفَ الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِهِمْ  
إِلَى أَقْرَبِهَا مُخْرَجًا<sup>٨</sup> وَرُبَّمَا أَبَدَلُوا مَا بَعْدَ مُخْرَجِهِ أَيْضًا وَالْأَبْدَالُ  
لَا زَمَ لِيَلَّا يَدْخُلُوا فِي كَلَامِهِمْ مَا لَيْسَ فِي حُرُوفِهِمْ وَرُبَّمَا غَيَّرُوا

a) Plane deletum in cod. exceptis paucis lineolis. b) A فقال  
usque ad الْاَصْلَ interpolatum habeo cfr. Itkân ٣١٨ 1. 5 squ. c) Cod.  
addit وَتَرْكِهُ فِي الصَّرْفِ glossa marginalis; deest in cod. Escur.  
d) Cod. h. مَخْرَجًا.

البناء من الكلام الفارسي الى ابيية العرب وهذا التغيير  
يكون بابدال حرف من حرف او زيادة حرف

hic desunt non pauca.

ولا تاركاً لحنى لأحسن لحنهم ولو دار صرف الدهر حين يدور  
شنيذ يريدون شون بوذي وزوذ اعجل وبستان<sup>a)</sup> خذ  
قال اذا كان حكي لك في الاعجيبة خلاف ما العامة عليه  
فلا تربنه تخطيطاً<sup>b)</sup> فان العرب تخلط فيه وتكلم به  
مخلطاً لانه ليس من كلامهم فلما اعتنفوا وتكلموا به  
خلطوا وكان الفراء يقول يبنى الاسم الفارسي أي بناء كان  
اذا لم يخرج عن ابيية العرب وذكر ابو حاتم أن الروبة  
ابن العجاج والفصحاء كالأعشى وغيره ربما استعاروا الكلمة  
من كلام العجم للقافية لتستطرف ولا يصرفونه ولا  
يشتقون منه الافعال ولا يرمون بالأصلي ويستعملون المستطرف  
وربما أضحكوا منه كقول العدوي انا العربي الباك<sup>c)</sup> أي  
النقي من العيوب وقال العجاج

كما رآيت في الملاء البردجا

وهم السبي ويقال لهم بالفارسية برده فأراد القافية

a) Cod. hab. بُسْتَلُونَ. b) غلطا — ؟ c) Cod. hab. البَال.

## باب ما يُعرَف من المُعرَب باختلاف الحُرُوف

لَمْ تَجْتَمِعِ الْجِيمُ والقَافُ في كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَمَتَى جَاءَتْ<sup>أ</sup> في كَلِمَةٍ فَأَعْلَمَ أَنَّهَا مَعْرَبَةٌ مِنْ ذَلِكَ جَلَوْبَقٌ وَجَرَنْدَقُ والجَوَقُ والقَبِجُ وَرَجْدٌ أَجَوَقُ وَسَتَرَى ذَلِكَ مُفَسَّرًا في مَوَاضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَلَا تَجْتَمِعُ الصَّادُ وَالْجِيمُ في كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ مِنْ ذَلِكَ الْحِصِّ وَالصَّنَجَةُ وَالصَّوْجَانُ وَنَكُو ذَلِكَ وَلَيْسَ في أَصُولِ أُبْنِيَّةِ الْعَرَبِ اسْمٌ فِيهِ نُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ فَإِذَا مَرَّ بِكَ ذَلِكَ فَأَعْلَمَ أَنَّ ذَلِكَ الْاسْمَ مَعْرَبٌ نَكُو تَرْجِسُ وَنَرَسُ وَنَوْرَجُ وَنَرَسِيانُ وَنَرَجَةٌ عَلَى مَا تَرَاهُ مُفَسَّرًا وَلَيْسَ في كَلَامِهِمْ زَاءٌ بَعْدَ دَالٍ إِلَّا دَخِيلٌ مِنْ ذَلِكَ الْهِنْدَازُ وَالْمُهَنْدِزُ وَابْدَلُوا الرَّاءَ<sup>ب</sup> سَيْنًا فَقَالُوا الْمُهَنْدِسُ وَلَمْ يَحْكُ أَحَدٌ مِنَ الثِّقَاتِ كَلِمَةً عَرَبِيَّةً مَبْنِيَّةً مِنْ بَاءٍ وَسَيْنٍ وَتَاءٍ فَإِذَا جَاءَ ذَلِكَ في كَلِمَةٍ فَهِيَ دَخِيلٌ فَأَمَّا أَمْثَلُ الْعَرَبِ فَأَحْسَنُهَا مَا بُنِيَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَاعِدَةِ الْمَخَارِجِ وَأَخَفُ الْحُرُوفِ حُرُوفُ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ سِتَّةٌ ثَلَاثَةٌ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَهِيَ الرَّاءُ وَالنُّونُ وَاللَّامُ وَثَلَاثَةٌ مِنَ الشَّقَتَيْنِ وَهِيَ الْفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ وَلِهَذَا لَا يَخْلُو الرُّبَاعِيُّ

a) Cod. h. جاءَتْهَا.      b) Cod. h. الزَّائِي.

وَالْخُمَاسِيَّ مِنْهَا إِلَّا مَا كَانَ مِنْ عَسَجِدٍ فَإِنَّ السِّينَ اشْبَهَتْ  
النُّونَ لِلصَّغِيرِ الَّذِي فِيهَا وَالْغُنَّةِ الَّتِي فِي النُّونِ فَإِذَا جَاءَكَ  
مِثَالُ خُمَاسِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ بِغَيْرِ حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ  
الدَّلَالَةِ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ مِثْلُ عَفَنْجَشٍ خُصَائِمٍ  
وَنَحْوِ ذَلِكَ فَهَذِهِ جُمْلَةٌ مِنَ الْقَوْلِ فِي هَذَا الْفَرْقِ كَافِيَةٌ وَقَدْ  
رَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْتَمَرِ لِيَسْهُلَ مَرَامُهُ  
وَيُكْمَلَ نِظَامُهُ

### بَابُ الْهَنْزَةِ الَّتِي تُسَمَّى الْأَلِفَ

أَسْمَاءُ الْأَنْبِيَاءِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ كُلُّهَا أَعْجَبِيَّةٌ  
نَحْوُ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَإِلْيَاسَ وَإِدْرِيسَ وَإِسْرَآئِيلَ  
وَأَيُّوبَ إِلَّا أَرْبَعَةً أَسْمَاءَ وَهِيَ آدَمُ وَصَالِحٌ وَشُعَيْبٌ وَمُكْرَمٌ  
فَإِنَّمَا إِبْرَاهِيمُ فِيهِ لُغَاتٌ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي زَكَرِيَّا عَنْ أَبِي  
الْعَلَاءِ قَالَ إِبْرَاهِيمُ اسْمٌ قَدِيمٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ  
بِهِ الْعَرَبُ عَلَى وَجْهِ فَقَالُوا إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَإِبْرَاهِيمُ  
وَقَدْ قُرِيَ بِهِ وَإِبْرَاهِيمُ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ وَأَبْرَهَمُ وَيُرْوَى أَنَّ  
عَبْدَ الْمُطَّلِبِ قَالَ

عُذْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ وَهُوَ قَائِمٌ  
وَيُرَوَّى لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَيْضًا

نَحْنُ آلُ اللَّهِ فِي كَعْبَتِهِ لَمْ يَزَلْ ذَاكَ عَلَى عَهْدِ آبَرَهُمْ  
وَاسْمِعِيلُ فِيهِ لُغَتَانِ اسْمِعِيلُ وَاسْمَعِينُ بِالنُّونِ قَالَ الرَّاجِزُ  
قَالَ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِئْنَا هَذَا وَرَبِّ الْبَيْتِ اسْمَاعِينَا  
وَاسْحَقُ اعْجَمِي وَإِنْ وَافَقَ لَفِظُ الْعَرَبِيِّ يُقَالُ أَسْحَقَهُ اللَّهُ  
يُسْحِقُهُ إِسْحَاقًا وَأَمَّا إِسْرَائِيلُ فَفِيهِ لُغَاتٌ قَالُوا إِسْرَآلُ كَمَا  
قَالُوا مِيكَالُ وَقَالُوا إِسْرَائِيلُ وَقَالُوا أَيْضًا إِسْرَائِيلِينَ بِالنُّونِ قَالَ  
أُمَيَّةٌ عَلَى إِسْرَآلَ

hic lacuna est

آخَرُ وَرُويَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ عَلَى  
الصُّوفِ الْأَذْرِيَّ وَرَوَاهُ لِي أَبُو زَكْرِيَاءُ الْأَذْرِيَّ بَفَتْحِ الدَّالِ عَلَى  
غَيْرِ قِيَّاسٍ وَانْشَدَنِي عَنْ الْقَصْبَانِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ  
الْحُرَّاسَانِيِّ عَنْ الطُّومَارِيِّ عَنْ الْمُبَرَّدِ لِلشَّخَاحِ  
تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ ذُنُوبُهَا قُرَى أَذْرَبِيَّجَانَ الْمَسَاحِ وَالْجَالِي  
وَرُويَ عَنْ أُمِّ الْأَدْرَدَاءِ أَنَّهَا قَالَتْ زَارَنَا سَلْمَانُ<sup>١</sup> مِنَ الْمَدَائِنِ

a) Est Salmân Alfârist v. Ibn Hischâm p. 136 squ.

وَالْخُمَاسَى مِنْهَا إِلَّا مَا كَانَ مِنْ عَسَجِدٍ فَإِنَّ السِّينَ اشْبَهَتْ  
النُّونَ لِلصَّغِيرِ الَّذِي فِيهَا وَالْغُنَّةُ الَّتِي فِي النُّونِ فَإِذَا جَاءَكَ  
مِثَالُ خُمَاسَى أَوْ رُبَاعَى بِغَيْرِ حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ  
الدَّلَالَةِ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ مِثْلُ عَفَنْجَشٍ خُصَائِجٍ  
وَنَحْوِ ذَلِكَ فَهَذِهِ جُمْلَةٌ مِنَ الْقَوْلِ فِي هَذَا الْفَرْقِ كَافِيَةٌ وَقَدْ  
رَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ لِيَسْهُلَ مَرَامُهُ  
وَيُكْمَلَ نِظَامُهُ

### بَابُ الْهَبْرَةِ الَّتِي تُسَمَّى الْأَلِفَ

أَسْمَاءُ الْأَنْبِيَاءِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ كُلُّهَا أَعْجَبِيَّةٌ  
نَحْوُ إِبْرَاهِيمَ وَأَسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَإِلْيَاسَ وَإِدْرِيسَ وَإِسْرَآئِيلَ  
وَأَيُّوبَ إِلَّا أَرْبَعَةً أَسْمَاءَ وَهِيَ آدَمُ وَصَالِحٌ وَشُعَيْبٌ وَمُكْرَمٌ  
فَإِنَّمَا إِبْرَاهِيمُ فِيهِ لُغَاتٌ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي زَكَرِيَّا عَنْ أَبِي  
الْعَلَاءِ قَالَ إِبْرَاهِيمُ اسْمٌ قَدِيمٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ  
بِهِ الْعَرَبُ عَلَى وَجْهِ فَقَالُوا إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَإِبْرَاهِيمُ  
وَقَدْ قُرِيَ بِهِ وَإِبْرَاهِيمُ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ وَأَبْرَهَمُ وَيُرْوَى أَنَّ  
عَبْدَ الْمُطَّلِبِ قَالَ

عُذْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ وَهُوَ قَائِمٌ  
وَيُرَوَّى لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَيْضًا

نَحْنُ آلُ اللَّهِ فِي كَعْبَتِهِ لَمْ يَزَلْ ذَاكَ عَلَى عَهْدِ آبَرَهُمْ  
وَأَسْمَعِيلُ فِيهِ لُغَتَانِ أَسْمَعِيلُ وَأَسْمَعِينُ بِالنُّونِ قَالَ الرَّاجِزُ  
قَالَ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِئْنَا هَذَا وَرَبِّ الْبَيْتِ أَسْمَاعِينَا  
وَأَسْحَقُ. اعْجَمْتِي وَإِنْ وَافَقَ لَفِظَ الْعَرَبِيِّ يُقَالُ أَسْحَقَهُ اللَّهُ  
يُسْحِقُهُ إِسْحَاقًا وَأَمَّا إِسْرَائِيلُ فَفِيهِ لُغَاتٌ قَالُوا إِسْرَآلُ كَمَا  
قَالُوا مِيكَالُ وَقَالُوا إِسْرَائِيلُ وَقَالُوا أَيْضًا إِسْرَائِيلِينَ بِالنُّونِ قَالَ  
أُمَيَّةٌ عَلَى إِسْرَآلَ

hic lacuna est

آخِرُ وَرُؤْيَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ عَلَى  
الصُّوفِ الْأَذْرِيَّ وَرَوَاهُ لِي أَبُو زَكْرِيَاءُ الْأَذْرِيَّ بِفَتْحِ الذَّالِ عَلَى  
غَيْرِ قِيَّاسٍ وَانْشَدَنِي عَنْ الْقَصْبَانِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ  
الْحُرَّاسَانِيِّ عَنْ الطُّومَارِيِّ عَنْ الْمُبَرَّدِ لِلشَّخَاخِ  
تَذَكَّرْتُهَا وَهَذَا وَقَدْ حَالَ ذَوْنُهَا قُرِئَ أَذْرَبِيحَانِ الْمَسَالِحِ وَالْجَالِي  
وَرُؤْيَى عَنْ أُمِّ الْدَّرْدَاءِ أَنَّهَا قَالَتْ زَارَنَا سَلْمَانُ<sup>١</sup> مِنَ الْمَدَائِنِ

a) Est Salmân Alfârist v. Ibn Hischâm p. 136 squ.

الى الشَّامَ مَاشِيًا وَعَلَيْهِ كِسَاءٌ وَأَنْدَرَوْرَدٌ<sup>٥</sup> تَعْنِي<sup>٦</sup> سَرَاوِدَ  
مُشَمَّرَةً وَهِيَ كَلِمَةٌ اعْجَمِيَّةٌ لَيْسَتْ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْأَهْوَاؤُ اسْمُ  
مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ فَارِسَ اعْجَبِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا  
الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ

سِيرُوا<sup>١</sup> بَنِي الْبَعَمِ فَالْأَهْوَاؤُ مَنَزِلُكُمْ وَنَهْرُ تَيْرِي فَمَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ  
وَإِصْطَخَرُ<sup>٢</sup> اسْمُ الْبَلَدِ اعْجَمِيٍّ أَيْضًا وَقَدْ وَرَدَ فِي أَشْعَارِهِمْ  
قَالَ جَرِيرٌ

وَكَانَ كِتَابٌ فِيهِمْ وَنُبُوَّةٌ وَكَانُوا بِإِصْطَخَرِ الْمُلُوكِ وَتُسْتَرَا  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَيْهِ إِصْطَخَرَزِيُّ كَمَا قَالُوا  
فِي مَرَّو مَرَّوَزِيٍّ<sup>٣</sup> وَأَسْبَدُ<sup>٤</sup> وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ اسْمُ قَائِدٍ مِنْ قَوَادِ  
كِسْرَى عَلَى الْبَحْرَيْنِ فَارِسِيٍّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ  
طَرَفَةُ

خُذُوا حِذْرَكُمْ أَهْلَ الْمُشَقَّرِ وَالصَّفَا  
عَبِيدَ آسَبَدٍ وَالْقَرَضُ يُجَزَى<sup>٥</sup> مِنَ الْقَرَضِ  
وَالصَّفَا وَالْمُشَقَّرُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ

a) Cod. h. أَنْدَرَا وَرَدٌ — emend. sec. kām. b) Cod. h. يَعْنِي.

c) Cod. h. سِيرُ. d) Cod. h. إِصْطَخَرُ. e) Cod. h. مَرَّوَزِيٍّ.

f) Cod. h. يُجَزَى.

أَسْبَدُ قَوْمٌ كَانُوا مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ يَعْبُدُونَ الْبَرَّادِينَ فَقَالَ  
طَرَفَةُ

عَبِيدَ أَسْبَدٍ لَا عَبِيدَ الْبَرَّادِينَ

وَأَسْبَدُ فَارِسِيَّ عَرَبِيَّةَ طَرَفَةَ وَالْأَصْلُ أَسْبٌ وَهُوَ ذَكَرُ الْبَرَّادِينَ  
يُخَاطَبُ بِهَذَا عَبْدُ الْقَيْسِ وَيُرْوَى عَبِيدُ الْعَصَا وَبَلَغْنَا  
عَنِ الْحَرَبِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبٍ قَالَ حَدَّثَنَا  
هُشَيْمٌ قَالَ أَخْبَرَنَا دَاوُدُ بْنُ بُشَيْرٍ بْنُ عَمْرِو عَنْ تَجَالَةَ (?)  
أَبْنِ عَبْدِةَ قَالَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الْأَسْبَدِيِّينَ  
ضَرْبٍ<sup>a</sup> مِنَ الْمَجُوسِ مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ جَاءَ إِلَى رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فَدَخَلَ ثُمَّ خَرَجَ قُلْتُ مَا قَصَى فِيكُمْ  
رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الْإِسْلَامُ<sup>b</sup> أَوْ الْقَتْلُ قَالَ الْحَرَبِيُّ  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَسْبَدُ قَوْمٌ مِنَ الْفُرْسِ كَانُوا مَسْكَنَةَ الْمُشَقَّرِ<sup>c</sup>  
مِنْهُمْ الْمُنْدَرِ بْنُ سَاوَى مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ وَمِنْهُمْ  
عَيْسَى الْحَطِيطِيُّ وَسَعِيدُ<sup>d</sup> بْنُ دَعْلَجٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَبَى لَا يَرِيْمُ الدَّهْرَ وَسَطَ بُيُوتِهِمْ كَمَا لَا يَرِيْمُ الْأَسْبَدِيُّ الْمُشَقَّرَا  
وَقَرَأْتُ عَلَى أَبِي زَكَرِيَاءَ يُقَالُ إِسْكَنْدَرُ وَأَسْكَنْدَرُ بِكَسْرِ

a) Cod. h. ضَرْبٍ. b) Cod. h. الْإِسْلَامُ أَوْ الْقَتْلُ. c) Cod. h. سَعْدُ. d) Cod. h. الْمُشَقَّرِ.

الهمزة وفتحها وقال هكذا ذكره لى ابو العلاء فقال هي  
كلمة اعجبية ليس لها<sup>a</sup> فى كلام العرب مثال<sup>b</sup> والإستار قال  
ابو سعيد سيعت العرب تقول للاربعة إستار لأنه بالفارسية  
جهار فاعربوه فقالوا إستار قال جرير

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْبَيْعَتَ وَأُمَّهُ وَابَا الْفَرَزْدَقِ شَرُّ<sup>c</sup> مَا إِسْتَارِ  
أَي شَرُّ أَرْبَعَةٍ وَمَا صَلَّةٌ وَقَالَ الْأَعشى

نُوفَى لَيَوْمٍ وَفَى لَيْلَةٍ ثَمْنِينَ نَحْسَبُ<sup>d</sup> إِسْتَارَهَا

نوفى يعنى القارورة الكبيرة اذا شربوا بالصغير ثمنين  
تكون<sup>e</sup> بالكسر اربعة كل عشرين واحدا قال الاستار رابع  
اربعة ورابع القوم استارهم وهذا الوزن الذى يُقال له الإستار  
مُعَرَّبٌ أَيْضاً أَصْلُهُ جِهَارٌ فَأُعَرِّبَ فَقِيلَ إِسْتَارٌ وَيُجْمَعُ أَسَاتِيرَ  
وَيُقَالُ لِكُلِّ أَرْبَعَةٍ إِسْتَارٌ وَأَصْطَفَانُوسُ اسْمُ ذَهْقَانٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

hic lacuna est.

وَالْأُبَلَّةُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْعَى أَصْلُ هَذَا الْاسْمِ  
بِالنَّبَطِيَّةِ كَانَتْ الْاِبَلَّةُ قَبْلَ الْاِسْلَامِ وَكَانَ الْعَمَالُ يَعْمَلُونَ

a) deest in cod. b) Jauh. h. قُبِّحَ الْاِسْتَارُ. c) Cod. h.

d) Cod. h. يَكُونُ. نَحْسَبُ.

فِي الْأَرْضَيْنِ فَإِذَا كَانَ اللَّيْلُ وَضَعُوا دَوَابَّهُمْ عِنْدَ أَمْرَأَةٍ كَانَتْ  
تُسَمَّى هَوْبَاءَ فَجَاءُوا فَلَمْ يَرَوْهَا فَقَالُوا هَوْبَا لَنَا أَيْ ذَهَبَتْ  
وَقَالَ غَيْرُهُ الْإِبْلَةُ كَانَتْ تُسَمَّى بِالنَّبِطِيَّةِ بِأَمْرَأَةٍ كَانَتْ  
تَسْكُنُهَا يُقَالُ لَهَا هُوبٌ حَمَارَةٌ فَمَاتَتْ فَجَاءَ قَوْمٌ مِنَ النَّبِطِ  
يَطْلُبُونَهَا فَقِيلَ لَهُمْ هُوبٌ<sup>١</sup> لَتْ فَعَرَّبْتَهُ الْعَرَبُ فَقَالُوا الْإِبْلَةُ  
وَالْأِبْلَةُ أَيْضًا الْفِدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَيَا كُذِّ<sup>٢</sup> مَا رَمَسَ مِنْ زَادِنَا وَيَأْبَى الْأِبْلَةُ لَمْ تُرَضِّصْ

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بِهَا سُمِّيَتْ الْإِبْلَةُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ  
وَزَنُ الْإِبْلَةِ فُعْلَةٌ تَكُونُ الْهَمْزُ أَصْلِيَّةً وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ أَنَّهُ  
أَفْعَلَةٌ وَالْهَمْزُ زَائِدَةٌ مِثْلُ أِبْلَمَةٍ وَأُسْنَمَةٍ لَكَانَ قَوْلًا وَالْإِسْفِنَطُ  
وَالْإِسْفَنَطُ وَالْإِسْفِنْدُ وَالْإِسْفَنْدُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ وَرُويَ  
لِي عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنَّهُ قَالَ أَنَّهُ اسْمٌ بِالرُّومِيَّةِ مُعَرَّبٌ  
وَلَيْسَ بِالْحَمْرِ وَأَمَّا هُوَ عَصِيرُ عَنَبٍ قَالَ وَيُسَمَّى أَهْلُ الشَّامِ  
الْإِسْفِنَطَ الرِّسَاطُونَ<sup>٣</sup> يَطْبَحُ وَتُجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهٌ ثُمَّ يُعْتَقُ

ا) Yāqūt s. v. إِبْلَةُ = هُوبٌ لَا كَا: لَيْسَتْ هُوبٌ هَاهُنَا = هُوبٌ لَا كَا: اِبْلَةُ

b) Divān d. Hudāil. p. 52. c) Rosatum cfr. Du Cange: nude pro vinum rosatum.

وَرَوَى لَنَا عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ الْإِسْفِطُ وَالْإِسْفِندُ الْحَمْرُ وَقَالَ  
ابْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْإِسْفِطُ وَالْإِسْفِندُ قَالُوا هِيَ أَعْلَى الْحَمْرِ  
وَأَصْفَاهَا قَالَ الْأَعَشَى

وَكَانَ الْحَمْرُ الْعَتِيقُ مِنَ الْإِسْفِطِ (مَمْرُوجَةٌ بِمَاءِ زُلَالٍ  
بَاكَرَتْهَا الْأَغْرَابُ فِي سَنَةِ النَّوْمِ فَتَجَرَّى خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ  
الزُّلَالِ الصَّاقِ وَالْأَغْرَابِ جَمْعُ غَرَبٍ وَهُوَ تَحْدِيدُ الْأَسْنَانِ  
فَقَالَ بَاكَرَتْهَا الْأَغْرَابُ وَالسَّنَةُ النَّعَاسُ وَالسَّيَالُ شَجَرٌ لَهُ  
شَوْكٌ أبيضٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يُشَبَّهُ بَيَاضَ<sup>١</sup> الْأَسْنَانِ بِهِ أَيْ  
فَيَجْرِي الرِّيقُ وَهُوَ كَالْحَمْرِ خِلَالَ أَسْنَانِهَا الَّتِي كَشَوْكَ  
السَّيَالِ وَالْأَرْجَوَانُ صِبْغٌ أَحْمَرٌ وَهُوَ فَارَسِيُّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
الْإِسْطَبْلُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَانْشَدَ غَيْرُهُ

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ لَسَدَّ بَابٌ لَا يُسْتَنَّى قُفْلُهُ  
وَمِنْ صَلَاحٍ رَاشِدٍ إِصْطَبْلُهُ

وَالْأَرْبَابُ وَالْأَرْبُونُ حُرُفٌ اعْجَمِيَّةٌ وَالْإِيْوَانُ عَجَمِيَّةٌ مُعَرَّبٌ  
وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ هُوَ إِيْوَانٌ<sup>٢</sup> بِالتَّخْفِيفِ وَالْأَبْزَارُ

a) Cod. scr. الْإِسْفِطُ. b) Cod. hab. مَبْيَاضٍ. c) Cod.

hab. إِيْوَانٌ.

فارسی. معرَّبٌ ويُقال إِبْزَارٌ بِكسر الهمزة وهو التَّابِلُ والأَنْبَارُ<sup>a)</sup>  
 من الطعامِ وَغَيْرُهُ قال أبو بكرٍ هو اعجميٌّ مُعَرَّبٌ وَإِنْ كَانَ  
 لَفْظُهُ دَانِيًّا مِنْ لَفْظِ النَّبْرِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْأَنْبَارُ أَهْرَاءُ الطَّعَامِ  
 وَاحِدُهَا نَبْرٌ وَيُجْمَعُ أَنْابِيرٌ<sup>b)</sup> جُمَعَ الْجَمْعِ قال وَسَمِيَ الْهَرِيُّ  
 نَبْرًا لِأَنَّ الطَّعَامَ إِذَا صُبَّ فِي مَوْضِعِهِ انْتَبَرَّ أَيَّ ارْتَفَعَ وَأَبْرَهَةٌ  
 اسْمٌ اعجميٌّ وَقَدْ سَمَتْ بِهِ الْعَرَبُ وَأَبْرَهَةٌ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنْ  
 الرِّيَاحِينَ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى بُسْتَانُ أَجْرُوزٍ<sup>c)</sup> وَأَنْوَشَرَوَانُ فارسيٌّ  
 مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

أَيِّنْ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَنْوَشَرَوَانُ<sup>d)</sup> أَمْ أَيِّنْ قَبْلَهُ سَابُورُ  
 ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْإِقْلِيدُ<sup>e)</sup> الْفِتْحَاحُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ قال الرَّاجِزُ -  
 لَمْ يُؤْذِهَا الدِّيكُ بِصَوْتٍ<sup>f)</sup> تَغْرِيدٌ وَلَمْ تُعَالِجْ غَلَقًا بِإِقْلِيدٍ  
 وَالْإِسْوَارُ مِنَ أَسَاوِرَةِ الْفُرْسِ اعجميٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الرَّامِي  
 وَقِيلَ الْفَارِسُ وَالْأَسْوَارُ لُغَةً فِيهِ وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَسَاوِرِ وَالْإِسَاوِرَةِ  
 قال الشاعرُ

a) Pehlev. 𐭥𐭮𐭥𐭮𐭥𐭮 — Neriosengh sahtaya cfr. انباشتن  
 v. Spiegel Tradit. Lit. der Parsen p. 362; a rad. ham-bar — Justi  
 Handbuch des Zend s. v. bar. b) Cod. hab. جَمْعُ أَنْابِيرُ.  
 c) Cod. h. بُسْتَانُ أَجْرُوزٍ. d) Superscriptum مَعًا. e) Kleīda.  
 f) Cod. h. بِصَوْتٍ.

وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا صُعْدِيَّةٌ تَنْتَرَعُ الْإِنْفَاسَا

وقال الآخرُ

أَقْدِمُ أَخَا نِهِمِ<sup>١</sup> عَلَى الْأَسَاوِرِ وَلَا تَهَالِكْ<sup>٢</sup> رِجْلُ نَادِرَةٍ

إِرْمِيَاءَ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ

وَالْأَجْرُ<sup>٣</sup> وَبِالتَّخْفِيفِ وَآجُورٌ وَيَاجُورٌ وَأَجْرُونَ وَأَجْرُونَ وَقَدْ

جاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ قَالَ أَبُو دُوَادٍ<sup>٤</sup> الْإِيَادِي

وَلَقَدْ كَانَ ذَا كِتَابٍ خُضِرَ وَبَلَاطٍ يُشَادُ بِالْأَجْرُونَ

وَيُرَوَّى بِالْأَجْرُونَ وَقَالَ أَبُو كَدْرَاءَ الْعِجْلِيُّ

بَنَى السَّعَاءُ لَنَا مَجْدًا وَمَكْرَمَةً لَا كَالْبِنَاءِ مِنَ الْأَجْرِ وَالطَّيْنِ

وقال ثَعْلَبَةُ بْنُ صُغَيْرٍ الْمَازِنِيُّ

فَدَنُ ابْنِ حَيَّةَ شَادَهُ بِالْأَجْرِ

حُكِيَ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ آجِرَةٌ وَأَجْرَةٌ وَالْهَمْزَةُ فِي الْأَجْرِ فَاءٌ

الْفِعْلُ كَمَا كَانَتْ فِي أَرْجَانٍ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمُ الْآجُورُ فَالْآجُورُ

كَعَاقُولٍ وَالْحَاطُومُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ عَلَى أَفْعُولٍ فَإِذَا

ثَبَّتَ أَتَى أَصْلُ الْهَمْزَةِ فِي أَجْرٍ هِيَ هَذِهِ الَّتِي ثَبَّتَتْ

a) Cod. hab. صُعْدِيَّةٌ — cfr. s. v. صُغِد. b) Cod. hab.

أَخَانِهِمْ. c) Cod. hab. تِهَالِكْ. d) Pers. آثُور. e) Cod. h.

وَأَبُو دُوَادٍ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ مِنْ إِيَادٍ Kām. دُوَادٍ

ولو حَقَرَتِ الْآجِرُ كُنْتَ فِي حَذَفٍ إِلَى الزِّيَادَتَيْنِ شُئْتَ  
بِالْخِيَارِ فَإِنْ حَذَفْتَ الْأُولَى قُلْتَ أُجْبِرَةٌ وَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ  
تَعْرِضَ مِنَ الزِّيَادَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَإِنْ حَذَفْتَ الْآخِرَةَ قُلْتَ  
أُؤْيَحِرَةٌ وَإِنْ عَوَّضْتَ قُلْتَ أُؤْيَحِرَةٌ وَالْإِبْرِيْقُ فَارَسَى مَعْرَبٌ  
وَتَرَجَمْتُهُ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ أَحَدُ شَيْئَيْنِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ طَرِيقَ  
الْمَاءِ عَلَى هَيْئَةٍ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ عَدِيُّ  
ابْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ

وَدَعَا بِالصَّبُوحِ يَوْمًا فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيْقُ  
وَالْإِفْلِيمُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَخْصِيٍّ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ذَهَبَ إِبْرِيْقُ  
أَيَّ خَالِصٍ لَيْسَ بِمَخْصِيٍّ أَيْضًا وَالْإِبْلِيْسُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَإِنْ  
وَأَفَقَ أَبْلَسَ الرَّجُلُ إِذَا أُنْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ إِنْ لَوْ كَانَ مِنْهُ  
لَصُرِفَ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِإِخْرِيطٍ وَإِجْفِيلٍ  
لَصُرِفَتْهُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هُوَ عَرَبِيٌّ وَيَجْعَلُ أَشْتِقَاقَهُ  
مِنْ أَبْلَسَ يُبْلِسُ أَيْ يَتَّسُ وَكَانَتْهُ أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَيْ  
يَتَّسُ مِنْهَا وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْإِنْجِيلُ عَجَمِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَاشْتِقَاقُهُ مِنَ النَّجْلِ وَهُوَ ظُهُورُ الْمَاءِ

a) Hic deest alterum إِمَّا .

على وجه الأرض واتساعه ونجالت الشيء إذا استخرجته  
وأظهرته فالانجيل مستخرج به علوم وحكم وقيل هو إفعيل  
من النجل وهو الاصل فالانجيل أصل لعلوم وحكم والإيزيم  
إيزيم السرج ونحوه فارسي معرب وقد تكلمت به العرب  
وهو الحلقة التي لها لسان يدخل في الخرق في أسفل  
المحصل تعض عليه<sup>a</sup> الحلقة<sup>b</sup> وجمعها إباريم قال الراجز  
لولا الإباريم وأن المنسجا ناهى عن الذئبة أن<sup>c</sup> تفرجا  
والأشنان فارسي معرب وقال أبو عبيدة فيه لغتان  
الأشنان والإشنان وهو الخرض بالعربية وهزته أصلية<sup>d</sup> لأنك  
إن جعلتها زائدة لم تصادف شيئا من أصول أبييتهم  
وحكم النون أن يكون<sup>e</sup> اللام كرتها لللاحاق بقرطاس  
فاما الأستاذ فكلمة ليست بعربية يقولون للماهر بصنفته  
أستاذ ولا توجد هذه الكلمة في الشعر الجاهلي واصطلحت  
العامّة إذا عظموا الحصى أن يحاطبوه بالأستاذ وأما  
أخذوا ذلك من الأستاذ الذي هو الصانع لأنه رتباً كان

a) Cod. hab. عليها. b) Cod. h. والحلقة جمعها. c) Cod. h. إن. d) Cod. h. أصل. e) Conjectura, cum a

حكم

usque ad اللام ون — in textu deletum sit.

تَحْتَ يَدِهِ غِلْمَانٌ يُؤَدِّبُهُمْ وَكَأَنَّهُ اسْتَاذٌ فِي حُسْنِ الْأَدَبِ  
ولو كان عَرَبِيًّا لَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ اسْتَقْفُهُ مِنَ السَّنَدِ وَلَيْسَ  
ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ وَأَنْطَاقِيَّةٌ اسْمُ مَدِينَةٍ مَعْرُوفَةٍ مُشَدَّدَةٌ الْيَاءُ  
وهي اعْجَمِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا وَكَانُوا  
إِذَا اعْجَبَهُمْ عَمَلُ شَيْءٍ نَسَبُوهُ إِلَيْهَا قَالَ (زُهَيْرٌ)

عَلَوْنَ بِأَنْطَاقِيَّةٍ فَوْقَ عِقْمَةٍ وَإِنْ الْحَوَاشِي لَوْنُهَا لَوْنُ عَنَدَمٍ  
وَأَنْقَرَةُ اسْمُ مَدِينَةٍ بِالرُّومِ وَقَدْ ذَكَرَهَا أَمْرُو الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ

رُبٌّ<sup>١</sup> طَعْنَةٍ مُتَعَنِّجَةٍ<sup>٢</sup> وَجَفْنَةٍ مُدَعْنَرَةٍ

فُلَفِي غَدَاً بِأَنْقَرَةٍ

وَالْأَطْرَبُونَ كَلِمَةٌ رُومِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا<sup>٤</sup> . . . . .

وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْحَرَشِيُّ  
فَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومُ قَطَّعَهَا فَقَدْ تَرَكْتُ بِهَا أَوْصَالَه قِطْعًا  
وَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومُ قَطَّعَهَا فَإِنَّ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَفَعًا  
وَأَنْجَزُ السَّفِينَةِ فَارِسِي مَعْرَبٌ وَالْأَشَائِبُ<sup>٥</sup> الْأَخْلَاطُ مِنْ

a) Mu'allaka v. 8. b) Cod. h. رُبٌّ — c) مُتَعَنِّجَةٍ. d) Ad

hanç lacunam in margine notatum est: كَذَا فِي الْأَصْلِ. e) cfr. أَنْبَارُ

ab انباير pl. انباشتن.

الناس قيل انها فارسيّة معرّبة أصلها آشوب قال الأخفش  
ابن شريق

فوارسها من تغلب ابنة وائل حماة كُماة ليس فيهم أشائب  
والأبريسم اعجمي معرب بفتح الألف والراء وقال بعضهم  
إبريسم بكسر الالف وفتح الراء وترجمته بالعربية الذي  
يذهب صعدا قال ذو الرمة

كأنما أعتمت<sup>a</sup> ذرى الأبال بالقر والإبريسم الهلهال

والأسكرجة فارسيّة معرّبة وترجمتها مقرب الحل وقد  
تكلّمت بها العرب قال ابو عليّ فإن حقرت حدفت الجيم  
والراء فقلت أسيكرة وإن عرّضت<sup>b</sup> من المحذوف قلت  
أسيكيرة وكذلك قياس التكسير اذا اضطرّ اليه وزعم سيبويه  
أن بنات الخمسة لا تكسر إلا على استكراه فإن جمع على  
غير تكسير ألحق الألف التاء وقياس ما رواه سيبويه في  
بريهم سكيرجة وما تقدّم الوجه والأردن اسم بلد<sup>c</sup> قال . .  
حنت قلوصى أميس بالأردن

a) Cod. h. أَعْتَمَت. b) Cod. h. عَرَضَت. c) Poetae nome  
est ابو دهلب cfr. Yāktūt s. v. اردن.

... (٩). وَهُوَ الْإِهْلِيلَجُ بِكَسْرِ الْاَلِفِ وَفَتْحِ الْاَلَامِ  
وَأَسْكَ اسْمَ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ أَجَّانَ فَارَسِيٍّ وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ

أَلْفَا مُسْلِمٍ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَيَقْتُلُهُمْ بَاسَكَ أَرْبَعُونَ  
فَاسَكَ مِثْلُ آدَمَ وَآخَرَ فِي الرِّنَّةِ<sup>١)</sup> وَأَزَرَ اسْمُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ  
قَالَ أَبُو إِسْحَقَ لَيْسَ بَيْنَ النَّاسِ اخْتِلَافٌ أَنَّ اسْمَ أَبِي  
إِبْرَاهِيمَ تَارَحُ<sup>٢)</sup> وَالَّذِي فِي الْقُرْآنِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ

Deest reliqua pars ab alifo incipientium vocabulorum  
et initium literae ب.

فِي غَيْرِ دَارِ السُّلْطَانِ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الْبَالِغَاءُ مَمْدُودُ  
الْاَكَارُجُ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ پَايَهَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ  
الْمَدِينَةِ قَالَ وَيُسَمُّونَ الْمُسْرُوحَ الْبُلْسَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَابْنُ  
قُتَيْبَةَ وَالْبَالَةُ الْجَرَابُ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ بَالَهْ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ  
الْعَرَبُ قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ

a) Hic desunt quaedam. b) Cod. h. فِي الرِّنَّةِ. c) Cod. h.  
تَارَحَ.

فَأَقْسِمُ مَا إِنْ بَالَهُ لَطِيبَةٌ يُفْرَحُ بِبَابِ الْفَارَسِيِّينَ بِأُهَا

وقال ايضا

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَهُ لَطِيبَةٌ لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِتَيْنِ أَرِيحُ

والبالة أصله وعاء المسك ثُمَّ قِيلَ لِلْجِرَابِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الطَّيْبُ بَالَهُ وَلَطِيبَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى اللَّطِيبَةِ وَهِيَ الْعِيزُ الَّتِي تَحْمِلُ الطَّيْبَ وَالْبَرَّ وَقَوْلُهُ مِنْ خِلَالِ الدَّائِتَيْنِ يُرِيدُ مِنْ بَيْنِ الدَّائِتَيْنِ وَارَادَ بِالدَّائِتَيْنِ الْجَنَبَيْنِ وَالدَّائِيَةَ مَقَطُّ الْأَضْلَاعِ وَالشَّرَاسِيفُ وَأَرِيحُ تَوَهَّجُ وَنَفَحَ وَكَذَلِكَ الْأَرَجُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الطَّيْبِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَبِتْنَا كَأَنَّ الْعَنْبَرَ الْوَرْدَ بَيْنَنَا وَبَالَهُ تَجَرَّ فَاَرْهَا قَدْ تَحَرَّمَا  
تَحَرَّمْ تَشَقَّقْ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَبَالَهُ سَكَّةٌ تَكُونُ بِالْبَحْرِ الْأَعْظَمِ يَبْلُغُ طُولُهَا خَمْسِينَ ذِرَاعًا يُقَالُ لَهَا الْعَنْبَرُ وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ قَالَ وَرَأَيْتُ مَنْ رَكِبَ فِي الْبَحْرِ يَقُولُ اسْهُمَا وَآلُ بِالْوَاوِ كَأَنَّهُا أُعْرِبَتْ فَقِيلَ بَالُ وَالْبُسْتَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيُجْمَعُ بَسَاتِينٍ قَالَ الْأَعَشَى

يَهْبُ الْحِلَّةُ الْجَرَّاجَرُ كَالْبُسْتَانِ تَحْنُو لِدَرْدَقِي أَطْفَالِ  
الْجَرَّاجِرِ جَمْعُ جُرْجُورٍ وَهِيَ الْإِبِلُ الْكَبِيرَةُ الصَّلَابُ

وقوله كالبستان اي كالتخل وتحنو تعطف على صغارها  
والدردق الصغار من كل شىء وقال جرير  
يَعْضُونَ الْأَنَامِلَ إِنْ رَأَوْهَا      بَسَاتِينًا يُورِزُهَا<sup>a</sup> الْحَصِيدُ  
وقال الراجز

كَأَنَّهَا مِنْ شَجَرِ الْبَسَاتِينِ      الْعِنَبَاءُ الْمُتَنَّقِي<sup>b</sup> وَالْتِينِ  
ومن لفظ البستان هذا الذى يُسْمُونَهُ بُسْت وَلَمْ يَحْك  
أَحَدٌ مِنَ الثَّقَاتِ كَلِمَةً مِنَ الْعَرَبِ مَبْنِيَّةً مِنْ بَاءٍ وَسِينٍ  
وتاء قال ابن دُرَيْدٍ والبُوصَى ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ وهو بالفارسية  
بُورِزَى وقد تكلّموا به قديمًا قال طرفة

كَسْكَانٍ بُوصَى بِدِجْلَةٍ مُصْعِدٍ

وَأَخْبَرَنَا<sup>c</sup> ابْنُ بُنْدَارٍ عَنْ ابْنِ رِزْمَةَ عَنْ ابْنِ سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ قَالَ الْأَعَشَى

مَا يَجْعَلُ الْجَدَّ الظُّنُونَ الَّذِي جُنِبَ صَوْبُ الْحَبِّ الْمَاطِرِ  
مِثْلُ الْفَرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَا يَقْدِفُ بِالْبُوصَى وَالْمَاهِرِ

وقال      c) Cod. h.      مُتَنَّقِي.      b) Cod. h.      يُورِزُهَا.      a) Cod. h.

منحنيق. v. s. cfr. الأعشى أخبرناه أنّ بندار الخ

الْجُدُّ الْبِئْرُ الْجَيِّدَةُ فِي مَوْضِعٍ كَثِيرِ الْكَلَاءِ وَالظُّنُونِ  
الَّذِي لَا يُوثَقُ بِمَاءِهِ وَاللَّحِبُ الْكَثِيرُ الصَّوْتِ وَطَمًا ارْتَفَعَ  
وَالْمَاهِرُ السَّامِحُ وَقَالَ الْخَطِيبَةُ  
وَهِنْدُ أَتَتْ مِنْ دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ يُقَيِّصُ بِالْبُوصِيِّ مَعْرُوفٌ وَرَدُ  
وَالْبَهْرَمَانُ لَوْنٌ أَحْمَرُ فَارِسِيٌّ وَالْبِرَزِيْقُ الْفَارِسُ بِالْفَارَسِيَّةِ  
وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْفُرْسَانِ الْبِرَازِيْقِيُّ قَالَ

بِرَازِيْقٍ تَصَيِّحُ أَوْ تُغَيِّرُ

ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْبَرَنْكَانُ<sup>١</sup> بِالْفَارَسِيَّةِ وَهُوَ الْكِسَاءُ وَبِسْطَامٌ  
لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ ابْنُهُ  
بِسْطَامًا بِاسْمِ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ فَارِسَ كَمَا سَمَوْا قَابُوسَ  
وَدَخْتَنُوسَ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ أَوْسْتَامَ قَالَ غَيْرُهُ سُمِّيَ بِسْطَامًا  
لِأَنَّ أَبَاهُ كَانَ مَحْبُوسًا عِنْدَ كِسْرَى فَنَظَرَ إِلَى غُلَامٍ يُوقَدُ تَحْتَ  
شَيْءٍ وَيُكْرَهُ بِكَهْدِيدَةٍ فَبَشَّرَ بِهِ وَقِيلَ لَكَ وَلَدٌ لَكَ غُلَامٌ  
فَقَالَ أَيْ شَيْءٍ تُسَمُّونَ هَذَا قَالُوا إِسْطَامَ قَالَ فَسَمَّوْهُ بِإِسْطَامًا  
أَبُو بَكْرِ الْبَلْخَتِيُّ مَعْرُوفٌ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ

a) Cod. h. الكلاء من الموضع emend. sec. Jauh. b) Kām.

كرعفران, idem apud Jauh.

وهو الجَدُّ قال والباهوت اعجمي معرب وهو عيد النصارى  
والبَدَجُ بفتح الباء والذال الحمد فارسي معرب وقد تكلمت  
به العرب وجمعه بدجان وفي الحديث فيخرج رجل من النار  
كأنه بدج ترعد أو صالته قال الراجز

قد هلكت جارتنا من الهَمَج وإن تجع تأكل عتوداً أو بدجاً  
والهَمَج الجوع قال والباسور قد تكلمت به العرب وأحسب  
أن أصله مُعَرَّبُ البَرِيضِ موضع بدمشق وليس بالعربي  
الصحيح وقد تكلمت به العرب وأحسب أنه رومي الأصل  
قال حسان

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيضِ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
بَرْدَى فَعَلَى نَهْرٍ بَدِمِشَقٍ وَالسَّلْسَلُ الصافي والرحيق  
الحمر والتمر الذي يُسَمَّى بُنْدَقاً ليس بعربي أيضاً وبُصْرَى  
مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وقد تكلمت به العرب وأحسب أنه دخيلاً  
ونسبوا إليه السيوف فقالوا سَيْفٌ بُصْرِيٌّ وقال الحُصَيْنُ  
ابن الحُصَامِ

صَفَائِمُ بُصْرَى أَخْلَصْتُهَا قُبُونَهَا وَمُطَرِدًا مِنْ نَسَمٍ دَاوُدَ مُحْكَمًا<sup>a</sup>

a) Ita Jauh. s. v. بدج. b) Ita Jauh. s. v. بصر cfr. Kor. 34, 10.

ابن دُرَيْدٍ وَالْبَقْمُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ صِبْغٌ أَحْمَرُ وَقَدْ ثَكَلْتُمْ  
بِهِ الْعَرَبُ قَالَ رُوَيْبَةُ

كَبِيرُ جِلِّ الصَّبَاحِ جَاشَ بَقْمُهُ

قَالَ وَلَمْ يَأْتِ فَعَلٌ إِلَّا أَحْرَفَ عَذَا أَحَدُهَا وَبَدُرُ مَوْضِعٍ  
وَحَضَمَ لَقَبُ الْعَنْبَرِ (بَنَ عَمْرُو ابْنِ تَمِيمٍ قَالَ جَرِيرٌ  
قَدْ عَلِمْتُ أَسَيْدُ وَحَضَمَ إِنَّ أَبَا حَزْرَةَ شَيْخُ مَرْحَمٍ  
وَحَضَمَ أَيْضًا اسْمُ قَرْيَةٍ قَالَ الرَّاجِزُ

لَوْلَا إِلَّا لَهُ مَا سَكَنَّا حَضَمًا وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمَشَائِي (فِيمَا  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَ مَا سَكَنَّا بِلَادَ حَضَمٍ وَعَثَرُ مَوْضِعٌ قَالَ زُهَيْرٌ  
لَيْثٌ بَعَثَرُ يَصْطَادُ الرِّجَالُ إِذَا مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَفْرَانِهِ صَدَقَا  
وَوَجَدْتُ أَنَا تَوَجَّ اسْمُ مَدِينَةٍ قَالَ جَرِيرٌ  
وَأَفْتَحِلُوهُ بَقْرًا بَتَوَجًّا

وَسَلَّمَ اسْمُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَشَمَّرَ اسْمُ فَرَسٍ جَدِّ جَبِيلٍ  
قَالَ جَبِيلٌ

أَبُوكَ مَدَاشُ سَارِقُ الصَّيْفِ بَأْسَتِهِ وَجَدِّي يَا حَجَّاجُ فَارِسُ شَمَّرَا  
وَحَوْدُ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي شَعْرِ ذِي الرُّمَّةِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
تَوَجٌّ (وَحَوْدُ فَوْعَلًا الْإِزْهَرِي

ا) Cod. h. العنبر. b) Cfr. Jauh. s. v. شأني. c) Cod. h. حود - توج.

وَالْبَيْزُ بِنَائِيْنٍ وَهُوَ جَنْسٌ مِنَ السِّبَاعِ وَأَحْسَبُهُ دَخِيلاً  
وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ يُسَمُّونَهُ بَبْرًا وَالْبُهَارُ اسْمٌ  
وَاقِعٌ عَلَى شَيْءٍ يُوزَنُ بِهِ نَحْوِ الْوَسْقِ<sup>a</sup> وَمَا أَشْبَهَهُ بَضَمُ الْبَاءِ  
وَهُوَ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْبَرِيقُ  
الْهُدَلِيُّ يَصِفُ سَكَابًا

بِمُرْتَجَزٍ كَانَ عَلَى ذُرَاهُ رِكَابُ الشَّامِ يَكْمِلُنَ الْبُهَارُ  
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْعَاصِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ ابْنَ  
الصَّعْبَةِ يَعْنِي طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ تَرَكَ مَائَةَ بُهَارٍ كُلُّ بُهَارٍ  
ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرَ ذَهَبٍ وَفَضَّةٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَحْسَبُهَا كِلْتَا غَيْرِ  
عَرَبِيَّةٍ وَأَرَاهَا قِطِيَّةً قَالَ وَالْبُهَارُ فِي كَلَامِهِمْ ثَلَاثُمِائَةِ رَطْلٍ<sup>b</sup>  
ثَعْلَبَةٌ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَّاءِ قَالَ الْبُهَارُ ثَلَاثُمِائَةِ رَطْلٍ وَكَذَلِكَ  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ الْقَيْسِيُّ قَوْلُهُ يَكْمِلُنَ الْبُهَارُ يَكْمِلُنَ  
الْأَحْمَالَ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ قَالَ وَارَادَ أَنَّهُ تَرَكَ مَائَةَ حِمْلٍ مَالٍ  
مِقْدَارُ الْحِمْلِ مِنْهَا ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرَ وَالْقِنْطَارُ مَائَةُ رَطْلٍ وَذَلِكَ  
أَنَّ كُلَّ حِمْلٍ مِنْهَا ثَلَاثُمِائَةِ رَطْلٍ الْبَاشِقُ اعْجَبَنِي مَعْرَبٌ  
وَهُوَ هَذَا الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ وَذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ كُلَّ طَائِرٍ

a) Cod. h. بَقْر. b) Cod. h. الْوَشَقُ. c) Cod. h. promiscue  
رَطْلٍ et رَطْل.

يَصِيدُ يُسَمَّى صَقْرًا مَا خَلَا الْعِقَابَ وَالنَّسْرَ وَذَكَرَ أَنَّ الصُّقُورَ  
الصُّقْرَ وَالْبَارِي وَالشَّاهِينَ وَالزُّرْقَ وَالْيُؤْيُؤَ وَالْبَاشِقَ وَانْشَدَ الْجَّاجُ  
تَقَضَّى الْبَارِي مِنَ الصُّقُورِ

قال ابو بكرٍ وَالبَطَّةُ هَذَا الطَائِرُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ  
وَالْبَطُّ عِنْدَ الْعَرَبِ صَغَارَةٌ وَكِبَارَةٌ إِوْزٌ وَالبَطَّةُ أَيْضًا إِذَا  
كَالْقَارُورَةَ عَرَبِيٌّ مَحْضٌ أَحْسِنُهَا لُغَةً شَامِيَّةٌ وَخَبَرُوا عَنْ  
رَجَاءِ بْنِ حَيَوَةَ قَالَ كُنْتُ مَعَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَصُغِفَ  
السِّرَاجُ فَقَالَ يَا رَجَاءُ أَمَا تَرَى فَقُلْتُ أَقُومُ فَأُصْلِحُهُ فَقَالَ  
إِنَّهُ لَكَوْمٌ بِالرَّجُلِ أَنْ يَسْتَعْجِدَ صَيْفُهُ فَقَامَ فَأَخَذَ الْبَطَّةَ  
فَزَادَ فِي ذَهْنِ السِّرَاجِ ثُمَّ رَجَعَ وَقَالَ قُمْتُ وَأَنَا عُمَرُ بْنُ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ وَرَجَعْتُ وَأَنَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالْبَارِحُ رِيحٌ  
حَارَةٌ تَأْتِي مِنَ قِبَلِ الْيَمَنِ أُخَذَ مِنَ الْبَرَحِ وَهُوَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ  
الْعَجَبُ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ هُوَ نَاسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاصْلُهُ بَهْرَةٌ  
قال ابو الشَّغْبِ الْعَبْسِيُّ أَوْ الْأَقْرَعُ بْنُ مَعَاذٍ الْقَشِيرِيُّ

وَتَأْخُذُهُ عِنْدَ الْمَكَارِمِ هَزَّةٌ كَمَا أَهْتَزَّتْ تَحْتَ الْبَارِحِ الْغُصْنُ الرُّطْبُ  
وَالْبِرْنُ جَوْهَرُ السَّيْفِ وَمَاءُهُ لُغَةٌ مِنَ الْفِرْنِ قِيلَ

a) Cod. h. شَامِيَّةٌ . b) Cod. h. وَالْأَقْرَعُ .

أَنَّهُ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَرَبِيًّا وَيَكُونَ مِنَ الْهَرْدِ  
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ لِأَنَّ السُّيُوفَ تُوصَفُ بِذَلِكَ وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ قَالَ  
أَبُو بَكْرِ وَابْتِلَاجِيَّةٌ لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً هَيْكَلَةٌ يُقَالُ يَلْجِمُ  
الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ إِذَا عَصَبَ قَوَائِمَهَا مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا  
وَالْبَدْرَقَةُ فَارَسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ قَالَ وَأَمَّا النَّحْلُ الَّذِي يُسَمَّى  
الْبُرْشُومَ<sup>a</sup> فَلَا أَدْرِي مَا هِيَ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا أَنَّ عَبْدَ الْقَيْسِ  
يُسَمِّيهِ الْأَعْرَافَ أَنْشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ

نَعْرُسُ فِيهَا الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا وَالنَّايِجِيَّ مُسَدِّفًا إِسْدَافًا  
وَالْبَرْطُلَةَ كَلِمَةً نَبْطِيَّةً وَلَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ أَبُو  
حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ هَرَّ ابْنُ<sup>b</sup> وَالتَّبَطُّ يَجْعَلُونَ الطَّاءَ طَاءً وَكَأَنَّهُمْ  
أَرَادُوا ابْنَ الظِّلِّ إِلَّا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ النَّاطُورُ وَأَمَّا هُوَ النَّاطُورُ  
وَالْبَرْقِيلُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ هَحْضُ وَهُوَ الْجُلَاهِقُ الَّذِي يَرْمِي بِهِ  
الصَّبِيَانُ الْبُنْدُقَ وَالْبَرْنَكَانَ يُقَالُ كَسَاءَ بَرْنَكَائِي وَلَيْسَ هُوَ  
بِعَرَبِيٍّ وَالْجَمْعُ بَرَانِكَ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَالْبَرْزَيْنُ فَارَسِيٌّ  
مُعَرَّبٌ وَهُوَ إِنَاءٌ<sup>c</sup> مِنْ قَشَرِ الطَّلَعِ يُشْرَبُ فِيهِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ  
بِهِ الْعَرَبُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ الْبَصْرِيُّونَ التَّلْتَلَةَ هَكَذَا

a) Cod. h. الْبُرْشُومُ. b) Cod. h. قَشَرِ. c) Cod. h. إِنَاءٌ.

فَمَثَرَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِيٍّ وَأَنْشَدَ الْأَصْبَغِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ  
أَهْلِ الْبَطْنَيْنِ  
وَلَسْنَا خَائِيَةً مَوْضُوعَةً جَوْنَةً يَتَّبِعُهَا بَرَزِينُهُنَا  
وَالْمَا بَكُوتٌ<sup>(١)</sup> أَوْ حَارِثٌ فَلَا<sup>(٢)</sup> عَنْ حَاجِبٍ أُخْرَى طِينُهَا  
وَبَرْقَعِيدٌ وَبَرْقِيعُصٌ مَوْضِعَانِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْسَبُهَا  
مُعَرَّبَيْنِ وَبُرْجَانُ اسْمٌ اعْجَبَنِي وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَالَ الْأَعَشَى

مِنْ بَنِي بُرْجَانَ فِي النَّاسِ رَجَحٌ<sup>(٣)</sup>

قَالَ الْفَرَّاءُ هِيَ الْبَنْجَكِيَّةُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْبَنْجَكِيَّةُ مَعْنَاهُ  
أَنَّ أَهْلَ خُرَاسَانَ كَانَ كُلُّ خَمْسَةٍ مِنْهُمْ عَلَى جِمَارٍ وَرُبَّمَا  
قَالُوا يَرْمَعُونَ بِخَمْسِينَ نَشَابَاتٍ فِي مَوْضِعٍ ، قَالَ الْفَرَّاءُ  
الْبُرَانِقُ<sup>(٤)</sup> لُغَةٌ فِي الْفُرَانِقِ ، وَالْبُرَيْطُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مُعَرَّبٌ  
وَهُوَ مِنْ مَلَاهِي الْعَجَمِ شُبَّةٌ بِصَدْرِ الْبَطِّ وَالصَّدْرُ بِالْفَارَسِيَّةِ  
بَرْ فِقِيلٌ يَرْبِطُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْأَعَشَى  
وَالنَّاي نَرَمٌ<sup>(٥)</sup> وَبَرْبِطٌ ذِي لُحَّةٍ وَالصَّنْمُ يَبْكِي شَجْوَةً أَنَّ يَوْضَعَا

a) Cod. h. بَكُوتٌ. b) In margine فُتَّ وَيُرَوَّى. c) Ita Jauh.  
s. v. دَمَا cum. var. lect. فِي النَّاسِ pro ذِي الْبَاسِ. d) Cod. h.  
النَّاي نَرَمٌ. e) Cod. h. نَرَمٌ.

وَبَيَّانٌ كَلِمَةً لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ فَحَضَرَ زُرَّوْىَ زَيْدٌ مِنْ أَسْلَمَ  
 عَنْ أَبِيهِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ إِنْ عِشْتُ إِلَى قَابِلٍ  
 لَأُلْحِقَنَّ آخِرَ النَّاسِ بِأَوَّلِهِمْ حَتَّى يَكُونُوا بَيَّانًا وَاحِدًا  
 يَعْنِي شَيْئًا وَاحِدًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَمْ أَسْمَعْهَا فِي غَيْرِ هَذَا  
 الْحَدِيثِ وَمَعْنَاهُ لِتَسْوِيَةٍ بَيْنَهُمْ فِي الْعَطَاءِ وَلَا أَفْضَلَ أَحَدًا  
 عَلَى أَحَدٍ وَكَانَ رَأَى<sup>١</sup> عُمَرَ فِي اعْطَايَةِ النَّاسِ التَّفْضِيلَ عَلَى  
 السَّوَابِقِ وَرَأَى أَبِي بَكْرٍ التَّسْوِيَةَ ثُمَّ رَجَعَ عُمَرُ إِلَى أَبِي أَبِي  
 بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ بَيَّانٌ عَلَى تَقْدِيرِ فَعْلَانٍ  
 وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيرِ فَعَالٍ وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ وَلَا يُصَرَّفُ مِنْهُ فِعْلٌ  
 وَهُوَ الْبَاجُ فِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ وَابْجَاوُ الْبَاجُ أَيْضًا اعْجَمِي تَقُولُ  
 لَجَعَلُهُ بَاجًا وَاحِدًا أَيْ شَيْئًا وَاحِدًا وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهَذِهِ  
 الْكَلِمَةِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ وَابْنُ أَبِي عَفَّانَ وَابْنُ أَبِي عَفَّانَ  
 يُضْرَبُ بِهِ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَبِمِ اسْمِ مَدِينَةِ بَكْرَمَانَ وَقَدْ  
 ذَكَرَهَا الطَّرِمَاحُ فَقَالَ  
 أَلَيْلَتْنَا فِي بَمِ كَرَمَانَ أَصْبَحِي

a) Verba glossam habeo quum apud Jauh. et in Kām.  
 ubi idem حديث traditur non sint. b) Cod. h. رَأَى cfr. praef.  
 ad Arnoldi chrest. arab. XXIX l. 6 squ.

وَبَغْدَادُ اسْمٌ اعْتَصِمَ كَانَ بَعْ صَنَمٌ وَدَانُ عَطِيَّةٌ فَكَانَتْهَا  
عَطِيَّةُ الصَّنَمِ وَكَانَ الْأَصْعَى يَكْرَهُ<sup>١</sup> أَنْ يَقُولَ بَغْدَادُ وَيَنْهَى  
عَنْ ذَلِكَ لِهَذَا الْمَعْنَى وَيَقُولُ مَدِينَةُ السَّلَامِ وَفِيهَا لُغَاتُ  
بَغْدَادِ بَدَالَيْنِ وَبَغْدَادُ بَدَالٍ وَذَالٍ وَبَغْدَانُ بِالنُّونِ وَمَغْدَانُ  
بِالْمِيمِ فِي مَوْضِعِ الْبَاءِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ  
لِعَمْرٍكَ لَوْلَا حَاجِبٌ مَا تَعَفَّرْتُ بِبَغْدَادَ فِي بَوَاعِثِهَا الْقَهْرْمَانِ<sup>٢</sup>  
وَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ

(ذ) يَا لَيْلَةَ خُرْسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةً

بِبَغْدَادٍ مَا كَادَتْ عَنِ الصُّبْحِ تَنْجَلِي<sup>٣</sup>

يَعْنِي خُرْسًا دَجَاجُهَا قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَسَأَلْتُ الْأَصْعَى عَنْ  
بَغْدَادَ وَبَغْدَانِ وَبَغْدَانِ وَبَغْدَيْنِ هَلْ يُقَالُ كُلُّ هَذَا وَكِرَةً  
إِنْ يَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ مِنْهُ وَقَالَ هَذَا رَدِيٌّ أَخْشَى أَنْ يَكُونَ شِرْكَاً  
وَقَالَ أَبْغَضُهُ إِلَيَّ بِالذَّالِ الْمَنْقُوطَةِ مِنْ فَوْقُ وَكَانَ يَقُولُ  
مَدِينَةُ السَّلَامِ

a) Cod. h. يَكْرَهُ. b) Cod. h. الْقَهْرْمَانِ. c) Cod. h. يَنْجَلِي.

وقال اعرابي

أَقْلِبْ فِي بَغْدَادَ عَيْنِي هَلْ أَرَى سَنَا الصُّبْحِ أَوْ دِيكََا بَبْغَدَانَ صَائِحُمْ  
بِلَادُ بِهَا طَالَتْ شَكَاتِي فَلَمْ أَعُدْ وَلَوْ مِتُّ مَا قَامَتْ عَلَيَّ النَّوَائِحُ  
أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَرْوَحَنَّ سَالِمًا وَبَغْدَادُ مِنِّي وَالرَّسَاتِيقُ نَازِحٌ<sup>a</sup>  
وَالْبَارِجَاهُ كَلِمَةٌ اعْكَبِيَّةٌ وَهِيَ مَوْضِعُ الْإِذْنِ وَقَدْ تَكَلَّمُ  
بِهَا الْحَتَّاجُ بْنُ يُوسُفَ وَذَلِكَ قَوْلُهُ لَعَلِّي بِنِ أَصَمَّ وَهُوَ  
جَدُّ الْأَصْمَعِيِّ وَكَانَ<sup>b</sup> عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
تَطَعُهُ فِي سَرِقَةٍ فَقَطَعَ أَصَابِعُهُ مِنْ أُصُولِهَا فَجَاءَ إِلَى الْحَتَّاجِ  
وَقَالَ إِنَّ أَهْلِي عَقَوْنِي قَالَ بِمَاذَا قَالَ بِتَسْمِيَتِهِمْ أَيَّامَ  
عَلِيٍّ فَأَقْلِبِ اسْمِي قَالَ قَدْ سَمَيْتُكَ سَعِيدًا وَوَلَّيْتُكَ الْبَارِجَاهَ  
وَأَجَرَيْتُ عَلَيْكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ دَانِقَيْنِ وَطَسُوجًا وَأُقْسِمُ بِاللَّهِ  
لَإِنْ زِدْتَ عَلَيْهِ لَأَقْطَعَنَّ مَا ابْقَى أَبُو تُرَابٍ مِنْ جُذُورِهَا  
أَيَّ مِنْ أَصْلِهَا وَالْبَرَبْرُ قَبِيلَةٌ مِنَ السُّودَانِ اعْجَبْنِي مَعْرَبٌ  
وَالْجَمْعُ بَرَابِرَةٌ وَالْبِطْرِيقُ بَلُغَةُ الرُّومِ هُوَ الْقَائِدُ وَجَمْعُهُ  
بَطَارِقَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ وَلَمَّا سَجَعَتِ الْعَرَبُ بِأَنَّ الْبَطَارِقَةَ  
أَهْلُ رِثَاسَةٍ صَارُوا يَصِفُونَ الرَّئِيسَ بِالْبِطْرِيقِ وَاتِّمَّا يُرِيدُونَ

a) Cod. h. نَارِحُ.

b) Idem narratur Hamāsa p. 240. l. 13.

به المَدَحَ وَعِظَمَ الشَّانِ قال ابو ذؤيب

وَهُمْ رَجَعُوا بِالْجَنُوحِ جِنُوحِ قَرَائِرِ هَوَازِنَ يَحْدُوها كُماةٌ بِطَارِقِ

البَنْدُ الْعِلْمُ الْكَبِيرُ فَارَسَى مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ

الْعَرَبُ قال اللَّيْثُ يَكُونُ لِلْقَائِدِ وَيَكُونُ مَعَ كُلِّ بَنْدٍ عَشْرَةٌ

آلافٍ رَجِدٍ وقال النُّظَرُ يُسَمَّى الْعِلْمُ الضَّخْمُ وَالِدِواءُ الضَّخْمُ

البَنْدَةُ وقال الرِّفْيَانُ السَّعْدِيُّ

اِذَا تَمِيمٌ حَشَدْتُ لِي حَشْدًا<sup>a</sup> عَلَى عَنَاجِيحِ الْخَيْولِ جُرْدًا

مُلَبَّسَةً سَبَائِبًا<sup>b</sup> وَبُرْدًا تَحْتَ ظِلَالِ رَايَةٍ وَبَنْدًا

وَيُجْمَعُ عَلَى الْبُنُودِ انشد المفضل

جَاؤُوا يَكْجُرُونَ الْبُنُودَ جَرًّا

وقال الآخر

وَأَسِيفُنَا تَحْتَ الْبُنُودِ الصَّوَاعِقِ

وَالْبِيْزَارُ مُعَرَّبٌ بِازِيَارٍ وَيُجْمَعُ بِيْزَارُ بِيْازِرَةً قال الكُمَيْتُ

كَأَنَّ سَوَائِقَهَا<sup>c</sup> فِي الْغُبَارِ صُقُورٌ تُعَارِضُ بِيْزَارَهَا

وَبُرْجَمَةٌ حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ الرُّومِ قال جريرٌ يَمْدَحُ

المُهَاجِرَ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ

a) Cod. h. حَشْدًا. b) Cod. h. سَبَائِبًا. c) Cod. h. سَوَائِقَهَا.

أَبْلَى بِبُوجَمَةِ الْمَخُوفِ بِهَا الرَّدَى أَيَّامُ مُحْتَسِبِ الْبَلَاءِ مُجَاهِدٍ  
أَيَّ يُحْتَسِبُ بِهِ عِنْدَ اللَّهِ عِزٌّ وَجَدٌّ وَبَادَ وَلَى مَوْضِعُ  
بَسَوَادِ الْعِرَاقِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ -

حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرْنَا<sup>a</sup> فَبَادَوْ لِي وَحَلَّتْ عُلوِيَّةُ<sup>b</sup> بِالسَّخَالِ  
وَالْبَنْفَسُجْ مَعْرَبٌ وَقَرَدُدُهُ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ قَلِيلٌ قَالَ الْأَعَشَى  
لَنَا جُلْسَانُ حَوْلَهَا وَبَنْفَسُجْ وَسَيْسَنْبَرُ<sup>c</sup> وَالْمَرْزُجُوشُ مُمْنَمَا  
وَقَدْ انْشَدُوا بَيْتًا زَعَمُوا أَنَّهُ لِمَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ التَّيْمِيّ

عَجِبْتُ لِعِطَارٍ أَنَا يَسُومُنَا بِجَبَانَةِ الدَّيْرِينِ دُهْنِ الْبَنْفَسِجِ  
وَبَيْرَمِ النَّجَّارِ اعْجَمِي<sup>d</sup> مَعْرَبٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ  
بُخْتُ نَصْرٌ وَهُوَ خَرْبُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَلَا يُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ  
قَالَ كَذَا سَمِعْتُ قُرَّةَ بِنَ خَالِدٍ وَغَيْرَهُ مِنَ الْمَسَانِ يَقُولُ<sup>e</sup>  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَالَ لِي غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّمَا هُوَ بُوْخَتْ فَأُعْرِبَ  
وَقَالَ وَبُوْخَتْ بِنُ نَصْرَ وَنَصْرُ اسْمُ صَنْمٍ وَكَأَنَّهُ وَجَدَ عِنْدَ  
الصَّنَمِ وَلَمْ يُعْرِفْ لَهُ أَبٌ فَانْسَبَ إِلَيْهِ فَقِيلَ هُوَ ابْنُ الصَّنَمِ  
وَالْبَيْعَةِ وَالْكَنِيسَةِ جَعَلَهُمَا بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فَارِسِيَّيْنِ  
مُعَرَّبَيْنِ وَالْبَادِقُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرَبَةِ فَارِسِيٌّ أَصْلُهُ بَادَةٌ

a) Cod. h. دُرْنَا. b) عُلوِيَّةٌ. c) Σισυβριον. d) Cod. h. تَقُولُ.

اى باي والبرخ الكثير الرخيص قال ابو بكر هو لغة  
يمانية واحسب اصلها عبرانيًا او سريانيًا وهو من البركة  
والنماء<sup>٥</sup> وانشد العجاج

وَلَوْ تَقُولُ بَرِّحُوا لَبَرِّحُوا

قال ابو بكر والبليخ موضع لا احسبه عربيًا صحيحًا  
والبيدق بالفارسية بيده وجمعه بيادق وقد تكلمت به  
العرب قال الفرزدق

مَنَعْتُكَ مِيرَاتِ الْمُلُوكِ وَتَاجَهُمْ وَأَنْتَ لِدِرْعِي بَيْدَقٌ فِي الْبِيَادِقِ  
اى اخذ سلاح الملوك وانت راجل تعدو بين يدي قال  
الحربى والباطية كلمة فارسية اناء واسع الاعلى ضيق  
الاسفل وفي الحديث نزل آدم من الجنة بالباسنة قيل انه  
آلات الصناعات وليس بعربي كحف والبدة الصنم فارسي  
معرب والجمع البدة

### باب التاء

ابن دريد التثور فارسي معرب لا تعرف له العرب اسمًا  
غير هذا فلذلك جاء في التنزيل لانهم خوطبوا بما

a) Cod. h. و. b) Hic lacunam sumo. c) Buddha, v. Gildemeister  
in Zeitschr. für Kunde des Morgenlandes B. 4 p. 211.

عرفوا قال ابن قتيبة روى عن ابن عباس أنه قال  
التثور بكل لسان عربي وعجمي وعن علي التثور وجه  
الأرض قال ابن دريد ومما أخذ من السريانية التامور  
ربما جعلوه صبغا أحمر وربما جعلوه موضع السر وربما  
سمى دم القلب تامورا وربما سمي موضع الأسد تامورا وتامورة  
والتامورة<sup>٩</sup> صومعة الراهب ويقال تامور بلا هاء قال  
ولهم من تامورة يتنزل

قال الآخر في أن التامور الدم  
أُنِيْتُ<sup>١٠</sup> أن بني سحيم أدخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر  
أي قتلوه والتور إناء معروف تذكروا العرب أبو حميد  
عن أبي عبيدة ومما دخل في كلام العرب الطست والتور  
والطاجن وهي فارسية كلها قال ابن دريد فاما التور  
الرسول فعربي صحيح وانشد

والتور فيما بيننا مَعْمَلٌ يَرْضَى بِهِ الْمَاتِي<sup>١١</sup> وَالْمُرْسَلُ  
الْمَاتِي الذي يُوْتَى في الرسالة من قولك أَتَيْتُهُ وقال  
ثعلب عن ابن الاعرابي التورة الجارية التي تُرْسَلُ بين

٩) Cod. h. والنامورة. ١٠) Cod. h. نِيْتُ Jauh. h. أُنِيْتُ.  
١١) Cod. h. الْمَاتِي.

العُشَاتِي والتَّخْرِيصُ لغةٌ في الدِّخْرِيصِ وإِجْدُهُ تَخْرِمُ  
وتَخْرِصَةً اعْجَبَى مُعَرَّبٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ قَالَ قَوْمُ النَّخْمِ  
وَاحِدُ النَّخْمِ وَهِيَ حُدُونٌ<sup>١</sup> الْأَرْضُ عَرَبِيٌّ صَكِيمٌ  
اُنْشُدْ لِأَمْرَأَةٍ

يَا بَنِي النَّخْمِ لَا تَظْلِمُوهَا إِنَّ ظُلْمَ النَّخْمِ ذُو عُقَالٍ  
وَأَنْكَرَ ذَلِكَ قَوْمٌ وَقَالُوا النَّخْمُ اعْجَبَى مُعَرَّبٌ وَالْأَوَّلُ أَعْلَى  
وَأَفْصَحُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ النَّخْمُ  
بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْجَمْعُ النَّخْمُ قَالَ الْفَرَّاءُ النَّخْمُ وَإِجْدُهَا  
نَخْمٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَاصْحَابُ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُونَ هِيَ النَّخْمُ  
بِفَتْحِ التَّاءِ وَيَجْعَلُونَهَا وَاحِدًا وَاهِلَ الشَّامِ يَقُولُونَ هِيَ  
النَّخْمُ يَجْعَلُونَهَا جَمْعًا الْوَاحِدُ نَخْمٌ يُقَالُ هَذِهِ الْقَرْيَةُ  
تُنَاجِمُ أَرْضَ كَذَا وَكَذَا أَيْ تُجَادُّهَا<sup>٢</sup> وَالتَّيْرُ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ  
إِنْ أُرِيدَ بِهَا الْجِدْعُ الَّذِي يُوضَعُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ وَيُلْقَى عَلَيْهِ  
أَطْرَافُ الْخَشَبِ فَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْجَائِزُ وَإِنْ أُرِيدَ بِهِ الْجَوْزَةُ  
الَّتِي تُدْلِكُ حَتَّى تَمْلَأَ وَيُنْقَرُ بِهَا فَاسْمُهَا بِالْعَرَبِيَّةِ

a) Cod. h. خدود. b) Cod. h. نَجَادُّهَا.

المِخْتَمُ والتَّوْقِيَاءُ حَكْرٌ يُكْتَكَلُ بِهِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَتُومَاءٌ مِنْ  
عَمَلٍ دِمَشْقٍ اعْجَبَنِي مُعَرَّبٌ<sup>١</sup>

صَبَّحَنَ تُومَاءٌ وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ قَسُ النَّصَارَى حَرَّاجِيكًا بِنَاءً تَحْفُفُ  
وَتَوَّجُ مَوْضِعٌ وَهُوَ اعْجَبَنِي مُعَرَّبٌ يُقَالُ بِالْجِيمِ وَالزَّاءِ وَقَدْ  
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ

أَعْطُوا الْبَيْعِثَ حَقَّهُ وَمَنْسَجًا وَأَفْتَحِلُونَهُ بَقْرًا بَتَوَّجًا  
يُقَالُ أَنَّ التَّأْرِيخَ الَّذِي يُورِّخُهُ النَّاسُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحِصْنٌ  
وَأَنَّ الْمُسْلِمِينَ أَخَذُوهُ عَنِ أَهْلِ الْكِتَابِ وَتَارِيخُ الْمُسْلِمِينَ  
أَرِخَ مِنْ سَنَةِ الْهَجْرَةِ وَكُتِبَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
فَصَارَ تَارِيخًا إِلَى الْيَوْمِ وَقِيلَ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَاشْتَقَّاقُهُ مِنَ الْإَرِخِ  
وَهُوَ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ إِذَا كَانَتْ أَنْثَى بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
وَكَسْرِهَا كَأَنَّهُ شَيْءٌ حَدَثَ كَمَا يَحْدُثُ الْوَلَدُ وَانْشَدَ الْبَاهِلِيُّ  
لِرَجُلٍ كَانَ بِالْبَصْرَةِ

لَيْتَ لِي فِي الْحَمِيسِ خَمْسِينَ عَيْنًا كُلُّهَا حَوْلَ مَسْجِدِ الْأَشْبَاحِ  
مَسْجِدٌ<sup>٢</sup> لَا تَزَالُ تَهْوِي إِلَيْهِ أَمْ أَرِخَ قِنَاعُهَا مُتْرَاحِي<sup>٣</sup>

a) Inde ab hoc loco usque ad جَرِيرٌ قَالَ a manu altera in mar-  
gine positum est; deest autem in initio formula قال vel — وانشد لي  
v. simile quid. b) Cod. h. منا. c) Cod. h. مَسْجِد — d) متراحي.

وَيُقَالُ إِنَّ الْإِرَاحَ الرَّقْتُ وَالتَّارِيحُ كَأَنَّهُ التَّوْقِيْتُ وَقَالَ  
الْأَصْبَعِيُّ التُّرَّ الحَيْطُ الَّذِي يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فَيُبْنَى عَلَيْهِ  
وَهُوَ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْإِمَامُ وَالتَّكَّةُ قَالَ ابْنُ  
دُرَيْدٍ أَحْسَبُهَا مُعَرَّبَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهَا وَالتُّوتُ قِيلَ هُوَ فَارِسِيٌّ  
مُعَرَّبٌ وَاصْلُهُ التُّوتُ فَأَعْرَبَتْهُ الْعَرَبُ فَجَعَلَتْ الشَّاءَ تَاءً  
وَالْحَقَّقَتْهُ بِبَعْضِ أَبْنِيَّتِهَا وَالتَّجْفَافُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاصْلُهُ  
بِالْفَارْسِيَّةِ تَنْ بَاءٌ أَيْ حَارِسُ الْبَدَنِ وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ أَبُو  
فَرَقْدٍ وَرَأَيْتُ عَلَى تَجَافِيْفٍ أَبِي مُوسَى الدِّيبَاجَ قَالَ بَعْضُ  
أَهْلِ اللُّغَةِ وَالتَّدْرُجُ الدَّرَاجُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاصْلُهُ تَدْرُو وَتُسْتَرُّ  
اسْمُ مَدِينَةٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَعَاطَيْنَا الْأَفْوَاعَ حَتَّى كَانَمَا شَرَبْنَا بَرَّاحٍ مِنْ أَبَارِيقِ نُسْتَرَا  
وَالنِّلَامُ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ قِيلَ هُمُ الصَّاعَةُ وَقِيلَ غِلْمَانُ  
الصَّاعَةِ وَقِيلَ هُمُ التَّلَامِيذُ قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ بَقَرَةً  
تَنْقِي<sup>٥</sup> الشَّمْسَ بِمَدْرِيَّةٍ كَالْحَمَالِيحِ بِأَيْدِي التَّلَامِ

وَالْحَمَالِيحِ مَنَافِيحُ الصَّاعَةِ الطَّوَالُ وَاحِدُهَا حُمْلُوجُ شَبَّةُ  
قَرْنِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ بِهَا وَالتُّرْعَةُ الْبَابُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ

a) Cod. h. مَبِيدٌ.      b) Cod. h. تَنْقِي.

والتَرَاعُ البَوَابُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ مِنْبَرِي عَلَى تُرْعَةٍ  
مِنْ تُرْعِ الْجَنَّةِ

### بَابُ الثَّاءِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِعَصَارِ التَّمْرِ التَّحِيرُ بِالثَّاءِ مَنْقُوطَةٌ  
بِثَلَاثِ نَقَطٍ مِنْ فَوْقُ وَهُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ  
التَّحِيرُ وَهُوَ خَطَأٌ

### بَابُ الْجِيمِ

لَمْ تَجْتَمِعِ الْجِيمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ إِلَّا بِحَاجِزٍ  
نَحْوَ جَلُوبَقٍ وَهُوَ اسْمٌ وَجَرَنْدَقٍ وَهُوَ اسْمٌ أَيْضًا وَرَجُلٌ  
أَجَوَقٌ وَهُوَ الْعَلِيظُ الْعُنُقِ وَالْجَوَقُ<sup>٥</sup> الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
وَالْجَرَامِقَةُ جَيْدٌ مِنَ النَّاسِ وَقَوْلُهُمْ لِلنَّخْبِزِ الْعَلِيظِ جَرَدَقٌ  
وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ كُرْدَهَ وَقَالَ بَعْضُهُم الْجِرْمَاقُ وَالْجُلْمَاقُ<sup>٥</sup> مَا

Qâm. — والجُلْمَاقُ h. Cod. b) جَرَوَقَةُ h. Jauh. et Qâm. a)  
جُلْمَاقُ بالكسر.

عَصَبَتْ<sup>١</sup> به القَوْسُ من العَقَبِ قال الأزهري فهذه الحُرُوفُ  
كُلُّها مُعَرَّبَةٌ لا أَصُولَ لها في كلام العرب ثَعْلَبٌ عن ابنِ  
الأعرابي الجَرْدَابُ<sup>٢</sup> وَسَطُ الْبَحْرِ وهو مُعَرَّبٌ والجُدَادُ<sup>٣</sup> الخِيوطُ  
المُعَقَّدَةُ وهي بالنَّبَطِيَّةِ كُدَادُ<sup>٤</sup> قال الاعشى يَصِفُ الْحَمَارَ  
أَضَاءَ مِظْلَتِهِ بالسِّرَاجِ وَاللَيْدُ غَامِرُ جُدَادِهَا

وَالْحِصْنُ<sup>٥</sup> معروف وليس بعربي صحيح والجَرَمُ<sup>٦</sup> الحُرَّةُ فارسي  
مُعَرَّبٌ وهو نَقِيضُ الصَّرْدِ<sup>٧</sup> وهما دَخِيلَانِ وَيُسْتَعْمَلَانِ فِي  
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ والجُرْبَزُ ليس من كلام العرب وهو الرَّجُلُ  
الْحَبُّ وهو فارسي مُعَرَّبٌ والجُلَاهِقُ الذي يَرْمِي به الصَّبِيَانُ  
وهو الطِّينُ المَدَوَّرُ المَدْمَلَقُ يُرْمَى<sup>٨</sup> به عن القَوْسِ فارسي  
وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ جُلَاهَهُ الْوَاحِدَةُ جُلَاهِقَةٌ<sup>٩</sup> وَالْاِثْنَتَانِ<sup>١٠</sup>  
جُلَاهِقَتَانِ قال النَّصْرُ وَيُقَالُ جَهَلَقْتُ جُلَاهِقًا قَدَّمَ الْهَاءَ  
وَأَخَّرَ الْلامَ والجَوْسَقُ فارسي مُعَرَّبٌ وهو تَصْغِيرُ قَصْرِ كَوْشَكِ<sup>١١</sup>

١) Cod. h. عَصَبَتْ. ٢) Cod. h. جَرْدَاب. ٣) Cod. h. الجُدَاد. ٤) Cod. h. كُدَاد. ٥) Cod. h. الحِصْن. ٦) Cod. h. الجَرَم. ٧) Cod. h. الصَّرْد. ٨) Cod. h. يُرْمَى. ٩) Cod. h. جُلَاهِقَةٌ. ١٠) Cod. h. جُلَاهِقَتَان. ١١) Pers. كَوْشَك.

ای صغير قال النعمان رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ بْنِ كَعْبٍ وَكَانَ  
 اسْتَعْمَلَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى مَيْسَانَ  
 (و) مَنْ مُبْلِعُ الْحَسَنَاءِ أَنْ حَلِيلَهَا<sup>a)</sup> بِمَيْسَانَ يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَحَنْتَمِ  
 إِذَا شِئْتُ غَنَّتْنِي<sup>b)</sup> دَهَاقِينَ قَرِيَّةً وَصَنَاجَةً تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمِ  
 إِذَا كُنْتُ نَدْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ أَسْقِنِي وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُتَشَلِّمِ  
 لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوءُهُ تَنَادُّمُنَا فِي الْجَوْسَقِ الْمُتَهَدِّمِ  
 فَيَقَالُ أَنَّ عُمَرَ لَمَّا بَلَغَهُ الشَّعْرُ قَالَ إِي وَاللَّهِ إِنَّهُ لَيْسُوءُنِي  
 وَأَعَزُّكَ وَيُقَالُ أَنَّ<sup>c)</sup> الرَّجُلَ كَانَ صَالِحًا وَإِنَّمَا قَالَ هَذَا الشَّعْرُ  
 لِيَعَزِّلَهُ عُمَرُ جَوْهَرُ الشَّيْءِ أَصْلُهُ فَارَسَى مَعْرَبٌ وَكَذَلِكَ الَّذِي  
 يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَا يَجْرِي مُجَرَّاهُ فِي النَّفَاسَةِ مِثْلُ  
 الْيَاقُوتِ وَالزَّبَرْجَدِ قَالَ الْمَعَرِّي وَلَوْ حِيدَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ كَلَامِ  
 الْعَرَبِ لَكَانَ الْاِشْتِقَاقُ<sup>d)</sup> ذَالًا عَلَيْهِ فَإِنَّهُمْ<sup>e)</sup> يَقُولُونَ فَلَانُ  
 جَهِيْرُ<sup>f)</sup> أَيْ حَسَنُ الرَّجُلِ وَالظَّاهِرُ فَيَكُونُ الْجَوْهَرُ مِنَ الْجَهَارَةِ<sup>g)</sup>  
 الَّتِي يُرَادُ بِهَا الْحُسْنُ<sup>h)</sup> وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ أَبُو  
 دَهَبٍ الْجُمَيْحِيُّ أَوْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ

a) Cod. h. حَلِيلَهَا. b) Cod. h. عَتَمْنِي cum quattuor punctis  
 super et cum ع subscripto sub litera prima. c) Cod. h. إِنْ.  
 d) Cod. h. وَأَنْهُمْ. e) Cod. h. الْجَهَارَةُ. f) Cod. h. الْحُسْنُ.

وَهِيَ زَهْرَاءٌ مِثْلُ لَوْلَوَةِ الْغَوَاصِ مَيَّرَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونٍ  
وَالْجَوْزُ الْمَأْكُولُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَدِيمًا وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لَا شَقَقَنَّكَ شَقَحَ الْجَوْزِ بِالْجَنْدَلِ وَالشَّقْحُ  
الْكَسْرُ وَكَذَلِكَ الْجَلْزُ) وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَالْجَوْزِيْنَقُ وَالْجَوْزِيْنَجُ  
وَبِالْقَافِ اللَّغَةُ الْفَصِيحَةُ وَجَرَبَانُ الدِّرْعِ وَجُرْبَانُهَا جَبِيْهَا  
اعْجَبْتِي مَعْرَبٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ كَرِيْبَانُ بِالْفَارَسِيَّةِ وَانْشُدْ  
ابْنَ حَبِيْبٍ لِّلْجَرِيرِ

إِذَا قِيلَ هَذَا الْبَيِّنُ رَاجَعَتْ عَبْرَةٌ لَهَا جُرْبَانُ الْبَنِيْقَةِ وَكَيْفُ  
وَيُقَالُ اسْتَخْرَجَ سَيْفَهُ مِنْ جُرْبَانِهِ أَيْ مِنْ قَرَابِهِ قَالَ  
أَبُو بَكْرِ الْقِرَابِ غَيْرُ الْغَمْدِ وَهُوَ وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ يَكُونُ فِيهِ  
السَّيْفُ بِغَمْدِهِ وَحَمَائِلُهُ ، قَالَ فَأَمَّا الْجُمْلُ مِنْ الْحِسَابِ فَلَا  
أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا وَهُوَ مَا قُطِّعَ عَلَى حُرُوفِ أَبِي جَادٍ ،  
قَالَ وَجَرَمَقِيٌّ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ ، وَجُرْهُمْ قَالَ ابْنُ  
الْكَلْبِيِّ هُوَ مَعْرَبٌ وَزَعِمَ أَنَّهُ دُرْهُمْ فَعَرَبَ فَقِيلَ جُرْهُمْ وَقَالَ  
قَوْمٌ بَلْ هُوَ أَسْمٌ عَرَبِيٌّ ، وَجَلَّقِي يُرَادُ بِهِ دِمَشْقُ وَقِيلَ مَوْضِعُ  
بَقْرَبِ دِمَشْقُ وَقِيلَ أَنَّهُ صُورَةُ أَمْرَأَةٍ كَانِ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ

كِسَنُور. Qām. — الْجَلْزُ. a) Cod. h.

فِيهَا فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى دِمَشْقَ وَهُوَ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ  
جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ قَالَ حَسَّانُ

لِلَّهِ دَرْ عَصَابَةٍ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجَلِّقَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ  
وَالْجَوْرَبُ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ كَثُرَ حَتَّى صَارَ كَالْعَرَبِيِّ

قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ لِعُمَرَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ  
إِنِّي دَرَمَلَةٌ نَبَذَ الْجَوْرَبُ الْخَلْقَ<sup>(١)</sup>

وَعِشْ بِعَيْشَةٍ<sup>(٢)</sup> عَيْشًا غَيْرَ ذِي زَنْقٍ

يَعْنِي رَمَلَةٌ أُخْتٌ طَلَحَتْ الطَّلَحَاتِ وَعَائِشَةُ بِنْتُ طَلَحَةَ  
ابْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، وَضَرَبَتْ الْعَرَبُ الْمَثَلَ بِنْتَيْهِ<sup>(٣)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ  
وَمَا وَلَقِيَ أَنْصَحْتُ<sup>(٤)</sup> كَيْفَةَ رَأْسِهِ وَتَرَكْنَهُ ذَفِيرًا كَرِيحِ الْجَوْرَبِ

وَالْجَرِيَالُ صِبْغٌ أَحْمَرُ يُقَالُ جَرِيَانٌ بِالْبَنُونِ وَقِيلَ هُوَ مَاءُ  
الذَّهَبِ وَزَعَمَ الْأَصْبَعِيُّ أَنَّهُ زُومِيُّ مَعْرَبٌ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ  
الْفُحَاءُ قَدِيمًا قَالَ الْأَعَشَى

وَسَيِّئَةٌ مِمَّا تُعْتَقُ بِإِدِّ كَدَمِ الذَّبِيحِ سَلَبَتْهَا جَرِيَالَهَا  
رَوَى لِي عَنْ الْأَصْبَعِيِّ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ

a) Cod. h. الْحَلِيقِ. b) Cod. h. يَعِيشَةُ. c) Cod. h.  
بِتَنْتِهِ. d) Cod. h. أَنْصَحْتُ.

عن يُونُسَ بْنِ مَتَّى رَاوِيَةَ الْأَعَشَى قَالَ قُلْتُ لِلْأَعَشَى  
مَا مَعْنَى قَوْلِكَ سَلَبْتُهَا جِرْيَالَهَا قَالَ شَرِبْتُهَا حَمْرَاءَ وَبُلْتُهَا  
بَيْضَاءَ فَسَلَبْتُهَا لَوْنَهَا يَقُولُ لَمَّا شَرِبْتُهَا نَقَلْتُ لَوْنَهَا إِلَى  
وَجْهِهِ فَصَارَتْ حُمْرَتُهَا فِيهِ وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ أَبُو نُوَيْسٍ بِقَوْلِهِ  
أَخَذْتُ حُمْرَتَهَا فِي الْعَيْنِ وَالْحَدِّ

وَرُبَّمَا سُمِّيَتْ الْحُمْرُ جِرْيَالًا وَالْجَامُوسُ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ  
بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَيْثٌ يَذُقُ<sup>٥</sup> الْأَسَدَ الْهَمْوسَا وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفَيْلَ وَالْجَامُوسَا  
وَجَالُوتُ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَالْجُوذُرُ وَلَذُ  
الطَّبْنِيِّ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَالْجَمْعُ  
الْبَجَادِرُ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ

تَسْرِقُ الطَّرْفَ بَعِينِي<sup>٦</sup> جُوذِرُ<sup>٧</sup> أَحْوَرِ الْمُقْلَةِ مَكْهُولِ الْبِظَارِ  
وَفِيهِ لُفْتَانُ جُوذُرٍ وَجُوذِرُ الْبَجُولَانِ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقَ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مَسِيرَةُ لَيْلَةٍ مُعْرَبٌ قَالَ مِلْحَةُ الْجَرْمِيِّ  
كَأَنَّ قُرَادِي زَوْرَهُ طَبَعَتْهُمَا بَطِينٍ مِنَ الْبَجُولَانِ كُتَابُ أَعْجَمٍ  
وَحَصَّ طِينَ الْبَجُولَانِ لِأَنَّهُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَأَرَادَ

a) Cod. h. ليست تَذُقُ correxit scriba et mutavit. b) Cod. h.  
بِقَسَى.

بِكُتَابٍ أَعْجَمَ كُتَابَ الرُّومِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا أَحَدَقَ بِالكِتَابَةِ وَارَادَ  
بِقُرَادَى زَوْرَةَ حَلَمَتِي الثَّدْيَيْنِ وَالْجُلْسَانَ دَخِيلٌ وَهُوَ  
بِالْفَارْسِيَّةِ كُلْشَانُ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ الْأَعَشَى  
لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفْسَجٍ وَسَيْسَنْبَرٍ وَالْمَرْزُجُوشُ مُنَمَّنَا  
وَقَالَ أَيْضًا

بِالْجُلْسَانِ وَطَيِّبِ أَرْدَانِهِ بِالْوَنِّ<sup>a</sup> يَضْرِبُ لِي يَكْرُ<sup>b</sup> الْإِصْبَعَا  
يُقَالُ أَنَّهُ الْوَرْدُ وَيُقَالُ قُبَّةٌ يَصْنَعُونَهَا وَيَجْعَلُونَ عَلَيْهَا  
الْوَرْدَ ، وَرَوَى فِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ كَانَتْ إِذَا اغْتَسَلَتْ مِنَ الْجَنَابَةِ  
دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلِ الْجَلَابِ فَأَخَذَ بَكِفِّهِ فَبَدَأَ بِشِقِّ رَأْسِهِ الْأَيْمَنِ  
ثُمَّ الْأَيْسَرِ ارَادَ بِالْجَلَابِ مَاءَ الْوَرْدِ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاللَّهُ  
أَعْلَمُ قَالَ الْهَرَوِيُّ أَرَاهُ دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلِ الْحِلَابِ وَالْحِلَابُ  
وَالْيَحْلَبُ الْإِنَاءُ الَّذِي يُحْلَبُ فِيهِ ذَاتُ الْحَلَبِ قَالَ وَجَاءَ  
فِي حَدِيثٍ آخَرَ كَانَتْ إِذَا اغْتَسَلَتْ دَعَا بِإِنَاءٍ مِثْلِ الْحِلَابِ  
دَلَّ قَوْلُهُ دَعَا بِإِنَاءٍ عَلَى أَنَّهُ الْيَحْلَبُ وَجُلْنَدَاءُ اسْمُ مَلِكٍ  
عُمَانِيٍّ جَاءَ بِهِ الْأَعَشَى وَجُلْنَدَاءُ فِي عُمَانَ مَقِيمًا ثُمَّ  
قَيْسًا فِي خَضِرَمَوْتَ الْمُنِيفِ ، قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي جَهَنَّمَ

a) Cod. h. بِأَلْوَنٍ . b) Cod. h. بِكُرٍ .

قولان قال يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ وَأَكْثَرُ النَّكُوِيِّينَ جَهَنَّمَ اسْمُ  
لِلنَّارِ الَّتِي يُعَذِّبُ بِهِ اللَّهُ فِي الْآخِرَةِ وَهِيَ اعْجَبِيَّةٌ لَا تُجَرَى  
لِلتَّعْرِيفِ وَالْعُجْمَةِ وَقِيلَ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَلَمْ يُجَرَ) لِلتَّنَائِيثِ  
وَالْتَّعْرِيفِ وَحُكِيَ عَنْ زُوَيْبَةَ أَنَّهَا قَالَتْ رَكِيَّةُ جِهَنَّمَ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ  
وَقَالَ الْأَعَشَى دَعَوْتُ خَلِيلِي مَسْحَلًا وَدَعَا لَهُ جِهَنَّمَ جَدْعًا  
لِلْمُحْجَبِينَ الْمُدَّمِّمْ فَتَرَكْتُ صَرْفَهُ يَذُلُّ عَلَى أَنَّهُ اعْجَبِيٌّ مَعْرَبٌ  
وَالْجَادِيُّ اعْجَبِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ) الزَّعْفَرَانُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَدِيفٌ)

أَي مَدُوفٌ) وَيُقَالُ كُنَّا عِنْدَ) جَدَّةِ النَّهْرِ وَهُوَ شَاطِئُهُ  
إِذَا حَذَفُوا الْهَاءَ كَسَرُوا الْجِيمَ فَقَالُوا جِدَّ وَمِنْهُ الْجَدَّةُ سَاحِلُ  
الْبَحْرِ بِحِذَاءِ مَكَّةَ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ وَأَصْلُهُ  
اعْجَبِيٌّ نَبَطِيٌّ كَذَا) فَأَعْرَبَ قَالَ وَقَالَ لَنَا أَبُو عَمِيرٍ كُنَّا عِنْدَ  
أَمِيرٍ فَقَالَ جَبَلَةٌ بَنُ مَخْرَمَةَ كُنَّا عِنْدَ جِدِّ النَّهْرِ فَقُلْتُ  
جَدَّةٌ) النَّهْرِ قَالَ فَمَا زِلْتُ أَعْرِفُهَا فِيهِ ، وَالْجَوَالِقُ اعْجَبِيٌّ

a) Cod. h. تُجَرَى. b) وهو deest in cod. c) Cod. h. مُدِيفٌ،  
versus est apud Jauh. s. جيد. d) Jauh. h. مَدُوفٌ. e) عند  
deest in cod. f) Cfr. נָהַל et נָהַל apud Buxtorf. g) Cod. h. جَدَّة.

مَعْرَبٌ واصلُهُ بالفارسيَّةِ كُواله وَجَمْعُهُ جَوَالِقُ بِفَتْحِ الجِيمِ  
وهو من نادرِ الجمعِ ، وكذلك الجَوْحَانُ<sup>a</sup> ، والجَرْدَبَانُ  
بالدالِ غيرِ مُجَمَّعَةٍ فارسيٌّ معرَّبٌ اصلُهُ كَرْدَه بان اى حافظُ  
الرغيفِ وهو الذى يَضَعُ شِمَالَهُ على شَيْءٍ يَكُونُ على الحِوَانِ  
كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ انشد الفَرَّاءُ

اذا ما كُنْتَ فى قَوْمٍ شَهَاوَى فلا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ،  
قال ابنُ دُرَيْدٍ فامَّا الجَرِيْبُ من الارضِ فاحسِبُهُ  
مَعْرَبًا ، والجُودِيَاءُ بالنَّبْطِيَّةِ او الفارسيَّةِ الكِسَاءُ قال الاعشى

وبَيْدَاءٍ تَحْسِبُ اَرَامَهَا رِجَالِ اِيَادٍ<sup>b</sup> بِاَجْيَادِهَا  
اراد الجُودِيَاءَ ومن رَوَاهُ بِاَجْلَادِهَا اراد بَحَلَقِهَا وَشُخُوصِهَا ،  
وفى حديثِ عُمَرَ أَنَّ مَعَاوِيَةَ كَتَبَ اليه يَسْتَأْذِنُهُ فى غَزْوِ  
الْبَحْرِ فكتب اليه اِنِّى لا اَحِيْلُ الْمُسْلِمِينَ على اَعْوَادِ نَجْرِهَا  
النَّجَارُ وَجَلَفَطُهَا الْجِلْفَاطُ وهو الذى يَشُدُّ اَلْوَاحَ السَّفِينَةِ  
وَيُصْلِحُهَا واصلُ هذه الكلمة غَيْرُ عَرَبِيٍّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ  
جِلْنَفَاطُ<sup>c</sup> لُغَةٌ شَامِيَّةٌ<sup>d</sup> وهو الذى يَعْمَلُ السُّفْنَ وَيُدْخِلُ بَيْنَ

a) Cod. h. الجَوْحَانُ. b) Cod. h. اِيَادٍ. c) Cod. h. جِلْنَفَاطُ

— جِلْنَفَاطُ Qām. d) شَامِيَّةٌ.

الروح مَرْكَبِ الْبَحْرِ الْمَشَاقَّةُ<sup>a)</sup> والزِفَتَ قال وما أَحْسِبُهُ  
عَرَبِيًّا ، قال ابو هِلَالٍ والجَوْفِيُّ والجَوْفِيَاءُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ  
أَحْسِبُهُمَا مُعَرَّبَيْنِ قال الرَّاجِزُ

اِذَا تَعَشَّوْا بَصَلًا وَخَلًّا وَكَنَعَدَا وَجُوفِيًّا قَدْ صَلَّا  
بِأَفْوَا يَسْلُتُونَ الْفُسَاءُ<sup>b)</sup> سَلَّا سَلَّ النَّبِيطُ الْقَصَبَ الْمُبْتَلَّا ،  
قال ابن الانباري في جَبْرِئِيلَ<sup>c)</sup> سَمِعُ لُغَاتٍ جَبْرِيلَ وَجَبْرِيلَ  
وَجَبْرِئُلَ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَجَبْرَائِيلَ بِهَمْزَةٍ  
بَعْدَهَا يَاءٌ مَعَ الْأَلِفِ وَجَبْرَائِيلُ بِيَاءَيْنِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَجَبْرِئِيلَ  
بِهَمْزَةٍ بَعْدَ الرَّاءِ وَيَاءٌ وَجَبْرِئُلَ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ  
وَجَبْرَيْنِ وَجَبْرَيْنِ قال وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ  
إِنْ يَكُ حَقًّا يَا خَدِيجَةُ فَأَعْلِي حَدِيثُكَ إِيَّانَا فَأَحْمَدُ مُرْسَلُ  
وَجَبْرِيلُ يَأْتِيهِ وَمِيكَالُ مَعَهُمَا مِنَ اللَّهِ وَحَيٌّ يَشْرَحُ الصَّدْرَ مُنْزَلُ  
وقال عمرانُ بْنُ حِطَّانٍ  
وَالرُّوحُ جَبْرِيلُ فِيهِمْ لَا كِفَاءَ لَهُ وَكَانَ جَبْرِيلُ عِنْدَ اللَّهِ مَأْمُونًا  
وقال جَرِيرٌ

a) Cod. h. الْمَشَاقَّةُ. b) Cod. h. الْفُسَا. c) Cfr. Beidāwī, I, p. ٧٤ l. 25 squ.

عَبْدُ الصَّلِيبِ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ وَبِكَرْبِيلَ\* وَكَذَّبُوا مِيكَالَ

وانشد ابو العباس

نُصِرْنَا فَمَا تَلَقَىٰ<sup>٥</sup> لَنَا مِنْ كَتِيبَةٍ يَدَ الدَّهْرِ إِلَّا جَبَرْتُهُ أَمَامَهَا

وقال الآخرُ

وَيَوْمَ بَدَّرَ لِقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فِيهِ مَعَ النَّصْرِ جَبْرِيدٌ وَمِيكَالُ

وقال حَسَّانُ

وَجِبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِيْنَا وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ

وَالْجُدُّ الرَّدُّ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ الْأَعَشْي

وَشَاهِدُنَا الْجُلَّةُ وَالْيَاسَمِينَ وَالْمُسِمِعَاتُ بِقَصَابِهَا<sup>d</sup>

وَالْجَرْدُقُ وَالْجَرْدَقَةُ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ ثِرْدَهٌ وَهُوَ

الغليظُ من الخُبز قال ابو النّجم

كَانَ بَصِيرًا بِالرَّغِيفِ الْجَرْدَقِ

وَيُقَالُ جَرَذَقَ بِالذَّالِ مُعْجَمَةً وَالْأَوَّلُ أَجَوَدُ وَالْجُمَانُ خَرَزٌ

من فِصَّةِ أمثالِ الدُّلُولِ فارسيٍّ معرَّبٌ وقد تكلمت به العربُ

قَدِيمًا وَجَعَلَ لَبِيدُ الدُّرَّةَ جُبَانَةً فَقَالَ

a) Cod. h. **وبجبريل**. b) Cod. h. **جبر** — Jauh. s. v. **تلقى**.

habet تَلَقَّى. c) Ita Jauh. s. v. جبر. d) Jauh s. v. قصب legit

ای باؤتارها وهي تَنْخِذُ مِنَ الْأَمْعَاءِ وَيُرْوِي et explicat: بِأَقْصَابِهَا بِقَصَابِهَا وهي الزَّامِرُ

## لُجْمانَةُ الْبَحْرِ سُلَّ نِظامُها

### باب الحاء

قال ابو عبيد يُقال حَرَزَقْتَهُ حَبَسْتَهُ فِي السِّجْنِ وانشد  
فَدَاكَ وَمَا أَجَنِي مِنَ الْمَوْتِ رَبَّةً بِسَابِطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَزَقُ  
وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ مُحَرَزَقُ وَهُوَ الْمُضَيَّقُ عَلَيْهِ الْمَكْبُوسُ  
وَقَالَ مُوَرِّخٌ وَالنَّبْطُ تُسَمَّى الْمَكْبُوسُ الْمُهَرَزَقُ بِالْهَاءِ قَالَ  
وَالْحَبْسُ يُقَالُ لَهُ هُرَزَوْقَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَرَيْنِي فَتَى ذَا لُوثَةٍ وَهُوَ حَازِمٌ ذَرَيْنِي فَاتَى لَا أَخَافُ الْمُحَرَزَقَا  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ حَيًّا مَقْصُورَ اسْمٍ بِالسُّرْيَانِيَّةِ قَالَ الْأَعَشَى  
جَارُ بْنُ حَيًّا لَمَنْ نَالَتْهُ ذِمَّتُهُ أَوْفَى وَأَكْرَمُ مِنْ جَارِ بْنِ عَمَّارٍ  
وَالْحُرْدِيُّ<sup>١</sup> حُرْدِيُّ الْقَصَبِ الَّذِي تَقُولُ لَهُ الْعَامَّةُ هُرْدِيُّ  
نَبْطِي<sup>٢</sup> مَعْرَبٌ يُقَالُ غُرْفَةٌ<sup>٣</sup> مُحَرَدَةٌ<sup>٤</sup> قَالَ اللَّيْثُ الْحُرْدِيَّةُ حِيَاَصَةٌ<sup>٥</sup>  
الْحَظِيرَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى حَائِطٍ مِنْ قَصَبٍ عَرْضًا تَقُولُ حَرْدَنَاهُ  
تَحْرِيدًا وَالْجَمْعُ الْحَرَادِيُّ وَالْحِرْبَاءُ جِنْسٌ مِنَ الْعِظَاءِ فَارَسِيَّةٌ

a) Mu'allaka v. 43. b) Cod. h. هُرَزَوْقَاهُ. c) Cod. h. حُرْدِيُّ  
et هُرْدِيُّ, at Kām. et Jauh. حُرْدِي. d) Cod. h. هُرْدِي. e) Cod. h.  
حِيَاَصَةٌ — Kām. t. حِيَاَصَةٌ.

مَعْرَبَةٌ وَاصِلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ خُرْبَا<sup>a</sup>) اِى حَافِظُ الشَّمْسِ وَالِدَاتُهُ  
الَّتِي تُسَمَّى الْحَرْدُونَ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ لَا أَدْرِ مَا مَحْتَهَا فِي  
الْعَرَبِيَّةِ وَهِيَ دُوبِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْحِرْبَاءَ تَكُونُ بِنَاحِيَةِ مِصْرَ وَهِيَ  
مَلِيحَةٌ وَمَوْشَاءُ بِالْوَاوِ وَنَقِيطُ قَالَهُ وَلَهُ نَزَكَانِ كَمَا أَنَّ لِلصَّبِّ  
نَزَكَيْنِ وَالْحَرْدُونَ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ هُوَ الْمَعْرُوفُ وَرَوَاهُ أَبُو بَكْرٍ  
بِالذَّالِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ وَحِمَضُ مَوْضِعٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ فَأَمَّا  
الْحِمَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ فَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهَا مَوْلِدًا وَقَالَ  
غَيْرُهُ لَمْ يَأْتِ عَلَى فِعْلٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْفَاءِ إِلَّا قَنَفٌ  
وَقَلْفٌ وَهُوَ الطَّيْنُ الْمُتَشَقِّقُ<sup>b</sup>) إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ وَحِمَضٌ  
وَقَنْبٌ وَجَمْدٌ خَنْبٌ وَخَنْابٌ طَوِيلٌ وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ اخْتَارُوا حِمَضًا  
وَأَهْلُ الْكُوفَةِ اخْتَارُوا حِمَضًا وَجَاءَ عَلَى فِعْلٍ جَلِقٌ وَحِمِصٌ  
قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْحِنْدُقُوقُ نَبَطِيٌّ وَلَا أَدْرِ كَيْفَ أُعْرِبُهُ  
إِلَّا أَنِّي أَقُولُ الذَّرْقُ قَالَهُ وَلَا يُقَالُ حَنْدُقُوقٌ وَلَا حِنْدُقُوقَةٌ  
وَقَالَ لِي أَبُو زَكْرِيَاءَ فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ الْحَنْدُقُوقُ وَالْحِنْدُقُوقُ  
وَالْحِنْدُقُوتَى وَالْحِنْدُقُوتَى وَأَمَّا الْحُبُّ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْمَاءُ

a) Pers. آفتاب پرست — Kām. t. b) Cod. h. الْمُشَقِّقُ.

c) Scriptum erat أبو بكر; deletum est et in margine cum أبو زكريا صح.

فَفَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ مُؤَكَّدٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَصْلُهُ خُنْبٌ فَعَرَّبَ  
فَقَلَّبُوا الْحَاءَ حَاءً وَحَذَفُوا النُّونَ فَقَالُوا حُبٌّ وَمِنْهُ سُمِّيَ  
الرَّجُلُ حَبِيبًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْتَبِذُونَ<sup>a</sup> فِي الْأَحْبَابِ وَجَمَعَهُ  
حِبَابٌ وَحَبَبَةٌ وَالْحَيْقَارُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ فَارِسَ قَالَ عَدِيُّ  
ابْنُ زَيْدٍ يَذْكُرُ مَنْ بَادَ

وُغْضَنَ عَلَى الْحَيْقَارِ وَسَطَ جُنُودِهِ وَبَيَّتَنَ فِي فَادَاشَةِ رَبِّ مَارِدٍ  
وَرَوَى خَالِدٌ حَيْقَارٌ وَهُوَ رَجُلٌ وَيُقَالُ قَبِيلَةٌ وَحُلَوَانُ اسْمُ  
مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ الْأَعَاجِمِ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ  
قَالَ ابْنُ قَيْسِ الرَّثِيَّاتِ

سَقِيًّا لِحُلَوَانَ ذِي الْكُرُومِ وَمَا صَنَّفَ مِنْ تَيْبِنِهِ وَمِنْ عَنِيبَةٍ  
وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَقْطَعَهُ بَعْضُ مُلُوكِ  
الْأَعَاجِمِ حِلَوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ فَسُمِّيَ بِهِ  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَكَرَ عَنْ كَعْبٍ أَنَّهُ قَالَ أَسْمَاءُ النَّبِيِّ  
صَلَعَمَ فِي الْكُتُبِ السَّالِفَةِ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ وَحَبِيبًا<sup>b</sup> أَيْ حَامِي  
الْحَرَمِ<sup>c</sup> فَأَمَّا حَرَّانُ اسْمُ الْبَلَدَةِ فَمَعْرَبَةٌ وَهِيَ مُسَمَّاةٌ بِهَارَانَ  
ابْنِ آزَرَ أَخِي إِبْرَاهِيمَ أَبِي<sup>d</sup> لُوطٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

a) Cod. h. يُنْتَبِذُونَ. b) Cod. h. حَبِيبًا — Kām. حَبِيبًا.

c) Cod. h. الْحَرَمُ. d) Cod. h. لُوطُ أَبِي.

بَابُ الْحَاءِ

الْحَنْدَرِيسُ مِنْ صِفَاتِ الْحَمْرِ اخْبَرَنِي ابْنُ بُنْدَارٍ عَنْ  
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ<sup>a)</sup> دَرِيدٍ  
 أَنَّ الْحَنْدَرِيسَ رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>b)</sup> وَانْشَدَ ابْنُ حَبِيبٍ لِحَرِيرٍ  
 يَهْجُو الْأَخْطَلَ

إِذَا جَاءَ رُوحُ التَّغْلِيَةِ مِنْ آسَتِهِ دَنَا قَبْضُ أَرْوَاحِ خَبِيثِ مَآبِهَا  
 ظَلَلْتُ تَقَى الْحَنْدَرِيسَ وَتَغْلِبُ<sup>c)</sup> مَغَايِمُ<sup>d)</sup> الْيَشْرِ تُحَوِّي نَهَايُهَا<sup>e)</sup>  
 وَالْهَاكِ فِي مَآخُورِ حَزَّةٍ قَرَقَفَ<sup>f)</sup> لَهَا نَشْوَةُ<sup>g)</sup> يُمِيسَى مَرِيضًا ذُبَابُهَا  
 يَقُولُ إِذَا شَمَّهَا الذُّبَابُ مَرَضَ<sup>h)</sup> وَقَالَ الْمُحْصِينُ بَنُ الْمُنْدِرِ فِي  
 حَجَّارٍ<sup>i)</sup> بَنِ أَبَجَرَ الْعِجْلَى

لِحَجَّارِ بْنِ أَبَجَرَ كُلَّ يَوْمٍ إِذَا يُضْحِكِي سُلَافَةُ خَنْدَرِيسَ  
 وَأُحِيرْنَا عَنْ يَعْقُوبَ أَنَّ الْحَنْدَرِيسَ الْقَدِيمَةَ يَقَالُ حِنْطَةً<sup>j)</sup>  
 خَنْدَرِيسُ أَيْ قَدِيمَةٌ وَقَالَ قَوْمٌ أَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ<sup>k)</sup> مِنَ الْفَارْسِيَّةِ  
 وَأَنَّهَا كَنْدَرِيشُ أَيْ يَنْتَفُ<sup>l)</sup> شَارِبُهَا لِحَيْتُهُ لَدَهَابِ عَقْلِهِ  
 فَعُرِّبَتْ فَقِيلَ خَنْدَرِيسُ وَالْخَوَرَنْقُ كَانَ يُسَمَّى الْخُرْنَكَا

a) Cod. h. ابني دريد. b) Cod. h. مغايم. c) Cod. h. نهايها.  
 d) Cod. h. الحجاز sine في. e) Cod. h. ينتف. f) Cod. h. علفه.  
 g) Cod. h. علفه. h) Cod. h. علفه. i) Cod. h. علفه. j) Cod. h. علفه.  
 k) Cod. h. علفه. l) Cod. h. علفه.

وهو موضع الشرب فأعرب وهو بنية بناها النعمان لبعض  
أولاد الأكاسرة وذلك أن<sup>١</sup> الكسروى كان به داء فوصف  
له هواء بين البدو والحضر فبنى ذلك وهو قائم الى الساعة  
وقد ذكره عدى بن زيد فى شعره فقال

وتبين رب الخورنق إذ أشرف يوماً وللهدى تفكير  
ويقال أن بعض آل المنذر أشرف يوماً فنظر الى ما حوله  
والى ما يجيئ اليه ثم ذكر الآخرة والفناء<sup>٢</sup> فزهد فى الدنيا  
ورفض ما كان فيه وقال المنخل

فاذا سكرت فإئني رب الخورنق والسدير

وقيل الخورنق نهر قال الاعشى

ونحيى<sup>٣</sup> اليه السيلكون ودونها صريفون فى انهارها والخورنق ،  
قال ابن دريد والخزانيق ضرب من الثياب أبيض زعموا  
أنه<sup>٤</sup> فارسى معرب وقال قوم الخزانيق الوتر الذى قد أتى  
عليه الحول قال الخرديق<sup>٥</sup> عجمى معرب هو طعام يعمل شبيه  
بالحساء والحريرة قال الراجزى

١) Cod. h. إن. ٢) Cod. h. والفناء. ٣) Ita Janh. s. v. صرف.  
٤) أنه deest in cod. ٥) Cod. h. والخرديق — Qam. t. خاندك صبيله  
a pers. خورديك.

وَهَاتِ بُرًّا نَتَّخِذْ خُرْدِيَقًا ،

وَالْحَوَزُ خَلِيْمٌ يُبْعِنُ فِي الْبَرِّ فَارَسِيَّ مَعْرَبٌ ، وَالْحَيْرُ الْفَضْلُ  
وَالْكَرْمُ ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ يَقَالُ رَجُلٌ ذُو خَيْرٍ  
إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ ، وَالْحَوَزُ (جَيْدٌ مِنَ النَّاسِ اعْجَمِيٌّ ،  
وَقَوْلُ النَّاسِ حَمْنٌ فَلَانٌ كَذَا وَكَذَا تَحْمِينَا قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ  
أَحْسِبْهُ مُوَلَّدًا ، وَالْحَوَانُ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَدِيمًا وَفِيهِ لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ حَوَانٌ وَخَوَانٌ وَلُغَةٌ أُخْرَى دُونَهُمَا  
وَهِيَ إِخْوَانٌ وَقَدْ مَضَتْ فِي الْهَمْزَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

كَثِيرٌ إِلَى جَنْبِ الْحَوَانِ آبَتِرَاكُهُ

وَحُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ أَنَّهُ قَالَ وَقَدْ سُئِلَ أَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ  
أَنَّ الْحَوَانَ إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَتَّخِذُونَ مَا عَلَيْهِ أَيْ  
نَتَنَقَّصُ فَقَالَ مَا يَبْعُدُ ذَاكَ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَعْرَبٌ وَيُجْمَعُ عَلَى  
أَخَوْنَةٍ وَخَوْنٍ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ سَكَابَا  
رَجُلًا عَجْزَةً يُجَاوِبُهُ ذُو فَحْلٍ مَادُونِيَّةً وَزَمِيرُ  
الرَّجُلِ الصَّوْتُ وَعَجْزَةُ آخِرُهُ يَعْنِي أَنَّهُ يُجَاوِبُهُ صَوْتُ رَعْدٍ آخَرٍ  
مِنْ بَعْضِ نَوَاجِيهِ كَأَنَّهُ قَرَعُ (قَرَعٌ) ذُو يَقْرَعُهُ أَهْلُ عُرَيْسٍ دَعَا

a) Cod. h. وَالْحَوَزُ. b) Cod. h. قَرَع.

الناس إليها والمأذونة التي يدعى الناس إليها والزمير الزمر ،  
 وأما قولهم عيش خرم<sup>(٥)</sup> فروى لنا عن ابن السكيت عن أبي  
 عبيدة أنه الناعم قال وهي عربية. وقال غير أبي عبيدة هي  
 أعجمية ومعناها يعود إلى الطيبة والنشاط والفرح قال أبو  
 جحيلة في الخرم يصف الإبل

فاظت من الخرم بقيظ خرم

أراد بقيظ ناعم كثير الخير والخرم جبال بكاطمة وأنوف  
 جبال ، والخندي فارسي معرب وأصله كنده أي حفور وقد  
 تكلمت به العرب قديماً قال الشاعر

فليأت<sup>(٦)</sup> مأسدة تسن سيوفها بين المداين وبين جزع الخندي  
 يقوله كعب بن مالك الانصاري وقال الرازي

لا تحسبن الخندي المحفورا يدفع عنك القدر المقدورا  
 ويجمع الخنادق قال الشاعر

وردتهم عن لعل وبارق ضرب يشظهم<sup>(٧)</sup> عن الخنادق

والخندق أيضاً موضع في شعر القطامي

كعناء<sup>(٨)</sup> ليلتنا آتت جعلت لنا بالقريتين وليلة بالخندق

a) V. etymologiam vocis apud Müller, essai sur le pehlvie p. 59.

b) Cfr. Ibn Hischâm p. ٧٠٥ l. 9. c) Cod. h. نشظهم d) Cod. h.

كعناء.

وْخَوَارَزْمُ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ شَقِيقُ بْنُ سُلَيْكٍ  
الْأَسَدِيُّ

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ الصُّغْدِ نَفْسِي وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ خَوَارَزْمٍ<sup>(أ)</sup>  
وَيُرَوَّى خَوَارَزْمٍ<sup>(ب)</sup> ، وَخُسْرُ سَابُورَ بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ نُسِبَ  
إِلَى خُسْرَ وَسَابُورَ وَهِيَ مَلِكَانُ مِنْ مُلُوكِ الْفَرَسِ قَالَ ابْنُ  
عَمَارٍ الْأَسَدِيُّ يَرِثِي آبَنَهُ مُعِينًا

ظَلَلْتُ<sup>(ج)</sup> بَخْسِرِ سَابُورٍ مُقِيمًا يُورِّقُنِي خَيَالُكَ يَا مُعِينُ<sup>(د)</sup>  
وَخُرَاقُ اسْمُ قَرْيَةٍ مِنْ قَرَى رَاوَنْدَ مِنْ أَعْمَالِ إِصْبَهَانَ قَالَ  
رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ

أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بِرَاوَنْدَ كُلِّهَا وَلَا بِخُرَاقَ مِنْ صَدِيقِ سِوَاكُمَا ،  
وَالْجَبَاءُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ قَالَ أَبُو هِلَالٍ هُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ يَبَانُ  
أُعْرِبَ فَقِيلَ جَبَاءٌ ، وَالْخُشْكَنَانُ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الرَّاجِزُ  
يَا حَبْدَا الْكَعْكُ يَلْحَمِ مَثْرُودٌ وَخُشْكَنَانٌ وَسَوِيقٌ مَقْنُودٌ<sup>(هـ)</sup> ،

وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِخُرَاسَانَ قَالَ الْعَتَجَاجُ

لُبَسَ الْخُرَاسَانِيَّ فَرَّوْ الْمُفْتَرِيَّ

a) Cfr. *Hamāsa* p. 364 et Müller, *essai sur le Pehlvi* p. 19/20.

b) Cod. h. *خَوَارَزْم*. c) Cod. h. *ظَلَلْتُ*. d) *Hamāsa* p. 477. e) *Idem*  
versus laudatur sub vv. *كعك* et *قند*.

وقال آخر

تَوَلَّيْتُ قُرَيْشَ لَدَّةَ الْعَيْشِ وَأَتَقْتُ بِنَا كُلَّ فَجٍّ مِنْ خُرَّاسَانَ أَغْبَرَا ،  
وَالْحَيْمُ الطَّبِيعَةُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هِيَ فَارَسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ قَالَ حَاتِمٌ

وَمَنْ يَبْتَدِعُ مَا لَيْسَ مِنْ خَيْمِ نَفْسِهِ  
يَدْعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خَيْمُهَا<sup>(١)</sup>

وَالْخُسْرَوَانِيُّ الْحَرِيرُ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ الصَّنْعَةُ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى  
عُظَمَاءِ الْأَكَاكِرَةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
لَيْسَنَ الْفِرْنَدَ الْخُسْرَوَانِيَّ فَوْقَهُ مَشَاعِرُ مِنْ خَزِ الْعِرَاقِ الْمُفَوِّ  
وَالْتَقْدِيرُ لَيْسَنَ الْفِرْنَدَ الْخُسْرَوَانِيَّ مَشَاعِرَ فَوْقَهُ الْمُفَوِّ مِنْ  
خَزِ الْعِرَاقِ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

كَأَنَّ الْفِرْنَدَ الْخُسْرَوَانِيَّ لُثْنَهُ بِأَعْطَافِ أَنْقَاءِ الْعَقُوقِ الْعَوَاتِكِ ،  
قَالَ أَبُو هِلَالٍ الْخَزُّ ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَالْخَلَنْجُ  
فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ ابْنُ<sup>(٢)</sup> قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ  
يَمْدَحُ مُصْعَبًا

وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلَنْجِ ،  
وَحَارَكُ قَرْيَةً بِشَطِّ الْبَحْرِ بُعْمَانَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

a) Cfr. Kāmil p. 11. b) Cod. h. ابن قيس الرقيّات

بَحَارَكَ لَمْ يَقْدُ فَرَسًا وَلَكِنْ يَقُودُ السَّاجَ بِالْمَرَسِ الْمُغَارِ ،  
 وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَنَسٍ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّعَ يَجْمَعُ بَيْنَ  
 الْحَرِيرِ وَالرُّطْبِ وَهُوَ الْبِطِيخُ بِالْفَارَسِيَّةِ

### باب الدال

الدَّسْتُ الصَّحْرَاءُ وَهِيَ دَشْتُ بِالْفَارَسِيَّةِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
 قَدْ عَلِمْتُ فَارِسٌ وَحَبِيرٌ وَالْأَعْرَابُ بِالْدَسْتِ أَتُكْمُ نَزْلًا ،  
 قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ الدِّيَابُودُ وَهُوَ دُؤَابُودٌ<sup>b</sup> بِالْفَارَسِيَّةِ أَيْ ثَوْبٌ  
 يُنْسَجُ عَلَى نِيرِينَ قَالَ  
 كَأَنَّهَا وَابْنُ أَيَّامٍ تُرَبِّيهِ مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مُجْتَابَا<sup>a</sup> دِيَابُودُ  
 يَعْنِي ظَبِيَّةً وَلَدَهَا أَنَّهُمَا فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ فَقَدْ حَسُنَتْ شَعْرَتُهَا  
 وَكَأَنَّهَا عَلَيْهِمَا ثَوْبٌ ذُو نِيرِينَ وَقَالَ غَيْرُهُ الدِّيَابُودُ<sup>d</sup> ثَوْبٌ  
 يُنْسَجُ بِنِيرِينَ كَأَنَّهُ جَمْعُ دَيْبُودٍ عَلَى فِعْعُولٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
 أَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ دُؤُودٌ وَانْشُدْ لِلْأَعْمَشِيِّ  
 عَلَيْهِ دِيَابُودٌ تَسْرِبَلٌ تَحْتَهُ أَرْنَدَجٌ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلِمَا

a) Idem versus apud Jauh. s. v. دَشْتُ، ubi legitur بالدَّسْتِ .

b) Pers. دُؤُود . c) Cod. h. مُجْتَابَا . d) Cod. h. الدِّيَابُود .

وربما عربوه بدال غير مُعَجَّيَّة ، الدِّينَارُ فارسيّ معرَّب واصلُه  
دِنَار وهو وإن كان مُعَرَّبًا فليس تَعْرِفُ له العربُ اسمًا غيرَ  
الدِّينَارِ فقد صار كالعربيّ ولذلك ذكره الله تعالى في كتابه  
لأنّه خاطبهم بما عَرَفُوا واشتَقُّوا منه فِعْلًا قالوا رجلٌ مُدَنَّرٌ  
كثيرُ الدَّنَانِيرِ وِردُونٌ مدَنَّرٌ اشهبُ مُستَدِيرُ النَقِشِ بِيَاضِ  
وسَواد ، والدِّيبَاجُ<sup>a</sup> اعجميّ معرَّب وقد تكلمت به العربُ  
قال مالِكُ بنُ نُوَيْرَةَ

ولا ثِيَابُ<sup>b</sup> مِنْ الدِّيبَاجِ تَلْبَسُهَا  
هِيَ الْجِيَادُ وَمَا فِي النَّفْسِ مِنْ ذَبَبٍ

وَالذَّبَبُ الْعَيْبُ وَيُجْمَعُ عَلَى دِيَابِيجٍ وَدَبَابِيجٍ عَلَى أَنْ  
تَجْعَلَ أَصْلَهُ مُشَدَّدًا كَمَا قُلْنَا فِي الدِّينَارِ وَكَذَلِكَ التَّصْغِيرُ  
وَاصِلُ الدِّيبَاجِ بِالْفَارْسِيَّةِ دِيَوِيَّافَ أَيْ نَسَاجَةُ الْجِنِّ ابْنُ  
قُتَيْبَةَ الدَّرَابِنَةُ الْبَوَابُونَ وَاحَدُهُمْ دَرَبَانٌ بِالْفَارْسِيَّةِ قَالَ الْعَبْدِيُّ  
كَذَلِكَ الدَّرَابِنَةُ الْمَطِينُ ،

قَالَ وَقَوْلُ أَبِي دُوَادٍ

فَسَرَوْنَا عَنْهُ الْجِلَالَ كَمَا سُئِلَ لَبِيعُ اللَّطِيطَةِ الدَّخْدَارُ

a) Cod. h. والدِّيبَاجُ . b) Cod. h. ثِيَابُ .

الدَّخْدَارُ الثَّوْبُ وهو بالفارسية تَخْت<sup>١</sup> دار ای يُمِسْكُه<sup>٢</sup>  
التَخْتُ قال الشاعرُ

تَلُوْحُ الْمَشْرِفِيَّةِ فِي ذَرَاهِ وَتَجَلُّو صَفَحَ دَخْدَارٍ قَشِيْبِ  
وقال الْكُثَيْبُ

تَجَلُّو الْبَوَارِقُ عَنْهَا صَفَحَ دَخْدَارِ ،

ابن دريد قالوا الدَّيْدَبَانُ يُرِيدُونَ الدَّيْدَبَانَ ای الرَّبَّةَ  
فارسيَّ مَعْرَبٌ قال ابو بكر ولا أَحْسِبُ الْعَرَبَ تَكَلَّمَتْ بِهِ ،  
وَدُخْتَنُوسُ بالفارسية دُخْتُ<sup>٣</sup> نُوشَ وهي آبنَةُ لَقِيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ  
سَمَّاهَا ابوها باسم آبنَةِ كِسْرَى فَقَلِبْتَ الشَّيْنَ سَيْنًا لَمَّا عَرَّبَ  
ومعناه ابنة الهنئ<sup>٤</sup> ، والدِّرْيَاقُ لُغَةٌ فِي التِّرْيَاقِ وهو روميُّ  
مَعْرَبٌ قال الراجز

رِيقِي وَدِرْيَاقِي شِفَاءُ السَّمِّ<sup>٥</sup>

والدِّرْيَاقَةُ الْحَمْرُ قال حَسَّانُ

مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا دِرْيَاقَةً تُوشِكُ<sup>٦</sup> فَتَرَّ الْعِظَامُ  
وقال ابنُ مُقْبِلٍ

سَقَتْنِي بَصْهَبَاءَ دِرْيَاقَةٍ مَتَى مَا تُلَيِّنُ عِظَامِي تَلِيْنُ ،

a) Cod. h. تحت . b) Cod. h. تُمِسْكُه . c) Huzv. ٦٧٧ — Spiegel,  
die tradit. Lit. der Parsen p. 406. d) Ita Jauh. s. v. دَرَق . e) Sub  
ای تُسْرَعُ cod. h. توشك .

قال ابن دُرَيْدٍ وَعَرَبُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الْحَوْحَ الدَّرَاقِينَ وَهُوَ  
مَعَرَّبُ سُرْيَانِيٍّ أَوْ رُومِيٍّ ، وَالدَّبَّجُ النَّقْشُ اعْجَمِيٌّ مَأْخُودٌ مِنْ  
الدِّيبَاجِ ، اللَّيْثُ الدِّخْرِيصُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّوْبُ وَالدِّرْعُ  
وَالْتَحْرِيصُ<sup>a</sup> لُغَةٌ فِيهِ عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ وَاحِدٌ الدَّخَارِيصِ دَخَرَصَ  
وَدَخِرَصَةً وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْمَغُوتِيِّينَ الدِّخْرِيصُ أَصْلُهُ  
فَارِسِيٌّ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ الْبَنِيْقَةُ وَاللِّبْنَةُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ  
الْعَرَبُ قَالَ الْأَعَشَى

قَوَافِي أَمْثَالٍ يُؤَسِّعْنَ جِلْدَهُ كَمَا زِدَتْ فِي عَرْضِ الْقَبِيصِ الدَّخَارِيصَا  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالدِّخْرِصَةُ أَيْضًا عُنَيْقٌ يُخْرَجُ مِنَ الْبَكْرِ  
وَالْجَمْعُ دَخَارِيصُ وَيُقَالُ خَرِيصٌ مِنَ الْبَكْرِ أَيْضًا وَالِدَخْ<sup>b</sup>  
عَيْدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى وَلَيْسَتْ عَرَبِيَّةً تَحْضَةً وَهِيَ مَعَرَّبَةٌ  
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فَأَمَّا الدَّرَشُ فَلَا  
أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا هَكَذَا وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعَرَّبٌ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ الْأَدِيمِ  
الدَّارِشُ ، اللَّيْثُ الدَّاشَنُ مَعَرَّبٌ وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْبَادِيَّةِ وَقَالَ  
النَّضْرُ الدَّاشَنُ الدَّسْتَارَانُ ، وَالدَّوْرُقُ اعْجَمِيٌّ مَعَرَّبٌ ،  
وَأُخْبِرْتُ عَنْ ابْنِ رِزْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ

a) Cod. h. وَالْتَحْرِيصُ. b) V: Abulf. hist. anteisl. p. 166  
l. 20 — دَبَّجًا.

الدائِقُ مُعَرَّبٌ بِكَسْرِ النون وهو الافصحُ الاعلى قال الشاعر  
يا قومَ مَنْ يَعَزُّزُ مِنْ عَجَرِدٍ<sup>١</sup> الْقَاتِلِ الْمَرْءِ عَلَى الدائِقِ  
لَمَّا رَأَى مِيرَانَهُ شَائِلًا وَجَاهُ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالْعَاتِقِ  
أُخْبِرْتُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ كَانَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ  
ثَعْلَبَةَ بِالْبَصْرَةِ وَكَانَ جَلْدًا فَجَاءَ إِلَى بَقَالٍ فَاسْتَرْجَمَهُ  
الْبَقَالُ فِي الْوِزْنِ فَوَجَّاهُ بَيْنَ جَيْدِهِ<sup>٢</sup> وَعَاتِقِهِ وَجَاءَهُ فَقَتَلَهُ  
فَكُفِلَتْ دِيَّةُ الرَّجُلِ عَلَى عَاتِقَتِهِ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ هَذَا  
الشَّعْرَ وَبَعْدَهُ

فَكَفَّرَ مِنْ وَجَّاهِهِ مَيْتًا<sup>٣</sup> كَأَنَّمَا دُهِدَةً مِنْ حَالِقٍ  
فَبَعْضُ هَذَا الرَّجُلِ<sup>٤</sup> يَاعَجَرِدُ مَاذَا عَلَى قَوْمِكَ بِالرَّافِقِ ،  
وَالدَّهْقَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ دِهْقَانٌ  
وَدُهْقَانٌ لُغْنَانٌ وَالْجَمْعُ دَهَاتِينِ وَقَدْ مَضَى الشَّاهِدُ عَلَيْهِ فِي  
بَابِ الْجِيمِ فَأَمَّا الدَّهْقَانُ فِي بَيْتِ الْأَعَشَى يَصِفُ الثَّوْرَ  
فَطَلَّ يَغْشَى لَوَى<sup>٥</sup> الدَّهْقَانُ مُنْصَلِتًا كَالْفَارِسِيِّ تَمْشَى وَهُوَ مُنْتَطِقٌ  
فَعَرَبِيٌّ وَهُوَ أَسْمُ وَاِدٍ وَيُقَالُ رَمَلٌ مِنَ الرِّمَالِ<sup>٦</sup> عَظِيمٌ ، فَأَمَّا  
الدَّفْتَرُ فَعَرَبِيٌّ صَحِيحٌ لَا خِلَافَ فِي ذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ

a) Cod. h. جِلْدِهِ . b) Cod. h. الرَّجُلِ . c) Cod. h. لِرَمَى .  
d) Cod. h. مِنَ الرَّمْلِ .

ولا يُعرَف له اشتقاقٌ ، قال ابو حاتم ودارين<sup>٥</sup> موضعٌ في  
البحرين<sup>٦</sup> يُرسى اليه السفن ويَكُونُ فيها اليسكُ قال الاصمعي  
زعموا أنَّ كِسْرَى قال ما هذه القرية متى كانت فلم يَحِجِدْ  
من يُخبرُهُ فقال دارين<sup>٥</sup> اى عتيقة<sup>٦</sup> وقد تكلموا بها كثيراً  
قال الشاعر

وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَارَيْنَ بُجَرَ الحَقَائِبِ ،

الدَّوَّاجُ قال ابو حاتم حَدَّثَنِي مَنْ سَمِعَ يُونُسَ يَقُولُ هُوَ  
الدَّوَّاجُ بالتخفيف الذى تقول له العامة دَوَّاجٌ بالتشديد  
قال ابو حاتم هو فارسيّ معرّب ، وَدَهْلَكَ اسمُ موضعٍ اعجمي  
معرّب ، وَدِمَشْقُ اعجميّ معرّب وقد جاءت في أشعار العرب  
قال الشاعر

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّيْمِ الْمُعْنَى تَهْدِرُ فِي دِمَشْقَ وَمَا تَرِيمُ ،  
وَدِرْهُمْ معرّب وقد تكلمت به العرب قديماً إذ لم يَعْرِفُوا  
غَيْرَهُ وَالْحَقْوَةَ بِهِجْرَعٍ قال الشاعر

وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَالٍ بَاعَ أَمْرُو<sup>٧</sup> مَكْسُ دِرْهِمٍ ،  
ويقال يَوْمٌ دَامَوْقٌ إِذَا كَانَ ذَا عَكَّةَ وَحَرٍّ قال ابو بكر قال

a) Cod. h. ودارين. b) Cod. h. في البحر. c) Cod. h. دارين.

d) Cod. h. كَلِّهَا. e) Cod. h. أَمَّر.

أبو حاتم هو فارسيّ معرّب لأنّ الدّمة النّفس فهو دمة كثر  
أى يأخذ بالنّفس فقالوا داموق ، ودأود اعجمي ، والدّرّفس  
الرّاية فارسيّة معرّبة ولا دهل بالنبطيّة معناها لا تخف  
وقد جاء ذلك في شعر بشّار وهو قوله

فقلت له لا دهل من قمل بعد ما رمى نيفق التّبّان منه بعاذير  
قال الأزهريّ وليس لا دهل ولا قمل من كلام العرب أنّما  
هو كلام النّبط يُسمّون الجمّل قمل وقال ابن دريد الدهل  
كلمة عبرانيّة وقد استعملتها العرب كأنّها تأمر بالرفق  
والسكون ، والدّسكره بناء شبه قصر حوله بُيوت والجميع  
الساكر يكون للملوك وهو معرّب ، وداهر اسم ملك الديبل  
اعجميّ وقد أتى به جرير في شعره فقال يمدح الوليد بن  
عبد الملك

وأرض هرقل قد فهرت وداهراً وتسعى لكم من آل كسرى النواصف  
وكان قتله محمّد بن القاسم<sup>a)</sup> الثّقفيّ ابن عمّ الحجاج  
واستباح الديبل وافتتح من الديبل إلى المولتان<sup>b)</sup> والنواصف  
الخدم والدمقس القرّ الأبيض وما يجرى مجراه في البياض

a) Cod. h. القاسم. b) Cod. h. المولتان.

والنُعومة اعجمي معرب وقد تكلمت به العرب قديماً قال أمروؤ القيس  
 فظَلَّ العَذَارَى يَرْتَمِينَ بِحَمِيهَا وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدِّمْقِسِ الْمُفْتَلِ<sup>١</sup>  
 ويُقال مِدْقَسٌ على القلب ، وفي الحديث أَنَّهُ مَرَّ عَلَى  
 أَصْحَابِ الدِّرْكِلَةِ قَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ الدِّرْكِلَةُ لُعبَةُ الصِّبْيَانِ  
 وَأَحْسَبُهَا حَبَشِيَّةً ، وفي الحديث أَيْضًا فِي الْمَبْعَثِ فَجَاءَ الْمَلِكُ  
 بِسَيِّئِي دَرَهْرَهَةٍ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ الْمَوْجَةُ الرَّأْسِ الَّتِي  
 تُسَمِّيهَا الْعَوَامُّ الْمِنْجَلَ وَاصْلُهَا مِنْ كَلَامِ الْفَرَسِ دَرَّةٌ فَعَرَّبَتْهُ  
 الْعَرَبُ وَزَادَتْ عَلَيْهِ حُرُوفًا مِنْ جِنْسِهَا وَهُمْ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ  
 كَمَا قَالُوا لِلنَّوَّاسِ مُقْمِحِرٌ وَلِلْحَمَلِ بَرَقٌ وَبَدَجٌ ، وَالدَّرْنُوكُ  
 وَجَمْعُهُ دَرَانِكُ يُقَالُ أَنَّ أَصْلَهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ وَقَدْ اسْتَعْمَلُوهُ قَدِيمًا  
 وَهُوَ نَحْوُ<sup>٢</sup> مِنَ الطَّنْفَسَةِ وَالْبِسَاطِ قَالَ الرَّاجِزُ

أَرْسَلْتُ فِيهَا قِطْمًا لُكَالِكًا مِنْ الدَّرِيحِيَّاتِ جَعْدًا آرَكَ  
 يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطُولُ بَارِكًا كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكًا  
 اللَّكَالِكُ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَقِيلَ الدَّرَانِيكَ تَكُونُ سَتُورًا وَفُرْشًا  
 وَيَكُونُ فِيهَا الصُّفْرَةُ وَالْخُضْرَةُ وَقَالَ اللَّيْثُ الدَّرْنُوكُ ضَرْبٌ  
 مِنَ الثِّيَابِ لَهُ خَمَلٌ قَصِيرٌ كَحَمَلِ الْمَنَادِيلِ وَبِهِ شَيْءٌ فَرَوَةٌ  
 الْبَعِيرِ وَانْشَدَ

a) Mu'all. ed. Arnold v. 12. b) Cod. h. نَحْوُ.

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلَيْدٍ أَهْدَبَا ،

وَالذُّرُوبُ لَيْسَ أَصْلُهَا عَرَبِيًّا وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُهَا فِي مَعْنَى  
الْأَبْوَابِ وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْمَدَاخِلِ الصَّيْقَةُ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ دُرُوبٌ  
لأنَّهَا كَالْأَبْوَابِ لِمَا تُفْضِي إِلَيْهَا (١) وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا ذَلِكَ قَدِيمًا  
فِي الزَّمَانِ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرَبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَّا لَاحِقَانِ بَقِيصَرَا (٢) ،  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَاهِلٌ مَكَّةَ يَقُولُونَ لِلرَّوْكِ مِنَ الْبَغَالِ (٣) دُرُكُونَ  
وَالْجَمِيعُ دَرَاكِينُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ دَرِ كُونُ أَيْ بَابُ الْإِسْتِ ،  
وَدَرَابَجِرْدُ اسْمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ الْأَعَاجِمِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَزَعَمَ  
الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الدَّرَاوِيَّ الْفَقِيهَ مَنْسُوبٌ إِلَى دَرَابَجِرْدَ بِالْكَسْرِ  
وَكَذَا انْشَدَنَا أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْمُفَضَّلِ

أَقَاتِلِي الْمَجَاجُ إِنَّ أَنَا لَمْ أَرُ دَرَابَ وَأَتَرَكُ عِنْدَ هِنْدٍ فَوَادِيَا  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الدَّرَاوَرْدِيُّ مَنْسُوبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ بَلْ هُوَ خَطَأٌ  
وَأَمَّا الصَّوَابُ دَرَابِيٌّ أَوْ جَرْدِيٌّ (٤) أَحَدُهُمَا وَدَرَابِيٌّ أَجُودٌ ،  
وَالِدِيَّوَانُ بِالْكَسْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَدِيَّوَانُ بِالْفَتْحِ  
خَطَأٌ وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ لَقُلْتُ فِي الْجَمْعِ دِيَاوِينَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا

a) Cod. h. تَقْضَى إِلَيْهِ — em. Fl. b) Le Diwan d'Amrolkais, ed.  
de Slane, p. ٢٧ l. 9. c) Cod. النِّعَال. d) Cod. h. جَرْدِيٌّ.

دَوَابِّينَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَصْلُهُ فَارَسِيَّ وَإِنَّمَا أَرَادَ دِيْبَانَ وَدِيَوَانَ  
أَيَ الشَّيَاطِينُ أَيْ كَتَّابٌ يُشَبِّهُونَ الشَّيَاطِينَ فِي نَفَاذِهِمْ  
وَالِدِيُو هُوَ الشَّيْطَانُ ، وَالِدِّهْلِيْز فَارَسِيَّ ، وَكَذَلِكَ الدُّهَانِجُ  
وَهُوَ الْبَعِيْزُ الْفَالِجُ ذُو السَّنَامَيْنِ قَالَ الْعَجَّاجُ يُشَبِّهُ بِهِ أَطْرَافَ  
الْجَبَلِ فِي السَّرَابِ

كَأَنَّ رَعْنَ الْقِفِّ مِنْهُ فِي الْأَلِّ إِذَا بَدَأَ دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ  
وَيُرْوَى كَأَنَّمَا الْأَرَعْنُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الدَّوْقُ اللَّبَنُ الْكَثِيرُ  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ لَعَلَّهُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ يُرِيدُ الدَّوْغَ (١) ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ  
فَأَمَّا الدِّيُوثُ فَكَلِمَةٌ أَحْسَبُهَا عِبْرَانِيَّةً أَوْ سُرْيَانِيَّةً

### باب الدال

قَالَ بَعْضُهُمُ الدَّمَاءُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَأَصْلُهُ  
دَمَارٌ (٢) وَلَيْسَ لِلْإِنْسَانِ دَمَاءٌ وَالضَّبُّ أَطْوَلُ الْحَيَوَانِ دَمَاءٌ

### باب الراء

قَالَ اللَّيْثُ الرَّسَاطُونُ شَرَابٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الشَّامِ مِنْ

a) Arab. vulg. دَوَغٌ petit lait cfr. Humbert, guide de la conversation arabe p. 12. b) Neopers. دَمَار.

الْحَمَرِ وَالْعَسَلِ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ الرِّسَاطُونَ بِلِسَانِ الرُّومِ وَلَيْسَ  
عَبْرِي ، ابْنُ قُتَيْبَةَ الرَّهْجُجُ الْمَشِيُّ السَّهْدُ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ  
رَهْوَارِ إِي هِمْلَاجٍ وَانْشَدَ الْعَجَّاجُ

مِيَاحَةٌ تَمِيحُ مَشْيًا رَهْجًا<sup>١</sup>

وَالرَّزْدَقُ السَّطَرُ الْمَدْدُودُ وَهُوَ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ  
رَسْتَه قَالَ رُؤَبَةُ

ضَوَائِعًا<sup>٢</sup> تَرْمِي بِهِنَّ<sup>٣</sup> الرَّزْدَقَا

وَقَالَ أَوْسٌ

تَضَمَّنَهَا وَهُمْ رُكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا صَمَّ جَنَبِيَّةَ الْمَخَارِمِ<sup>٤</sup> رَزْدَقُ

وَهُمْ طَرِيقٌ وَاضِحٌ وَرُكُوبٌ ذُلُولٌ ، وَكَانَ الْفَرَاءُ يَقُولُ الرُّسْدَاقُ  
الرُّسْتَانُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَلَا تَقْدُ رُسْتَانُ قَالَ الرَّاجِزُ<sup>٥</sup>

hic deest versus et sequentia quaedam

وَرُومَانِسُ...<sup>٦</sup> بِالرُّومِيَّةِ وَالرُّبَّانُ<sup>٧</sup> صَاحِبُ سُكَّانِ الْمَرْكَبِ الْبَحْرِيِّ

لَا أَدْرِ مِمَّ أُخِذَ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِهِ ، وَالرَّافِقُودُ إِنَاءٌ مِنْ  
أَنِيَّةِ الشَّرَابِ اعْجَبِي مُعَرَّبٌ وَهُوَ دَنْ كَهَيْئَةِ إِزْدَبَةٍ يُسَيِّعُ

a) Ita Jauh. s. v. مِيح. b) Cod. h. ضَوَائِعًا. c) Cod. h. بِهِنَّ.

d) Cod. h. الْمَخَارِمُ. e) Superscriptum est الْأَصْلُ.

f) Hic lacuna. g) Cod. h. وَالرُّبَّانُ Qâm. s. v. وَكُرْمَانِ زَرَبِنِ .  
من يُبْجَرِي السَّفِينَةَ .

باطنه بالقار وجمعه الرواقيد ، والروسم فارسي معرب وقيل  
روشم بالشين معجمة وهو الرسم الذي يختم به قال الاعشى  
وصلّى على دَنِّهَا وأرَتَسَمَ

بالسين والشين ، قال ابو بكر وأما الرهص الذي يُبنى به  
وهو الطين يُجعل بعضه على بعض فلا أدري أعربى هوأم  
دخيلٌ غير أنّهم قد تكلموا به فقالوا رجل رهّاص اي يعمل  
الرهص ، والرتانيون قال ابو عبيد أحسب الكلمة ليست  
بعربية إنما هي عبرانية او سريانية وذلك أنّ أبا عبيدة  
زعم أنّ العرب لا تعرف الرتانيين قال ابو عبيد وإنما  
عرفها الفقهاء وأهل العلم قال وسمعت رجلاً عالماً بالكتب  
يقول الرتانيون العلماء بالحلال والحرام والأمر والنهي ، والرائج  
الجوز الهندي كأنه اعجبني ، قال ابو بكر فأما الرامق الطائر  
الذي يُنصب ليهورى اليه الطير فلا أحسبه عربياً محضاً ،  
والرمكة الأنتى من البراذين فارسي معرب وقال ابو عمرو  
في قول روبة

لا تَعْدِلِينِي بِالرُّذَالِاتِ الْحَمَكُ      ولا شَطِ فَدَمٍ ولا عَبْدٍ فِكْكَ  
يَرِئُضُ فِي الرُّوثِ كِبَرُذَوْنِ الرَّمَكِ

إنَّ الرَّمَكَ بالفارسية أصله رَمَ قال وقول الناس رَمَكَةٌ خطأ ،

رُتَبِيلٌ<sup>a</sup> مَلِكُ سِجِسْتَانَ قال الفرزدق  
وَتَرَجَعَ الطَّرْدَاءُ<sup>b</sup> إِذْ وَثُقُوا بِالْأَمَنِ مِنْ رُتَبِيلَ وَالشَّحْرِ<sup>c</sup>  
الشَّحْرِ<sup>d</sup> سَاحِلُ مَهْرَةَ بِالْبَيْسِ ، وَرَاوَنْدُ اسْمُ بَلَدَةٍ مِنْ أَعْمَالِ  
إِصْبَهَانَ وقال رجل من بني أَسَدٍ  
أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بِرَاوَنْدٍ كُلِّهَا وَلَا بِخُزَائِيٍّ مِنْ صَدِيقٍ سِوَاكِمَا  
وَالرَّيِّ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ جَرِيرٌ فِي أُمِّ نُوحٍ أَيْبَتِهِ وَهِيَ أُمُّ حَكِيمٍ  
وَكَانَتْ دَيْلَمِيَّةً  
إِذَا عَرَضُوا الْفَيْنِ فِيهَا تَعَرَّضْتُ لِأُمِّ حَكِيمٍ حَاجَةً فِي فَوَادِيَا  
لَقَدْ زِدْتِ أَهْلَ الرَّيِّ عِنْدِي مَلَا حَةً وَحَبَّبْتَ أَضْعَافًا إِلَى الْمَوَالِيَا  
وَيُنَسَبُ إِلَيْهِ الرَّازِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ زُوَيْرِيُّ سَدْلُ ، الرُّومُ  
هَذَا الْجَيْدُ مِنَ النَّاسِ اعْجَبَنِي وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا  
وَنَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَأَلْتُ الْأَصْبَعِيَّ عَنِ الرَّوْزَنِ  
فَقَالَ فَارِسِيٌّ وَلَا أَقُولُ فِيهِ شَيْئًا ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الرَّسَنُ  
بِالْفَارِسِيَّةِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ أُعْرِبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ الْأَعَشَى  
وَيَكْثُرُ فِيهِمْ هَبْيٌ وَأَقْدَمِي وَمَرْسُونٌ خَيْلٌ وَأَعْطَالُهَا  
وَمِنْهُ سُبَى الْأَنْفِ الْمَرْسَنَ أَيْ مَوْضِعُ الرَّسَنِ مِنَ الدَّوَابِّ

a) Cod. رُتَبِيل. b) Cod. الطَّرْدَاء. c) Cod. والشَّحْرِ. d) Cod. الشَّحْرِ.

باب الزاء

الزَّرْجُونُ الحُمْرُ فَارَسِي مُعَرَّبٌ وَاصِلُهُ زَرَّثُونُ أَيْ لَوْنُ الذَّهَبِ  
قَالَ أَبُو دَهَبٍ الْجُمَحِيُّ

وَقِيَابٍ قَدْ أُشْرِجَتْ وَيُبُوتٍ نُطِقَتْ بِالرَّيْحَانِ وَالزَّرْجُونِ  
وَقَالَ النَّظَرُ بْنُ شَيْدٍ الزَّرْجُونُ شَجَرُ الْعِنَبِ كُلُّ شَجَرَةٍ  
زَرْجُونَةٍ وَقَالَ اللَّيْثُ الزَّرْجُونُ بِلُغَةِ أَهْلِ الطَّائِفِ وَأَهْلِ الْغَوَرِ  
قُضْبَانُ الْكَرْمِ وَانْشُدْ

بَدِّلُوا مِنْ مَنَايِ الشَّيْخِ وَالْإِذْ خَيْرَ تَيْنًا وَيَانِعًا زَرْجُونًا ،  
وَالزُّورُ الْقُوَّةُ ، وَالزُّورُ وَالزُّورُ الصَّنَمُ وَهِيَ مُعَرَّبَانِ قَالَ حُمَيْدٌ  
دَأْبُ الْمَجُوسِ عَكَفَتْ لِلزُّورِ

وَقَالَ الْآخَرُ

يَمْشِي<sup>١</sup>) بِهَا الْبَقَرُ الْمَوْشَى أَكْرَعُهُ مَشَى الْهَرَابِذِ جُؤَا بَيْعَةَ الزُّورِ ،  
وَزَرَنْجُ اسْمُ كُورَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِسَجِسْتَانَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ قَيْسٍ الرُّقَيَّاتِ يَمْدَحُ مُصْعَبَ بْنِ الزَّيْبِرِ

جَلَبَ الْحَيْلَ مِنْ تِهَامَةٍ حَتَّى وَرَدَتْ حَيْلُهُ فُصُورَ زَرَنْجٍ ،  
قَالَ ثَعْلَبَةُ لَيْسَ زَنْدِيقٌ<sup>٢</sup> وَلَا فِرَزِينٌ<sup>٣</sup> مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ثُمَّ قَالَ

a) Cod. يَمْشِي. b) Cod. فِرَزِينٌ.

وَيَلِي الْبَيَاذِقَةُ هُمُ الرِّجَالَةُ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ زَنْدِيقٌ وَأَمَّا  
تَقُولُ الْعَرَبُ رَجُلٌ زَنْدِيقٌ وَزَنْدِيقِيٌّ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبُخْلِ وَإِذَا  
أَرَادَتِ الْعَرَبُ مَعْنَى مَا تَقُولُهُ الْعَامَّةُ قَالُوا مُلْحِدٌ وَدُهْرِيٌّ فَإِذَا  
أَرَادُوا مَعْنَى السِّنِّ قَالُوا دُهْرِيٌّ قَالَ وَقَالَ سَيِّبَوِيهِ الْهَاءُ فِي  
زَنْدِيقَةٍ وَفَرَاذَنْةٍ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ فِي زَنْدِيقٍ وَفَرَزِينٍ قَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الزَنْدِيقُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ كَأَنَّ أَصْلَهُ  
عِنْدَهُ زَنْدَهْ كَرْدٌ زَنْدَهْ الْحَيَاةُ وَكَرْدُ الْعَمَلِ أَيْ يَقُولُ يَدَوَامِ  
الدَّهْرِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ قَالُوا رَجُلٌ زَنْدِيقِيٌّ وَزَنْدِيقِيٌّ وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ  
الْعَرَبِ قَالَ وَسَأَلْتُ الرِّيشِيَّ أَوْ غَيْرَهُ مِنْ أَشْتَقَانِ الزَنْدِيقِ  
فَقَالَ يُقَالُ رَجُلٌ زَنْدِيقِيٌّ إِذَا كَانَ نَظَارًا فِي الْأُمُورِ وَسَأَلْتُ أَبَا  
حَاتِمٍ فَقَالَ هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ أَيْ الدُّنْيَا زَنْدَهْ فَقَطْ إِذْ نَحْيِي  
بِالدَّهْرِ، وَالزَّمْرَدَةُ بِكَسْرِ الزَّاءِ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى مِثَالِ حِنْزَرَةٍ  
وَقِرْطَعَةٍ أَعْجَمِيٍّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ وَصْفٌ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تُشَبِّهُ الرِّجَالَ  
فِي الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ وَيُقَالُ أَيْضًا زَمْرَدَةٌ بِفَتْحِ الزَّاءِ وَالْمِيمِ وَتَكُونُ  
مِثْلَ عَلَكَدٍ مِنَ الرُّبَاعِيِّ وَهُوَ الْغُلِيظُ الشَّدِيدُ وَيُقَالُ زَنْمَرَدَةٌ  
بِفَتْحِ الزَّاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَتَكُونُ مِمَّا عُرِّبَ وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ فِي

a) Cod. حَيًّا إِذَا.

أُثْبِتَةُ الْعَرَبِ وَرُبَّمَا قِيلَ بِالذَّالِ مُجَمَّةً قَالَ أَبُو الْغَطَّاشِ كَذَا قَالَ  
ابْنُ جَنِّي وَقَالَ غَيْرُهُ الْغَطَّاشُ الْحَنَفِيُّ  
مُنِيْتُ بِزَنْمِرْدَةٍ كَالْعَصَا الَّصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشٍ<sup>٥</sup> ،  
وَالزَّاجُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَالزَّيْجُ خَيْطُ الْبِنَاءِ وَهُوَ الْيَطْمَرُ  
فَارِسِيٌّ أَيْضًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَسْتُ أَذْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ مَعْرَبٌ ،  
وَالزَّنْفَلِيكَةُ وَيُقَالُ الزَّنْفِيلِكَةُ وَالزَّنْفَالِكَةُ أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ سَمِعْتُهَا مِنَ الْأَعْرَابِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَسَمِعْتُهَا مِنْ أُمِّ  
الْهَيْثَمِ وَغَيْرِهَا سَهْلًا فِي كَلَامِهِمْ كَأَنَّهُمْ قَلَّبُوهَا إِلَى كَلَامِهِمْ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ زَيْنٌ بَالِهٌ وَعَاءٌ وَالزَّيْبُقُ مَعْرُوفٌ  
وَهُوَ مُعْرَبٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الزَّأْوُوقُ وَدِرْهَمٌ مُزَابِقٌ وَلَا  
تَقُلْ مُزَبَّقٌ وَالزَّمَجُ جِنْسٌ مِنَ الطَّيْرِ يُصَادُ بِهِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
وَهُوَ ذَكَرُ الْعُقْبَانِ وَأَحْسَبُهُ مَعْرَبًا وَالْجَمْعُ زَمَامِجٌ وَقَالَ اللَّيْثُ  
الزَّمَجُ طَائِرٌ دُونَ الْعُقَابِ فِي قِيَمَتِهِ<sup>٦</sup> حُمْرَةٌ غَالِبَةٌ تُسَمَّى  
الْعَجَمُ دُبْرَانٌ وَتَرْجَمَتُهُ أَنَّهُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَيْدِهِ أَعَانَهُ أَخُوهُ  
عَلَى أَخْذِهِ وَالزَّمَانِقَةُ جَبَّةٌ صُوفٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَا أَحْسَبُهَا  
عَرَبِيَّةً أَرَاهَا عِبْرَانِيَّةً وَهِيَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

a) In margine: الْعَقَقُ. v. Hamāsa p. ٨٢٢ l. ١. b) Cod. قِيَمَتُهُ.

ان موسى لما أتى فرعون أَناهُ وعليه زُرمانقة قال ولم أسمع  
 في غير هذا الحديث ، ابن دريد زَكْرِيَّا اسم اعجمي يقال  
 زكريا مقصور وزكرياء ممدود وقال غيره وزكري بتخفيف الياء  
 فمن قال زكرياء بالمد قال في التثنية زكرياوان وفي الجمع  
 زكرياؤون ومن قال زكريا بالقصر قال في التثنية زكريان  
 كما تقول مَدَنِيَّان ومن قال زكري بتخفيف الياء قال في التثنية  
 زكريان الياء خفيفة وفي الجمع زكروُن بطرح الياء ، قال ابو  
 بكر الزَّئْرُ فِعْلٌ مُمَاتٌ تَزَّرَ الشيء إذا دَقَّ ولا أَحْسِبُهُ عربيًّا  
 فإن يكن للزُّنَّار اشتقاقٌ فمن هذا إن شاء الله وقال  
 سيبويه ليس في كلام العرب نونٌ ساكنةٌ بَعْدَهَا راءٌ مثْلُ  
 قَنَرٍ وَلَا زَنَرٍ ، وقد سَمَّيْتُ العربُ زَيْقًا وهو فارسيٌّ معرَّبٌ  
 قال جرير

يا زَيْقُ وَيَحْكُ مَنْ أَنْكَحَتْ يا زَيْقُ ،

قال ابو بكر ويقال زَزْدَمَةٌ وَزَزْدَبَةٌ إذا عَصَرَ حَلَقَهُ قال  
 وكان ابو حاتم يقول الزردمة بالفارسية الدمة اى أَخَذَ  
 بِنَفْسِهِ وَحَكَى عَنْهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ أَنَّهُ قال اصله زِير دَمَه  
 اى تَحْتَ النَّفْسِ ، وَالزُّورَقُ اعجميٌّ معرَّبٌ ، فأما هذا الثَّمَرُ  
 الذى يُسَمَّى الزُّعُرُورَ فلم يَعْرِفْهُ أَصْحَابُنَا واحِسِبُهُ فارسيًّا

مَعْرَبًا ، وَاَمَّا الزَّعْفَرَانُ فَعَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ، وَالزُّمَارُودُ الَّذِي تُسَمِّيهِ  
الْعَامَّةُ زُمَارُودَ مُعْرَبٍ اَيْضًا ، وَالزَّنَجَبِيلُ قَالَ الصَّنَوْبَرِيُّ<sup>١</sup> يَنْبُتُ  
فِي اَرْيَافِ عُمَانَ وَهِيَ عُرُوقُ تَسْرِي فِي الْاَرْضِ وَلَيْسَ بِشَجَرٍ وَنَبَاتُهُ  
مِثْلُ نَبَاتِ الرَّاسَنِ<sup>٢</sup> وَهُوَ يُوكَدُ رَطْبًا قَالَ وَاجُودُهُ مَا يُحْمَلُ مِنْ  
بِلَادِ الصِّينِ وَكَذَلِكَ الْقَرْنُفُلُ الْعَرَبُ تَصِفُهُ بِالطَّيِّبِ وَهُوَ  
مُسْتَطَابٌ عِنْدَهُمْ جِدًّا قَالَ الْاَعَشَى

كَانَ الْقَرْنُفُلُ وَالزَّنَجَبِيلُ بَاتَا فِيْهَا وَاَرْيَا مَشُورًا ،

ابُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ الزَّعْبَجُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ قَالَ ابُو  
عُبَيْدٍ وَاَنَا اُنْكِرُ اَنْ يَكُونَ الزَّعْبَجُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْفَرَّاءُ  
عِنْدِي ثِقَّةٌ ، وَالزَّجَنْجَلُ لُغَةٌ فِي السَّجَنْجَلِ وَهِيَ الْمِرَاةُ  
بِالرُّومِيَّةِ ، ابُو حَاتِمٍ عَنِ الْاَصْمَعِيِّ هُوَ الزَّرْنِيمُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ ،  
وَالزَّبَرْجَدُ مَعْرُوفٌ ، وَالزُّمُرُّ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ هُمَا اَعْجَبِيَّانِ  
مَعْرَبَانِ ، فَامَّا الزَّلَاطِيَّةُ فَمَوْلَدَةٌ وَقَدْ جَاءَتْ فِي بَعْضِ الْأَرَاجِيزِ  
كَأَنَّ فِي دَاخِلِهِ زَلَايِيَّةً ،

وَالزَّرْفَيْنِ وَالزُّرْفَيْنِ قَالَ ابُو هِلَالٍ أَظْنَهُ اَعْجَمِيًّا وَقَدْ صُرِفَ  
مِنْهُ الْفِعْلُ وَقِيلَ الصَّوَابُ زَرْفَيْنِ بِالْكَسْرِ عَلَى بِنَاءِ فَعْلِيلٍ

a) Cod. الدَّنَوْبَرِيُّ . b) Cod. الرَّاشَنُ .

وليس في كلامهم فعليل بالضم ، والرندبيل أنثى الفيلة  
قال وقيل أعظمها شأنًا وهو فارسي مُعَرَّبٌ) وانشد عن ابي  
البهدي أبياتًا فيها لغة العجم وينفيها عن نفسه منها  
ولا قائلًا زودًا ليعجل صاحبي وبستان<sup>١)</sup> في صدى على كبر  
زودًا اي أعجل

### باب السين

السندس رقيق الديباج لم يختلف فيه المفسرون وقال  
الليث السندس ضرب من البريون<sup>٢)</sup> يتخذ<sup>٣)</sup> من المرعاء  
ولم يختلف اهل اللغة في أنه معرب قال الراجز  
وليلة من الليالي حنيس لون حواشيها كلون السندس ،  
والسنبك والجمع السنايك طرف مقدم الحافر فارسي معرب  
وأخبرت عن ابي عبيد أنه قال في حديث ابي هريرة  
تخرجكم الروم منها كفرًا كفرًا الى سنبك من الارض شبه  
الأرض التي يخرجون إليها بسنبك الدابة في الغلط وقال  
العباس بن مرداس ويروى للحريش بن هلال القرطبي

a) Hic desunt quaedam. b) Cod. بستان. c) Cod. البريون  
يتخذ.

شَهِدَنَ مَعَ النَّبِيِّ مَسْوَماًتٍ حُنَيْنًا وَهِيَ دَامِيَّةٌ<sup>a</sup> الْحَوَامِي  
وَوُقْعَةٌ خَالِدٍ شَهِدَتْ وَحَكَّتْ سَنَابِكُهَا عَلَى الْبَلَدِ الْحَرَامِي  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ سُنْبُكَ كُلِّ شَيْءٍ<sup>b</sup> أَوَّلُهُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى سُنْبِكَ  
فُلَانٍ أَيْ عَلَى عَهْدِ وَلَايَتِهِ وَأَوَّلِهَا وَانْشَدَ لِلْأَسَدِ بْنِ يَعْفَرَ  
وَلَقَدْ أُرْجِلَ جُبَّتِي بِعَشِيَّةٍ لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَابِكِ الْمَرْقَادِ  
وَقَالَ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ السُّنْبُكَ الْخَرَّاجُ وَسُنْبُكَ  
السَّيْفِ طَرَفُ نَعْلِهِ ، السَّجَنَجَلُ الْمِرْآةُ بِالرُّومِيَّةِ وَقِيلَ هِيَ  
سَبِيكَةُ الْفِصَّةِ وَقِيلَ السَّجَنَجَلُ الرَّعْفَرَانُ وَقِيلَ مَاءُ الذَّهَبِ  
قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

مُهْفَهْفَهَةٌ بَيَضَاءٌ غَيْرُ مُفَاضَةٍ تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ<sup>b</sup> كَالسَّجَنَجَلِ<sup>b</sup>  
وَيُرْوَى بِالسَّجَنَجَلِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَرَبَّمَا وَافَقَ الْأَعْجَمِيَّ  
الْعَرَبِيَّ قَالُوا غَزَلُ سَخْتٍ أَيْ صُلْبُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ رُوْبَةٍ

هَلْ يَنْفَعَنِي حَلِيفُ سَخْتِيَّتٍ

سَخْتِيَّتٌ أَيْ شَدِيدُ صُلْبٍ أَصْلُهُ سَخَتْ بِالْفَارَسِيَّةِ وَهُوَ  
الشَّدِيدُ فَلَمَّا عُرِبَ قِيلَ سَخْتِيَّتٍ فَاشْتَقُّوا مِنْهُ أَسْمَاءٌ عَلَى

a) Cod. دَامِيَّة . b) Mu'allaka v. 31.

فَعَلِيلٌ فَصَارَ سِخْتِيَّتٌ مِنْ سَخَتْ كِرْحَلِيلٍ مِنْ زَحَلٍ<sup>٥</sup> وَهَذَا لَا يُخْرِجُهُ عَنْ كَوْنِهِ غَيْرَ مُشْتَقٍّ مِنَ الْإِلْفَاطِ الْعَرَبِيَّةِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالسَخْتِيَّتُ الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُسَمَّى السَّرِيقُ الدُّقَاقُ سَخْتِيَّتًا وَانْشُدْ

وَلَوْ سَكَبَتْ الْوَبَرُ الْعَيْتَا وَيَعْتَهُمُ<sup>٦</sup> طَحِيْنَكَ النِّسَخْتِيَّتَا  
إِذَا رَجَوْنَا لَكَ أَنْ تَلُوتَا

قَالَ وَالْمَوْتُ الْكِتْمَانُ ، قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ وَالسِّجِّيلُ بِالْفَارْسِيَّةِ سَنَكٌ وَكُلُّ أَى حِجَارَةٍ وَطِينٍ ، وَالسَّرَقُ الْحَرِيرَةُ أَصْلُهُ سَرَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ أَى جَيْدٌ قَالَ الرَّفْيَانُ  
وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُوا وَدُبِّلَ فِيهَا شَبًّا مُدَلَّقٌ ،  
يَطِيرُ فَوْقَ رُوسِهِنَّ السَّرَقُ

دُبِّلَ رِمَاحٌ وَشَبًّا كُلُّ شَيْءٍ حَدَّهُ وَمُدَلَّقٌ مُحَدَّدٌ أَرَادَ الْأَسِنَّةَ وَأَرَادَ الرِّايَاتِ وَالْوَحَادَةُ سَرَقَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ فِي سَرَقَةٍ مِنْ حَرِيرٍ ، وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَالسَّبِيحُ بَقِيرَةٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ شَبِيٌّ وَفِي حَدِيثٍ قِيلَ إِنَّهَا حَمَلَتْ أَبْنَةً لَهَا وَعَلَيْهَا سُبَيْحٌ مِنْ صُوفٍ أَرَادُوا السَّبِيحَ وَهُوَ مُعْرَبٌ قَالَ الْعَجَّاجُ

a) Cod. زَحَلٍ. b) Cod. وَيَعْتَهُمُ.

### كالحَبَشِيِّ آلَتَفْ أَوْ تَسَبَّحَا

وهي السَّيْبِجَةُ وَجَمْعُهَا سَبَائِجُ وَسَبَّاحٌ ، وقال الليث  
السَّيْبِجِيُّ والجمع السَّيَابِجَةُ قوم من السِّند يكونون مع  
إِشْتِيَامِ السفينة البَحْرِيَّة وهو رأس المَلَّاحِين وقال غيره  
السَّيَابِجَةُ قوم من السِّند كانوا بالبصرة جَلَاوِزَةً وَحُرَّاسَ  
السِّجْنِ والهَاءُ لِلجُمَةِ والنَّسَبُ قال يَزِيدُ بنُ مُفَرِّغِ الحَيْرِيِّ  
وَطَمَاطِيمَ مِنْ سَيَابِيجَ خَزَرٍ يُلْبِسُونِي مَعَ الصَّبَاحِ الْقِيُودَا ،  
وَالسَّبَّجُ خَزَرٌ أَسْوَدٌ وقال الأزهرى وهو معرب أصله شَبَهٌ ،

قال ابن دريد وابن قتيبة في قول العتاج

يَوْمَ خَرَجَ تُخْرَجُ السَّمَرَجَا

أصله بالفارسية سِهَ مَرَّهْ اى استخرأجُ الخراج وقال النضر  
السَّمَرَجُ يَوْمٌ يُنْتَقَدُ فِيهِ دَرَاهِمُ الخراج يُقال سَمَرَجٌ لهُ اى  
أَعْطَاهُ ، الليث السَّجَلَاطُ اسم الياسيين عمرو عن ابيه يُقال  
للكساء الكُحْلِيَّ سَجَلَاطِيَّ اذا كان كُحْلِيًّا الْفَرَّاءُ السَّجَلَاطُ  
شَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تُلْقِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى هَوْدَجِهَا وقال غيره  
هى ثِيَابُ كَتَانٍ مَوْشِيَّةٌ كَأَنَّ وَشِيَّةً<sup>b</sup> خَاتَمٌ وهى زعموا بالرومية

a) Jauh. h. يُخْرَجُ. b) Cod. وَشِيَّةٌ.

سِحْلَاطُس فَعَرَبَ فَقِيلَ سِحْلَاطُ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ  
تَخَيَّرَنَ إِمَّا أَرْجَوَانًا مُهَدَّبًا وَإِمَّا سِحْلَاطَ الْعِرَاقِ الْمُخْتَمًا ،  
وَالسِّفْسِيرُ بِالْفَارَسِيَّةِ السِّمْسَارُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ  
فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَضَائِصِ بِالنَّبِيِّ سِفْسِيرُ  
قَالَ بَاعَ لَهَا أَيْ اشْتَرَى لَهَا يَعْنِي السِّمْسَارُ قَالَ مُورَخُ  
السِّفْسِيرِ الْعَبْقَرِيُّ وَهُوَ الْحَاقِقُ بِصِنَاعَتِهِ مِنْ قَوْمِ سَفَاسِرَةٍ  
عِبَاقِرَةٍ وَيُقَالُ لِلْحَاقِقِ بِأَمْرِ الْحَدِيدِ سِفْسِيرُ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ  
بَرَقَتْ سَفَاسِيرُ الْحَدِيدِ فَجَرَدَتْ رَفِيعَ الْعَوَالِي كَانَ فِي الصُّونِ مُكْرَمًا<sup>a)</sup>  
وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ السِّفْسِيرُ الْقَهْرْمَانُ ، وَالسَّرْقِينُ مَعْرَبٌ  
أَصْلُهُ سَرَجِينُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أَدْرِي كَيْفَ أَقُولُهُ ، وَالسُّوْدَانِقُ  
أَخْبَرَنِي أَبُو زَكْرِيَاءُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ جِنِّي عَنْ أَبِيهِ  
قَالَ السُّوْدَانِقُ وَالسُّوْدَنِيْقُ وَالشُّوْدَنِيْقُ وَالشُّوْدَقُ بِالشَّيْنِ  
مُعْجَمَةً قَالَ وَوُجِدَ بِخَطِّ الْأَصْمَعِيِّ شُوْدَانِقُ وَقَالَ كُنْهَ  
الشَّاهِينِ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَصْلُهُ سَادَانَكُ  
أَيْ نِصْفُ دِرْهَمٍ قَالَ وَأَحْسِبُهُ يُرِيدُ بِذَلِكَ قِيَمَتَهُ أَوْ أَنَّهُ كِنِصْفِ

a) Cod. مُكْرَمًا.

الْبَارِزِي ، وَسَوْدُقُ اَيْضًا عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ ، وَالسَّيْدِيُّ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ  
وَاصِلُهُ سَا دِلِي اَي فِيهِ ثَلَاثُ قِيَابٍ مُتَدَاخِلَةٍ وَيُسَمِّيهِ النَّاسُ  
سَيِّدِي فَأَعْرَبَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالْحِيرَةِ وَكَانَ  
الْمُبْدِرُ الْأَكْبَرُ اتَّخَذَهُ لِبَعْضِ مُلُوكِ الْعَجَمِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ يَقُولُ هُوَ السَّيْدِيُّ فَأَعْرَبَ فَقِيلَ سَدِيرٌ  
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

سَرَّهُ حَالُهُ وَكَثُرَتْ مَا يَمْلِكُ وَالْبَكْرُ مُعْرِضًا وَالسَّيْدِيُّ  
وَقَدْ قَالُوا السَّيْدِيُّ النَّهْرُ اَيْضًا ، الْأَزْهَرِيُّ رَوَى شَمْرُ بْنُ سَلَمَةَ  
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ كَانَتْ لِعَلِيِّ سَبْنَجُونَةً مِنْ جُلُودِ  
الْتَّعَالِبِ وَكَانَ إِذَا صَلَّى لَمْ يَلْبَسْهَا قَالَ شَمْرٌ سَأَلْتُ مُحَمَّدَ  
ابْنَ سَلَامٍ عَنِ السَّبْنَجُونَةِ فَقَالَ فَرَوَةٌ مِنْ تَعَالِبٍ وَسَأَلْتُ أَبَا  
حَاتِمٍ عَنْهَا وَكَانَ يَذْهَبُ إِلَى لَوْنِ الْخَضِرَةِ اسْمَانَجُونٍ وَنَحْوَهُ<sup>a</sup> ،  
ابْنُ دَرِيدٍ السَّمَوِيُّ بِالسُّرْيَانِيَّةِ هُوَ شَمُوَيْلٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ  
السَّمَوِيُّ بْنُ عَادِيَاءَ بْنُ حَيَّاءَ مِنَ الْأَزْدِ وَأَوْلَادُهُ يُنْتَمِي إِلَى  
الْيَوْمِ ، قَالَ فَأَمَّا الْبَقْلَةُ الَّتِي تُسَمَّى السَّدَابَ فَمَعْرَبَةٌ قَالَ وَلَا  
أَعْلَمُ لِلْسَّدَابِ أَسْمًا عَرَبِيًّا إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَسْمُونَهُ الْخُتْفَ ،

a) Hunc locum integrum non habeo; desunt quae respondit Abū Ḥaṭīm et fortasse alia quaedam. Neque post نحوه (?) ubi fol. 48 v. incipit lacunam non statuam.

والسَّهْرِيْزِ فَارَسِيْ مَعْرَبٌ ، وَسَلْسِيْلٍ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى عَيْنًا  
فِيْهَا تُسَمَّى سَلْسِيْلًا قِيلَ هُوَ اسْمٌ اَعْجَمِيٌّ نَكْرَةً فَلِذَلِكَ اَنْصَرَفَ  
وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ مَعْرُفَةٌ اِلَّا اَنَّهُ اُجْرِيَ لِأَنَّهُ رَأْسُ آيَةٍ وَعَنْ مُجَاهِدٍ  
حَدِيْدَةُ الْجُرِّيَّةِ وَقِيلَ سَلْسِيْلٍ سَلِسٌ مَاءُهَا مُسْتَقِيْدٌ لَهُمْ  
قَالَ الرَّجَّاجُ هُوَ فِي اللُّغَةِ صِفَةٌ لِّمَا كَانَ فِي غَايَةِ السَّلَاسَةِ وَكَأَنَّ  
الْعَيْنَ سُبِّيْتُ بِصِفَتِهَا ، وَسَلْيَمَانُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّعَ عِبْرَانِيٌّ  
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ الْمَعَرِّيُّ وَلَا أَعْلَمُ  
أَنَّهُمْ سَمَّوْا بِهِ قَالَ النَابِغَةُ

إِلَّا سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ اَللَّاهُ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ فَاحْذُدهَا عَنِ الْفَنَدِ  
وَأَنَا سُمِّيَ النَّاسُ بِهَذَا الْاسْمِ لَمَّا شَاعَ الْاِسْلَامُ وَنَزَلَ  
الْقُرْآنُ فَسَمَّوْا بِإِبْرَاهِيمَ وَدَاوُدَ وَاسْحَقَ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَسْمَاءِ  
الْأَنْبِيَاءِ عَلَى مَعْنَى التَّبَرُّكِ وَقَدْ جَعَلَهُ النَابِغَةُ اَيْضًا سُلَيْمًا  
ضُرُورَةً فَقَالَ

وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ (\*)

وَأَضْطَرَّ الْخَطِيئَةُ إِلَيْهِ فَجَعَلَهُ سَلَامًا فَقَالَ  
فِيهِ الرِّمَاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِغَةٍ جَلَاءَ مُحْكَمَةٍ مِنْ نَسَجِ سَلَامٍ

a) V. Freytag, Metrik p. 510.

وَارَادَا جَبِيْعًا دَاوُدَ اِبَا سُلَيْمَانَ فَلَمْ يَسْتَقِمَّ لَهُمَا الشَّعْرُ  
فَجَعَلَاهُ سُلَيْمَانَ وَغَيْرَاهُ اَيْضًا ، وَسِنْجَالُ قَرْيَةٍ بِالْفَارَسِيَّةِ  
ذَكَرَهَا الشَّامُخُ فِي شِعْرِهِ

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنْجَالٍ<sup>(١)</sup> وَقَبْلَ مَنَايَا قَدْ حَضَرَنَ وَآجَالِ ،  
وَعَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَا أَهْلَ  
الْحَنْدِ قُومُوا فَقَدْ صَنَعَ جَابِرٌ سُورًا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ  
إِنَّمَا يُرَادُ مِنْ هَذَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَكَلَّمَ بِالْفَارَسِيَّةِ صَنَعَ  
سُورًا أَيْ طَعَامًا دَعَا إِلَيْهِ النَّاسَ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ السَّهْرُ الْقَمَرُ  
بِالسُّرْيَانِيَّةِ وَهُوَ السَّاهُورُ وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ دَارَةُ الْقَمَرِ قَدْ ذَكَرَهُ  
أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ وَلَمْ يُسَمَعْ إِلَّا فِي شِعْرِهِ وَكَانَ مُسْتَعْمِلًا  
لِلسُّرْيَانِيَّةِ كَثِيرًا لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ قَرَأَ الْكُتُبَ ارَادَ ابْنُ دَرِيدٍ قَوْلَهُ  
قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُعْبَدُ

قَالَ وَذَكَرَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ بْنُ ثَابِتٍ وَالسَّطَّلُ  
وَالسَّيْطَلُ اعْجَبِيَّانِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِمَا الْعَرَبُ قَالَ الطَّرْمَاحُ  
يَصِفُ الشَّوْرَ

يَفْقُ السَّرَاةَ كَأَنَّ فِي سَفَلَاتِهِ أَثَرَ النُّوْرِ جَرَى عَلَيْهِ الْإِثْمُ  
حُبِسَتْ صَهَارَتُهُ فَظَلَّ عُثَانُهُ فِي سَيْطَلٍ كُفِّتَ لَهُ بِتَرَدُّدٍ

a) V. Mufaṣṣal p. ١٤٤ l. 1.

الْيَقْقُ الْاَبِيضُ وَالسَّرَاةُ الظَّهْرُ وَالسَّفِلَاتُ الْقَوَائِمُ وَالنُّوُورُ  
 دُخَانُ الشَّحْمِ يَعْنِي أَنَّ قَوَائِمَهُ سُودٌ وَالضُّهَارَةُ مَا أُذِيبَ  
 وَالْعُثْنَانُ الدُّخَانُ وَكُفِّنَتْ كُبَّتٌ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى كُتِبَ لِلنَّبِيِّ  
 لِلْكِتَابِ قِيلَ السِّجْدُ بِلُغَةِ الْحَبَشَةِ الرَّجُلُ وَقِيلَ كَاتِبٌ لِلنَّبِيِّ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَمَامُ الْكَلَامِ لِلْكِتَابِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ سِجْدٌ كِتَابٌ  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَلَا أَتَّفَقْتُ إِلَى قَوْلِهِمْ إِنَّهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْمَعْنَى  
 كَمَا يُطَوَّى السِّجْدُ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْكِتَابِ وَاللَّامُ بِمَعْنَى  
 عَلَى ، وَسَابُورٌ أَعْجَمِيٌّ وَقَدْ نَطَقْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ  
 عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَبُو سَا سَانَ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ  
 وَأَمَّا هُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ شَاهُ بُورُ وَعَلَى هَذَا أَتَى بِهِ الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ  
 أَقَامَ بِهِ شَاهُ بُورُ الْجُنُودِ دَ حَوْلَيْنِ يُضْرَبُ فِيهِ الْقُدَمُ

وَهُوَ وَإِنْ وَافَقَ لَفْظُ سَبَرْتُ الْجُرْحَ فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ إِلَّا تَرَى  
 الْأَعَشَى كَيْفَ أَتَى عَلَى أَصْلِهِ ، وَسِينِمَارُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ وَقَدْ  
 تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَجَرَى بِهِ الْمَثَلُ فَقَالُوا جَرَاءُ سِينِمَارٍ قَالَ  
 أَبُو عُبَيْدٍ وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ فِيمَا تَنَحَّكِيهِ الْعُلَمَاءُ أَنَّهُ كَانَ بَنَاءً  
 مُجِيدًا وَهُوَ مِنَ الرُّومِ فَبَنَى الْخَوَرَنَقَ الَّذِي بَطَّهَرِ الْكُوفَةَ  
 لِلنُّعْمَانِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ النُّعْمَانُ كَرِهَ أَنْ

يَعْمَلُ مِثْلَهُ لغيرِهِ فَأَلْقَاهُ مِنْ أَعْلَى الْخُورْنُقِ فَخَرَّ مَيِّتًا وَفِيهِ  
يَقُولُ الْقَائِلُ

جَزَّئْنَا بَنُو سَعْدٍ بِحُسْنِ بَلَاءِنَا<sup>a</sup> جَزَاءَ سِنِّبَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ  
وَيُقَالُ أَنَّهُ قَالَ لِلنُّعْمَانِ إِنَّ أَخَذْتَ هَذَا الْحَجَرَ مِنْ هَذَا  
الْمَوْضِعِ مِنَ الْبِنَاءِ تَدَّاعَى كُلُّهُ فَسَقَطَ فَقَتَلَهُ لَذَلِكَ وَأُخْبِرْتُ  
عَنْ هِلَالِ بْنِ الْمُتَحَسِّنِ عَنِ الرُّمَانِيِّ عَنِ الْجُلَوَانِيِّ عَنِ  
السُّكَّرِيِّ فِي قَوْلِ الْبَرِيقِ بْنِ عِيَاضٍ

جَزَّئْنَا بَنُو لُجَيَّانَ حَقْنَ<sup>b</sup> دِمَاءِهِمْ جَزَاءَ سِنِّبَارٍ بِمَا كَانَ يَفْعَلُ  
قَالَ سِنِّبَارٌ غُلَامٌ أُحْيِكَتَ بِنَ الْجُلَّاحِ الْأَنْصَارِيِّ وَكَانَ بَنِي  
لَهُ أُطْمًا فَقَالَ لَا يَكُونُ شَيْءٌ أَوْثَقَ مِنْ بِنَاءِهِ وَلَكِنْ فِيهِ  
حَجَرٌ إِنْ سُلِّ مِنْ مَوْضِعِهِ أَنْهَدَمَ الْأُطْمُ فَقَالَ لَهُ أَرِنِي<sup>c</sup> فَأَصْعَدَهُ  
لِيُرِيَهُ فَرَمَى بِهِ مِنَ الْأُطْمِ فَقَتَلَهُ لِثَلَاثَةِ يَوْمٍ أَحَدًا ، وَسَقِنْتَارَ  
قَالُوا هُوَ الْجَهْدُ بِالرُّومِيَّةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَقَالُوا  
سَقَطِيرِي ، وَالسَّلَاقُ بِالتَّشْدِيدِ عِيدٌ لِلنَّصَارَى اعْجَبْنِي تَعْرِفُهُ  
الْعَرَبُ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ سَمَنْدَرٌ دَابَّةٌ زَعَمُوا قَالَ وَلَا أَحْسِبُهَا  
عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً ، وَالسَّيَاحِجَّةُ اعْجَبْنِي مَعَرَّبٌ ، وَكَذَلِكَ السَّرَاوِيلُ ،

a) Cod. — بَلَاءِنَا Jauh. فعالنا. b) Cod. جَفْنَ. c) Cod. أَرِنِي.

وَالسُّغْدُ جِيْدٌ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ قَالَ شَقِيقُ  
ابْنِ سُلَيْكٍ الْأَسَدِيُّ

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ السُّغْدِ نَفْسِي وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ خَوَارَزْمٍ ،  
وَالسُّكَّرَجَةُ بَضْمُ السَّيْنِ وَالْكَافُ وَفَتْحُ الرَّاءِ وَتَشْدِيدُهَا  
اعْجَبِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهَا فِي بَابِ الْهَمْزَةِ وَكَانَ  
بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ يَقُولُ الصَّوَابُ أُسْكَّرَجَةٌ وَقَدْ جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ  
بِغَيْرِ هَمْزَةٍ أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ  
عَلِيٍّ عَنِ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ عَنِ أَبِيهِ  
بِإِسْنَادِهِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ مَا أَكَلْتُ نَبِيَّ اللَّهِ صَلَّعَ  
عَلَى خِوَانٍ وَلَا فِي سُكَّرَجَةٍ وَلَا خُبْزٍ لَهُ مُرَقَّقٌ ، وَسَيِّئِينَ الَّذِينَ  
ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ طُورُ سَيِّئِينَ قِيلَ حَسَنٌ وَقِيلَ مُبَارَكٌ  
وَقِيلَ هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي نَادَى اللَّهُ مِنْهُ مُوسَى ، وَسَجِسْتَانُ  
اسْمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ خُرَاسَانَ بَكَسَرِ السَّيْنِ وَقَدْ تَفْتَحُ  
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ  
رَجِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسَجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ ،  
وَالسَّادَجُ فَارَسِي مُعَرَّبٌ ، وَسَقَرُ اسْمُ لِنَارِ الْآخِرَةِ اعْجَبِي  
وَيُقَالُ بَلَدٌ هُوَ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ سَقَرَتْهُ الشَّمْسُ إِذَا أَذَابَتْهُ  
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُذِيبُ الْأَجْسَامَ ، وَالسَّرْدَابُ فَارَسِي

معرب ، قال الاصمعي يُقال سَهْرِيْز وشَهْرِيْز قال وسمعتُ اعرابياً يقول شَهْرِيْز فجاء بالشين مُعْجَمةً وَضَمَّهَا وَالْقِيَّاسُ الْكَسْرُ وهو فارسيّ معرّب وبعضُ العرب يُسمّون السَّهْرِيْزَ السَّوَادِيَّ وبعضُهم يُسمّونه الْأَوْتَكِيَّ وانشد ابو زيد

فَمَا أَطْعَمُوهُ الْأَوْتَكِيَّ مِنْ سَمَاحَةٍ وَمَا مَنَعُوا الْبَرْزِيَّ إِلَّا مِنَ الْبُخْلِ .  
وقال بعضهم السَّكْحَفَاةُ فَارِسِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ وَاصْلُهَا سُولاخٌ<sup>١</sup> .  
پای وذلك أَنَّ لِرَجْلِهَا ثُقْبَةً مِنْ جَسَدِهَا تَدْخُلُ فِيهَا ،  
وَالسَّرَادِقُ فَارِسِيٌّ مُعْرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ سَرْدَارٌ وَهُوَ الدِّهْلِيْزُ  
قال الفَرَزْدَقُ

تَمَيَّنْتَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا لَقِيْتَهُمْ تَرَكْتُ لَهُمْ قَبْلَ الضَّرَابِ السَّرَادِقَا .  
وَسَلَوُ قِيلَ أَنَّهَا مَدِينَةٌ مِنْ مُدُنِ الرُّومِ وَالِيهَا تُنْسَبُ  
الدَّرُوعُ وَالْكَلاَبُ<sup>٢</sup> وَقِيلَ هِيَ مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ ، قَالَ بَعْضُهُمْ  
وَالسَّرَجُ فَارِسِيٌّ مُعْرَّبٌ وَأَصْلُهُ شَرْكٌ ، وَالسَّنَوْرُ مُعْرَّبٌ وَهُوَ الدِّرْعُ  
وَقِيلَ كُلُّ سِلَاحٍ يُتَّقَى بِهِ فَهُوَ سَنَوْرٌ ، وَالسَّنَسَارُ وَالْجَمْعُ  
السَّمَايِرَةُ وَفَعَلُوهُمُ السَّمْسَرَةُ عُرْبِيَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ قَبِيْسٍ  
ابْنِ أَبِي عَزْزَةَ كُنَّا نُسَمِّي<sup>٣</sup> السَّمَايِرَةَ فَسَمَّانَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

a) Neopers. سوراخ cfr. Spiegel, Gramm. des Huzvâresch p. 49, 3.

b) Cfr. Fleischer, de glossis Hab. 1 p. 22. c) God. نُسَمِّي.

عليه بأحسن منه فقال يا مَعَشَرَ التِّجَارِ وقال

قَدْ وَكَلْتَنِي طَلَّتِي<sup>a</sup> بِالسَّمْسَرَةِ

وقال ابو النصر سِمَسَارُ الرَّجُلِ الذِّى يَقْبَلُ مِنْهُ فَقَالَ

فَأَصْبَحْتُ مَا أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ سِوَى أَنْ أُرَاجِعَ سِمَسَارَهَا ،

وَالسُّدَّرُ لُعْبَةٌ يَقَامَرُ بِهَا وَهِيَ بِالْفَارَسِيَّةِ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ وَأُخْبِرْتُ

عَنِ الْحَرْبِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ اسْحَقَ قَالَ حَدَّثَنَا

سَعِيدُ بْنُ خَالِدٍ عَنْ أَبِي رَاشِدٍ بْنِ . . .<sup>b</sup>) قَالَ رَأَيْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ

يَلْعَبُ بِالسُّدَّرِ ، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأُمِّ خَالِدِ بْنِ خَالِدٍ

ابْنِ الْعَاصِ وَكَسَاهَا خَبِيصَةً وَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَى عَمَلِهَا وَيَقُولُ

سَنَاءَ سَنَاءَ يَا أُمَّ خَالِدٍ وَسَنَاءَ<sup>c</sup>) فِي كَلَامِ الْحَبَشِ الْحَسَنِ ، قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ سَمَاهِيْمُ جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ تُدْعَى بِالْفَارَسِيَّةِ مَاشِ

مَا هِيَ فَعَرَّبْتُهَا الْعَرَبُ وَانْشَدَ

يَا دَارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْهُجُجِ

مِنْ عَنِ يَبِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيْمِ ،

وَقَوْلُهُمْ دَرَهُمْ سَتَوُوقٌ لِلرَّدَى اعْجَبْنِي مَعْرَبٌ وَاصْلُهُ

سِهِ تَوُوقٌ أَيْ ثَلَاثُ طَبَقَاتٍ فَعْرَبَ

a) Cod. طَلَّتِي . b) Hic lacuna est. c) WfP:

## باب الشين

الشَوَذَنِيْقُ والشَّوَذَقُ بالشين معجمةً وُجِدَ بِحَطِّ  
 الاصمعيّ شُوذَانِقُ وقيل شَيْذُنُوقُ كُلُّه الشاهين وهو فارسيّ  
 مُعَرَّبٌ وقد تَقَدَّمَ في السنين ، قال ابن دريد الشَّقْبَانُ أَحْسِبُهُ  
 نَبْطِيًّا مُعَرَّبًا ، قال والشَّبارِقُ الذي تُسَيِّيه الفرسُ بِشَبَّارَةٍ  
 وَلَحْمٍ شَبَارِقٍ يُقَطَّعُ صِغَارًا وَيُطْبَخُ وزعموا انه فارسيّ مُعَرَّبٌ  
 وقال في مَوْضِعٍ آخَرَ فَأَمَّا الشُّبَارِقَاتُ وهى أَلْوَانُ اللَّحْمِ  
 في الطَّبَائِخِ ففارسيّ مُعَرَّبٌ وهو السُّفَارِجُ الذي تقول له العامة  
 فَيْشَفَارِجٌ وَبَشَارِجٌ ، وَشَرَحِييلُ وَشَرَاخِيلُ وَشَهْمِييلُ أَسَاءُ  
 اعجميّة قد سَيَّ بها ، قال ابو بكر والشَّوَذَرُ اليُحْفَةُ أَحْسِبُهَا  
 فارسيّة مُعَرَّبَةٌ وقد تكلّموا بها قديما قال الراجز

عُجَجِيْزُ لَطْعَاءِ دَرْدِيْسُ أَتَتَكَ فِي شَوَذَرِهَا تَمِيْسُ

أَحْسَنُ<sup>١</sup>) مِنْهَا مَنَظَرًا إِبْلِيْسُ

لِللَّطْعِ مَوْضِعَانِ اللَّطْعُ نَحَاتُ الْأَسْنَانِ وَاللَّطْعُ بَيَاضٌ يَكُونُ  
 فِي الشَّفَتَيْنِ وَهُوَ عَيْبٌ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي السُّودَانِ  
 وزعموا أَنَّ اللَّطْعَ اِيضًا صِغَرُ الْفَرْجِ وَقِلَّةُ لَحْيِهِ ، وَالشَّهْدَانِجُ

a) Cod. أَحْسَنَ.

فارسی معرب واسمه بالعربیة التَّوْم ، ابن درید وشیَزُر اسم  
موضع لا احسبه عربیا صحیحاً وانشد لأمیری القیس  
عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاةَ وَشِيَزَرًا<sup>١</sup> ،

فَامَّا الشَّهْرُ فَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَصْلُهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ سَهْرُ  
فَعُرْبَ وَقَالَ ثَعْلَبٌ سُمِّيَ شَهْرًا لَشُهْرَتِهِ وَبَيَانِهِ لِأَنَّ النَّاسَ  
يَشْهَرُونَ دُخُولَهُ وَخُرُوجَهُ وَقَالَ غَيْرُهُ سُمِّيَ شَهْرًا بِاسْمِ الْهَلَالِ  
لَأنَّهُ إِذَا أَهْلٌ يُسَمَّى شَهْرًا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
يَرَى الشَّهْرَ قَبْلَ النَّاسِ وَهُوَ نَحِيلُ

وَالشَّفَرُ الرَّفْسُ بَطْهَرُ الْقَدَمِ شَفَرَةٌ يَشْفِرُهُ شَفَرًا قَالَ أَبُو  
بَكْرٍ لَيْسَ هُوَ عِنْدِي بِعَرَبِيٍّ حُضْ ، وَشَبُوطٌ اسْمٌ اعْجَمِيٌّ وَهُوَ  
ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ قَالَ اللَّيْثُ وَالشُّبُوطُ<sup>٢</sup> لُغَةٌ فِيهِ وَهُوَ دَقِيقُ  
الدَّنَبِ عَرِيضُ الْوَسَطِ لَيِّنُ الْمَمَسِّ صَغِيرُ الرَّأْسِ ، وَالشَّاهِيْنُ  
لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَجَمْعُهُ شَوَاهِيْنُ وَشِيَاهِيْنُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ

جَمِي لَمْ يَكْطُ<sup>٣</sup> عَنْهُ سَرِيعٌ وَلَمْ يَكْخَفْ<sup>٤</sup>  
نُؤْيَرَةً يَسْعَى بِالشَّيَاهِيْنِ طَائِرَةً

a) Diwān p. 26 v. 17; Abulf. anteisl. p. 134. b) Cod. شَبُوطُ  
— Qām. شَبُوطُ. c) Cod. نُكْطُ. d) تَخَقُّقُ.

وَالشَّوَاهِينَ هُوَ الْكَلَامُ وَسَرِيعٌ عَامِلٌ كَانَ لِلْإِسْلَامِ عَلَى  
 حِمَى الْعِرَاقِ وَنُورِ الْمَازِنِيِّ ، وَشَهْنَشَاهُ كَلِمَةٌ فَارَسِيَّةٌ مَعْنَاهَا  
 مَلِكُ الْمُلُوكِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ  
 وَكَسَّرَ شَهْنَشَاهُ الَّذِي سَارِدْ كَرَهُ لَهُ مَا أَشْتَهَى رَاحَ عَتِيقٌ وَزَنْبَقٌ ،  
 وَالشُّبُورُ شَيْءٌ يُنْفَخُ فِيهِ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ ، فَأَمَّا  
 الشِّصُّ فَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا حَقًّا ، وَالشُّطْرَنْجُ  
 فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ شَيْئَهُ لِيَكُونَ عَلَى مِثَالِ مَنْ  
 أَمْلَأَ الْعَرَبُ كَجَرْدَحِلٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ فَعَلَلٍ بِفَتْحِ  
 الْفَاءِ ، قَالَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ يَقَالُ سَهْرِيْزٌ وَشَهْرِيْزٌ قَالَ وَأَنَا هُوَ  
 بِالْفَارَسِيَّةِ السُّهْرُ الْأَحْمَرُ ، وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي الصَّارُوجِ  
 الشَّارُوقِ وَحَوْضُ مُشَرَّقٍ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا الشَّيْثُ لَهُذِهِ  
 الْبَقْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ فَهِيَ مَعْرَبَةٌ قَالَ وَسَمِعْتُ أَهْلَ الْبَحْرَيْنِ يَقُولُونَ  
 لَهَا سَيْثٌ بِالسِّينِ غَيْرَ مُعَجَّبَةٍ وَبِالْتَّاءِ وَاصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ  
 شَوْدٌ فِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى سَبِطٌ بِالطَّاءِ ، وَأُخْبِرْتُ عَنْ الْحَرَبِيِّ  
 قَالَ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ  
 قَالَ حَدَّثَنَا أَيُّوبُ الْمُعَلِّمُ قَالَ لَمَّا أَنْهَزَمْنَا مِنْ مَسْكَنِ

a) Cod. الشُّبْتُ.

رَكِبْتُ شَنَاأًا مِنْ قَصَبٍ فَإِذَا الْحَسَنُ عَلَى شَاطِئِ الدِّجْلَةِ  
فَأَذْنَيْتُ الشَّانَانَ فَكَمَلْتُهُ مَعِيَ قَالَ الْحَرْبِيُّ هُوَ كَهَيْئَةِ الطَّرْفِ  
كَلِمَةً فَارْسِيَّةً وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْأَرْمَاثُ وَهُوَ خَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ  
إِلَى بَعْضٍ وَيُرَكَّبُ ، وَمِمَّا وَرَدَ فِي الشَّعْرِ مِنَ الْأَعْجَبِيَّةِ أَنْشَدَ  
أَبُو الْمَهْدِيِّ

يَقُولُونَ لِي شَنِيدٌ وَلَسْتُ مُشْنِيدًا طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ يَزُولُ الثَّيْبِرُ  
شَنِيدٌ يُرِيدُونَ شُونَ بُؤَذَى ، وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى  
أَقَامَ بِهِ شَاهِبُورُ الْجُنُودِ  
فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

### باب الصاد

قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَلَوَاتُ<sup>٩</sup> هِيَ كَنَائِسُ الْيَهُودِ وَهِيَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ  
صَلُوتَا ، ابْنُ قُتَيْبَةَ الصِّيقُ الرِّيحُ وَاصْلُهُ نَبْطَى زَيْقًا وَقَالَ  
الَلِيثُ الصِّيقُ الْغُبَارُ الْجَائِلُ فِي الْهَوَاءِ وَيُقَالُ صَيْقَةٌ وَانْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فِي كُلِّ يَوْمٍ صَيْقَةٌ فَوْقِي تَأْجَلُ كَالِظِلَالَةِ  
وَجُمُعُ صَيْقَةٍ صَيْقُ قَالَ زُؤْبَةُ

a) Sur. 22 v. 41.

يَتْرُكْنَ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصِّيقِ

وقال الرِّفْيَانُ

وَدُونَهُنَّ عَارِضٌ مُسْتَبْرِقٌ<sup>a</sup> وَفَوْقَهَا قَسَاطِلٌ وَصِيقٌ

وقال رجل من جَمِيرَ

مَنْ رَأَى يَوْمَنَا وَيَوْمَ بَنَى التَّيْمَ إِذْ آتَفَ صِيقُهُ<sup>b</sup> بِدَمَةٍ

ابو عُيَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ الصِّيقِ الرِّيحُ الْمُنْتِنَةُ وَهِيَ مِنَ  
الدَّوَابِّ وَرَوَى شَمْلَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ الصِّيقُ الصَّوْتُ أَيْضًا ،  
وَالصَّرْدُ<sup>c</sup> فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ الْبَرْدُ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَأَمَّا هَذَا  
الصَّنَوْبَرُ<sup>d</sup> فَاحْسَبْهُ مَعْرَبًا وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَكُفْ رِجَالٍ يَعْصِرُونَ الصَّنَوْبَرَا ،

وَالصَّارُوجُ<sup>e</sup> النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا الَّتِي تُصَرِّجُ بِهَا الْحِيَاضُ  
وَالْحَمَامَاتُ يُقَالُ صَرَّجْتُ الْحَوْضَ إِذَا طَلَيْتَهُ بِالطِّينِ وَالصَّارُوجُ  
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا صَادٌ وَجِيمٌ لِأَنَّهُمَا لَا  
يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَمِنْ ذَلِكَ الصَّوْلَجَانُ<sup>f</sup>  
بِفَتْحِ اللَّامِ الْمُنْحَاجِنُ وَالْجَمْعُ صَوَالِجَةٌ وَالْهَاءُ لِلْجُمُعَةِ ،  
وَالصَّمِجُ<sup>g</sup> الْقَنَادِيلُ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ الْوَاحِدَةُ صَمَجَةٌ قَالَ الشَّمَاخُ

a) Cod. مُسْتَبْرِقٌ. b) Cod. صِيقَةٌ.

وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّجِجِ الرُّومِيَّاتِ ،

وَالصَّنْجُ الذِّى تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ هُوَ الَّذِى يُتَّخَذُ مِنْ صُفْرِ  
يُضْرَبُ أَحَدُهَا بِالْآخَرِ قَالَ الْإِعْشَى

وَالنَّائِ نَرِمٌ<sup>١</sup> وَبَرِّطَ ذِى بُحَّةٍ وَالصَّنْجُ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يُوضَعَ  
أَي يَبْكِي شَجْوَهُ الْعُودِ إِذَا وُضِعَ وَالشَّجْوُ تَرْنِيمُ الصَّوْتِ  
وَأَنشَدَ الْحَرَبِيُّ عَنْ أَبِي نَصْرٍ

مُلَاوَةً مُلَيْتِنَهَا كَأَنِّي ضَارِبُ صَنْجِي نَشْوَةً<sup>٢</sup> مُغْنٍ  
شُرْبًا بِبَيْسَانَ مِنَ الْأُرْدُنِّ بَيْنَ حَوَايِي قَرْقَفٍ وَدَنْ  
فَأَمَّا الصَّنْجُ ذُو الْأَوْتَارِ فَتَخْتَصُّ بِهِ الْعَجَمُ وَهِيَ مُعَرَّبَانِ  
وَسَوَّى الْإِعْشَى صَنَاجَةَ الْعَرَبِ لِحُودَةٍ شِعْرَةٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي  
ذِى الْأَوْتَارِ

قَدْ لِسَوَّارٍ إِذَا مَا جِئْتَهُ وَأَبْنِ عُلَاثَةٍ

زَادَ فِي الصَّنْجِ عُبَيْدُ اللَّهِ أَوْتَارًا ثَلَاثَةً

وَصَنْجَةُ الْبِيزَانِ مُعَرَّبَةٌ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَلَا تَقُلْ  
سَنْجَةً<sup>٣</sup> ، وَالصِّهْرِيحُ وَاحِدُ الصَّهَارِيحِ وَهِيَ كَالْحِيَاضِ يَجْتَمِعُ  
فِيهَا الْمَاءُ وَبِرْكَةٌ مُصْهَرَجَةٌ مَعْبُولَةٌ بِالصَّارِوِجِ قَالَ الْعَجَّاجُ

a) Cod. نَرِم. b) Cod. صَنْجِي نَشْوَةً. c) Cod. سَنْجَةً, sec. Janh.  
سَنْجَةً.

## حتى تناهى في صهاريج الصفا

يقول حتى وقف الماء في صهاريج من حجر قال ابو حاتم وقالوا صهرى وصهارى وصهريج وصهاريج وصرفوا منه الفعل وقال بعضهم شروق وحوض مشرق والصهارج بالضم مثل الصهريج قال هنيان

فَصَبَّحْتُ<sup>a</sup> جَابِيَةَ صُهَارِجًا نَحَالَهُ<sup>b</sup> جِلْدَ<sup>c</sup> السَّاءِ خَارِجًا ،  
قال ابو بكر والصير الذى يُسَمَّى الصَّخْنَاءِ احسبه  
سريانيًا مُعَرَّبًا لِأَنَّ اَهْلَ الشَّامِ يَتَكَلَّمُونَ بِهِ قَالَ وَدَخَلَ فِي  
عَرَبِيَّةِ اَهْلِ الشَّامِ كَثِيرٌ مِنَ السَّرْيَانِيَّةِ كَمَا اسْتَعْمَلَ عَرَبُ  
الْعِرَاقِ أَشْيَاءَ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو آلَ الْمُهَلَّبِ  
كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا ثُمَّ أَشْتَوُوا مَالِحًا مِنْ كَنْعَدٍ جَدَفُوا  
يَعْنَى أَنَّهُمْ مَلَّاحُونَ لِأَنَّ أَصْلَهُمْ مِنْ عُمَانَ ، وَالصَّابُونُ  
اعْجَبَنِي ، وَالصِّيْصَاءُ صِيْصَاءُ النَّخْلِ وَهُوَ بُسْرٌ لَا نَوَى لَهُ  
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ نَطَقْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الرَّاجِزُ  
يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَا بَتَلْعَاتٍ كَجَدْوَعٍ<sup>d</sup> الصِّيْصَاءُ ،

a) Cod. فَصَبَّحْتُ. b) يَحَالَهُ. c) جِلْدٌ. d) Cod. كَجَدْوَعٍ.

والصُّغْدُ جيل من الناس اعجبني معرب وقد جاء في  
الشعر الفصيح قال الفلاح بن حَزْنٍ  
وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا صُغْدِيَّةً تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا ،

وَالصِّينُ اعجبني معرب قد تكلمت به العرب قال جرير  
يَمْدَحُ الْجَحَّاجَ

كَأَنَّكَ قَدْ رَأَيْتَ مُقَدِّمَاتٍ بِصِينٍ أَسْتَانَ<sup>a</sup> قَدْ رَفَعُوا الْقِبَابَا  
وقال ايضا يمدح الوليد بن عبد الملك

وَأَدَّتْ إِلَيْكَ الْهِنْدُ مَا فِي حُصُونِهَا

ومن أرض صِينِ أَسْتَانَ<sup>b</sup> الطَّرَائِفُ

وَالصِّبْهَبْدُ فارسي معرب وهو في الدَّيْلَمِ كَالْأَمِيرِ فِي الْعَرَبِ  
قال جرير

إِذَا أَفْتَحُوا عَدُوَّ الصِّبْهَبْدِ مِنْهُمْ وَكَسَرَى وَآلَ الْهَرْمَزَانِ وَقَيْضَرَا ،

وَصُولُ اسْمِ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ الْخَزَرِ<sup>c</sup> وَقَدْ نَطَقْتَ بِهِ الْعَرَبُ

قال حُندُجُ بْنُ حُنْدُجٍ

فِي لَيْلِ صَوْلٍ تَنَاهَى الْعَرَضُ<sup>d</sup> وَالطُّوْلُ كَأَنَّمَا لَيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولُ ،

a) Cod. بصِينِ أَسْتَانَ. b) Cod. تَجَبَى. c) الْخَزَرُ deest in cod;  
suppl. ex marâs. d) Cod. الْعَرَضُ.

وَصَعْفُوقُ اسْمُ اعْجَمِيٍّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ يُقَالُ بَنُو  
 صَعْفُوقَ لِحَوْلٍ بِالْيَمَامَةِ قَالَ الْعَجَّاجُ  
 فَهُوَ ذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرَ مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثَّوَرُ  
 مِنْ آلِ صَعْفُوقَ وَاتَّبَاعُ أُخْرٍ  
 يُخَاطَبُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ هُوَ ذَا أَيْ الْأَمْرِ  
 هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَهُ مِنْ مَدْحِي لِعُمَرَ وَالْغَيْرِ أَيْ رَجَا أَنْ يَتَغَيَّرَ  
 أَمْرُهُمْ مِنْ فَسَادٍ إِلَى صَلَاحٍ بِإِمَارَتِكَ وَنَظَرِكَ<sup>a</sup> فِي أَمْرِهِمْ وَدَفَعَ  
 الْخَوَارِجَ عَنْهُمْ وَالثَّوَرُ جَمْعُ ثَوْرَةٍ وَهُوَ الثَّارُ أَيْ أَمَلُوا أَنْ تَنُتَارَ  
 بَيْنَ قَتَلَتِ الْخَوَارِجُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَلَيْسَ لَصَنْدَلِ الطَّيِّبِ  
 فِي اللَّفْظِ أَصْلٌ وَلَكِنْ يَقُولُونَ بَعِيرٌ صَنْدَلٌ إِذَا كَانَ صُلْبًا ،  
 وَالصَّرْمُ<sup>b</sup> الْجُرُّ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ \* وَلَيْسَ لِلضَّادِ وَالضَّطَاءِ بَابٌ  
 لِأَنَّ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ لَمْ يَنْطِقْ بِهِمَا أَحَدٌ سِوَى الْعَرَبِ

### باب الطاء

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الطُّورُ الْجَبَلُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ ، وَالطَّائِقُ  
 وَالطَّائِحُ بِالْفَارَسِيَّةِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَالطَّيِّحُ وَهُوَ الْيَقْلُ

a) Cod. . فَنُضِرُّكَ . b) Cod. . وَالصَّرْمُ .

بِالْفَارْسِيَّةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ  
وَمَتَى دَخَلَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الطَّسْتُ وَالتَّوْرُ وَالطَّاجِنُ وَهِيَ  
فَارْسِيَّةٌ كُلُّهَا وَقَالَ الْفَرَّاءُ طَيِّئُ تَقُولُ طُسْتُ وَغَيْرُهُمْ طُسْ  
وَهُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لِيَصْتَ لِلِيَصِّ وَجَمَعُهَا طُسُوتٌ وَلُصُوتٌ  
عِنْدَهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ إِنْ  
تَطَلَّعَ الشَّمْسُ غَبَدَاتِيذٍ كَأَنَّهَا طُسْ لَيْسَ لَهَا شُعَاعٌ قَالَ  
سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ الطَّسُّ هُوَ الطُّسْتُ وَلَكِنَّ الطَّسَّ بِالْعَرَبِيَّةِ ارَادَ  
أَنَّهُمْ لَمَّا اعْرَبُوا قَالُوا طُسْ وَيُجْمَعُ طُسَاسًا وَطُسُوسًا  
قَالَ الرَّاجِزُ

ضَرَبَ يَدٌ<sup>١</sup> اللَّعَابَةِ الطُّسُوسَا ،

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ

لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا

ارَادَ أَذْرِطُوسَ وَهُوَ ضَرَبٌ مِنَ الْأَدَوِيَّةِ وَانْشَدَ

بَارِكُ لَهُ فِي شَرْبِ أَذْرِطُوسَا

وَالطَّرَاقُ لُغَةٌ فِي الدِّرْبَاقِ وَهُوَ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَطَنْجَةٌ

اسْمُ الْبَلَدِ الْمَعْرُوفِ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ حَكِيمٍ ، طَحَكَزُ يَطْحَكَزُ

a) Cod. ضَرَبَ يَدَ .

طَحْرًا وهي كلمة مؤلدة ورُبما استُعِيلَت في الكَذِب ،  
 والطَّرْزُ والطَّرَازُ فارسيّ معرّب وقد تكلمت به العرب قال حَسَّانُ  
 بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ<sup>١</sup> شُمُّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ  
 قال وتقول العرب طَرَزُ فُلَانٍ طَرَزٌ حَسَنٌ أَيْ زِيَّةٌ وَهَيْئَتُهُ  
 فَاسْتُعِيلَ ذَلِكَ فِي جَيْدٍ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ رُؤْبَةُ  
 فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كُلِّ طَرَزٍ ،

قال فامَّا الطَّرَشُ فليس بعربيّ محض بل هو من كلام  
 المؤلّدين وهو بِمَنْزِلَةِ الصَّمِّ عندهم قال ابو حاتم لَمْ يَرْضُوا  
 بِاللُّكْنَةِ حَتَّى صَرَّفُوا فِعْلًا فَقَالُوا طَرِشَ يَطْرِشُ طَرَشًا وَقَالَ  
 الْحَرَبِيُّ الطَّرَشُ أَقْلٌ مِنَ الصَّمِّ قَالَ وَأَظْنُّهَا فَارِسِيَّةٌ وَكَذَلِكَ  
 الْبِنَاءُ الَّذِي يُسَمَّى الطَّارِمَةَ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ ، الطَّرِيَانُ لُغَةٌ  
 فِي الدِّرْيَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَطَاوُوسٌ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ  
 بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَسَمَّتْ بِهِ ، وَطُومًا مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَعْرَبٌ  
 زَعَمُوا ، اللَّيْثُ الطَّنْبُورُ الَّذِي يُلَعَبُ بِهِ مَعْرَبٌ وَقَدْ اسْتُعِيلَ  
 فِي لَفْظِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ الطَّنْبُورُ دَخِيلٌ  
 وَإِنَّمَا شُبِّهَ بِأَلْيَةِ الْحَمَلِ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ دُنْبٌ بَرَةٌ فَقِيلَ

١) Cod. أَحْسَابُهُمْ.

طنبور والطنبار لغة فيه ، فأخبرنا جعفر بن أحمد عن عبد  
 الباقي بن فارس عن ابن حسن<sup>١</sup> عن أبي عزير<sup>٢</sup> في  
 قوله تعالى طوبى لهم قال قيل طوبى اسم الجنة بالهندية  
 وقيل طوبى شجرة في الجنة وعند النحويين هي فعل من  
 الطيب وهذا هو القول واصل طوبى طيبى فقلت الياء  
 للضم قبلها واوا ، والطيلسان اعجمي معرب بفتح اللام  
 والجمع طيالس بالهاء وقد تكلمت به العرب وانشد ثعلب  
 كلهم مبتكر لسانه كاعم لحيية<sup>٣</sup> بطيلسانه  
 وآخر يزف في أعوانه مثل زفيف الهيق في حفائه  
 فإن تلقاك بغير وانه أو خفت بعض الجور من سلطانه  
 فأسجد لقرء السوء في زمانه

حقائه صغاره عن ابن الاعرابي وقال الاصمعي إنائه ،  
 وطائوت اسم اعجمي قال الله تعالى فلما فصل طائوت  
 بالجنود فترك صرفه دليل على انه اعجمي إذ لو كان  
 فعلقوا من الطول كالرغبوت والرهبوت والتربوت لصرف وإن  
 كان قد روى في بعض الآثار انه كان أطول من كان في ذلك

a) Cod. حسنون. b) Cod. عزير. c) Cod. لحيية.

الوقت ، الاصمعي سَكَّرَ طَبَرَزَدَ وَطَبَرَزَل وَطَبَرَزَن ثَلث لُغَايَ  
مُعَرَّبَاتٍ واصله بالفارسيَّة تَبَرَزَدَ كَأَنَّهُ يُرَادُ نُحِتَ مِنْ نَوَاحِيهِ  
بِقَاسٍ وَالتَّبَرُّ الْقَاسُ بِالْفَارِسيَّةِ وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَ الطَّبَرَزْدُ مِنْ  
الْتِمَرِ لِأَنَّهُ تَخَلَّتْهُ كَأَنَّمَا ضُرِبَتْ بِالْقَاسِ ، وَكَذَلِكَ طَبَرِستانُ  
كَانَ الشَّجَرُ حَوْلَ مَدِينَتِهَا أَشْبَهَ أَيَّ مُشْتَبِكًا فَلَمْ يُوصَلِ  
إِلَيْهَا حَتَّى قُطِعَ الشَّجَرُ بِالْفُورُوسِ وَالتَّبَرَزِينَ فَارِسِيَّ وَتَفْسِيرُهُ  
قَاسُ السَّرَجِ لِأَنَّهُ فُرْسَانُ الْعَجَمِ تَحْمِلُهُ مَعَهَا يُقَاتِلُونَ بِهِ  
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ فِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي كُلابٍ  
يُقَالُ لَهُ مُجِيبٌ أَتَهُمْ بِقَرْفَةٍ<sup>a</sup> فَلَمْ يُحَقِّقْ عَلَيْهِ شَيْءٌ فَخَلَّوْا مِنْهُ  
كَأَنَّهُ مُجِيبٌ الْحُبِّثِ يَلْقَى يَمِينَهُ<sup>b</sup> طَبَرَزِينَ قَبْرِ مِقْصَبًا لِلْمَقَاصِلِ  
تَبْدَارَكَ عَفْوُ الْمُهَاجِرِ بَعْدَ مَا دَعَا دَعْوَةً يَا لَهْفَهُ عِنْدَ نَائِلِ  
وَالْمِقْصَبِ الْقَطَاعِ وَنَائِلُ صَاحِبِ سِجْنِ الْمُهَاجِرِ ، وَالتَّبَسَّانِ  
كُوزَتَانِ مِنْ كُوزِ خُرَاسَانَ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
لَوْ كُنْتُ بِالطَّبَسِّينِ أَوْ بِالآلَةِ أَوْ بِرَبْعِيصٍ مَعَ الْجَنَانِ الْأَسْوَدِ  
وَالْجَنَانِ جَمَاعَةِ النَّاسِ وَالْجَنَانِ اللَّيْلِ وَكُلُّ مَا أَجَنُّ  
فَهُوَ جَنَانٌ وَالْآلَةُ وَبِرْعِيصُ مَوْضِعَانِ ، وَالطَّاقُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ،

a) Cod. بَقَرْفَةٍ . b) Cod. يَلْقَى يَمِينَهُ .

قال ابن دريد الطُّوبَى الأَجْرَةَ لُغَةً شَامِيَّةً<sup>a</sup>، وأَحْسِبُهَا رُومِيَّةً، وجاء في حديث الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ قَالَ لِفُلَانٍ تَأْتِينَا بِهِذِهِ الْإِحَادِيثَ قَسِيَّةً، وتأْخُذُهَا<sup>b</sup> مِمَّا طَارِجَةٌ وَالطَّارِجَةُ النَّقِيَّةُ الْخَالِصَةُ وَهِيَ إِعْرَابُ تَارَةٍ

### باب العين

عِيسَى وَعَزِيرٌ<sup>c</sup> اعْلَجِيَانِ مُعْرَبَانِ وَإِنْ وَافَقَ لَفْظُ عَزِيرٍ لَفْظُ الْعَرَبِيَّةِ فَهُوَ عِبْرَانِيٌّ وَكَذَلِكَ عَيْزَارُ بْنُ هُرُونَ بْنِ عِمْرَانَ، قال ابن قُتَيْبَةَ وَالْعَسْكَرُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ قال ابن دريد انما هو لَشَكَرٍ بِالْفَارِسِيَّةِ وَهِيَ مُجْتَمِعُ الْجَيْشِ وَكَذَلِكَ عَسْكَرُ مُكْرَمٍ اسْمُ بَلَدٍ مَعْرُوفٍ قال الازْهَرِيُّ وَكَانَ مُعْرَبٌ، قال الاصمَعِيُّ وَكَانَتِ الْعِرَاقُ تُسَمَّى إِيرَانَ<sup>d</sup> شَهْرٌ فَعَرَّبْتُهَا الْعَرَبُ فَقَالُوا الْعِرَاقُ وَهَذَا اللَّفْظُ بَعِيدٌ مِنْ لَفْظِ الْعِرَاقِ وَحُكِيَ عَنِ الْإِصْمَعِيِّ أَيْضًا أَنَّهُ قَالَ سُمِّيَتْ عِرَاقًا لِأَنَّهَا اسْتَكْفَتْ أَرْضَ الْعَرَبِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَسُمِّيَتْ عِرَاقًا لِتَوَاشُجِ عُرُوقِ

a) Cod. شَامِيَّةً. b) Cod. وَيَأْخُذُهَا. c) Cod. عَزِير. d) Cod. ابرار cfr. Müller, essai sur la langue Pehlvi p. 15. Marâs. IV, p. 205—206.

الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ فِيهَا كَأَنَّهُ ارَادَ عِرْقًا ثُمَّ جُمِعَ عِرَاقًا ، وَعَادِيَا  
يُمَدُّ وَيُقْصَرُ وَهُوَ بِالسُّرْيَانِيَّةِ قَالَ السَّمَوَّلُ  
بَنَى لِي عَادِيَا حِصْنًا حَصِينًا وَمَاءٌ كُلَّمَا شِئْتُ اسْتَقَيْتُ<sup>a</sup> ،  
الْفَرَاءُ الْعُرْبُونُ<sup>b</sup> وَالْعُرْبَانُ لُغَةٌ فِي الْأَرْبُونَ وَالْأَرْبَانُ وَلَا  
يُقَالُ الرَّبُونُ وَهُوَ حَرْفٌ اعْجَبَنِي وَصَرَفُوا<sup>c</sup> مِنْهُ فَقَالُوا عَرَبَنْتُ  
فِي الشَّيْءِ وَأَعَرَبْتُ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ أَنَّهُ آتَبَاعُ دَارِ  
السِّجْنِ بِأَرْبَعَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَاعْرَبُوا فِيهَا أَيِ اسْلَفُوا وَبِيعَ  
الْعُرْبَانُ<sup>d</sup> أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ الْعَبْدَ وَالِدَابَّةَ فَيَدْفَعُ إِلَى الْبَائِعِ  
دِينَارًا أَوْ دِرْهَمًا عَلَى أَنَّهُ إِنْ تَمَّ الْبَيْعُ<sup>e</sup> كَانَ مِنْ ثَمَنِهِ<sup>f</sup> ،  
وَإِنْ لَمْ يَتِمَّ كَانَ لِلْبَائِعِ وَقَدْ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْعُرْبَانِ لِمَا  
فِيهِ مِنَ الْغَدَرِ وَأَمَّا تَوَلَّى عَقْدَ الْبَيْعِ خَلِيفَةُ عُمَرَ فَأُضِيفَ  
الْفِعْلُ إِلَيْهِ ، وَقَدْ تَسَمَّى الْعُرْبَانُ الْمُسْكَنَ وَرَوَى أَنَّ رَسُولَ  
اللَّهِ صَلَّعَ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْمُسْكَنِ وَجُمِعَ عَلَى الْمَسَاكِينِ  
كَمَا يُجْمَعُ الْعُرْبَانُ عَلَى الْعَرَابِيِّينَ وَاللُّغَةُ الْعَالِيَّةُ الْعَرَبُونُ ،  
قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَعَرَبُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الْحَمَلَ عُمَرُوسًا قَالَ وَاحْسِبْهُ

a) Cod. اشتقيت. b) Cod. الْعَرْبُونُ. c) Cod. وصرفوا.

d) Cod. أَي. e) Cod. الْبَيْعِ. f) Cod. ثَمَنِهِ.

رومياً، وعَسْقَلَانُ اسم مدينة وهو دخيل قال ابن الاعرابي  
 عسقلان سُوقٌ تَحْكُمُهُ النَّصَارَى فِي كُلِّ سَنَةٍ قَالَ سُحَيْمٌ  
 كَانَ الْوُحُوشَ بِهِ عَسْقَلَانُ صَادَفْنِ<sup>١</sup> فِي قَرْنٍ حَجٍّ دِيَّافَا  
 ارَادَ تِجَارَةَ عَسْقَلَانَ شَبَّهَ ذَلِكَ الْمَكَانَ فِي كَثَرَةِ الْوُحُوشِ  
 بِتِلْكَ السُّوقِ ، وَالْعَرَطْبَةُ اسم للغود من المَلاهي وقيل  
 الطُّبَل وقال ابو عمرو والعَرَطْبَةُ الطَّنْبُورُ فَارَسِيَّ مَعْرَبٌ وَفِي  
 الْحَدِيثِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِكُلِّ مُذْنِبٍ إِلَّا لِمَا كَانَ لِصَاحِبِ عَرَطْبَةٍ  
 أَوْ كُوبَةٍ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْعَرُوبَةُ الْجُمُعَةُ وَهِيَ  
 بِالنَّبْطِيَّةِ آدِينَا قَالَ الْقُطَامِي  
 نَفْسِي الْفِدَاءُ لِأَقْوَامٍ هُمْ خَلَطُوا يَوْمَ الْعَرُوبَةِ أَوْرَادًا بِأَوْرَادٍ

### باب الغين

قال ابن قتيبة لم يَكُنْ أَبُو عُبَيْدَةَ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ فِي  
 الْقُرْآنِ شَيْئًا مِنْ غَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ وَكَانَ يَقُولُ هُوَ أَتَّفَقَ  
 يَقَعُ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ وَكَانَ غَيْرُهُ يَزْعُمُ أَنَّ الْغَسَّاقَ الْبَارِدُ  
 الْمُنْتِنُ بِلِسَانِ التُّرْكِ وَقِيلَ هُوَ فَعَّالٌ مِنْ غَسَقٍ يَغْسِقُ<sup>٢</sup>

a) Cod. صَادَفَ. b) Cod. يَغْسِقُ.

فعلى هذا يَكُونُ عَرَبِيًّا وقد قُرِيَ بالتخفيف ايضا ويكون  
 مِثْلَ عَذَابٍ وَنَكَالٍ وقيل في معناه انه شديد البرد يُحْرِقُ  
 من بَرْدِهِ وقيل هو ما يَسِيلُ من جُلودِ اهل النار من  
 الصديد والغبيراء هذا الثمر المعروف دخيلٌ في كلام العرب  
 لفظ الواحد والجمع فيها سواء والغبيراء ايضا ضربٌ من  
 الشراب يَتَّخِذُهُ الحَبَشُ مِنَ الدَّرَّةِ<sup>١</sup> وهى تُسَكَّرُ ويقال لها  
 السُّكَّرَةُ وفي الحديث إِيَّاكُمْ والغبيراء فانها خمر العالم

### باب الفاء

الْفَنَزَجُ الدَّسْتَبَنْدُ يعنى رَقَصَ الْمَجُوسُ اذا أَخَذَ بَعْضُهُمْ  
 يَدَ بَعْضٍ وَهُمْ يَرْقُصُونَ وانشد

عَكَفَ النَّبِيطُ يَلْعَبُونَ<sup>٢</sup> الْفَنَزَجَا

وقال الاصمعيّ الفنزج النَزْوَانُ ، قال ثعلب ليس فِرَزِينَ  
 من كلام العرب ، وَالْفُسْتُقُ الواحدةُ فستقة فارسية معربة  
 وهى ثَمَرَةٌ معروفة وقد تكلّموا بها قال الراجز

a) Cod. الدَّرَّةُ. b) Cod. يَكْعَبُونَ.

وَلَمْ تَذُقْ مِنْ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا ،

وَالْفُرَانِقُ قَالَ ابْن دَرِيد هُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ سَعْعٌ  
يَصِيحُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَسَدِ كَأَنَّهُ يُنْذِرُ النَّاسَ بِهِ وَيُقَالُ أَنَّهُ  
شَبِيهٌ بِابْنِ آوَى يُقَالُ لَهُ فُرَانِقُ الْأَسَدِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ  
أَنَّهُ الْوَعَوْعُ وَمِنْهُ فُرَانِقُ الْبَرِيدِ ، وَالْفَيْشْفَارِجُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ  
وَهُوَ مَا يُقَدَّمُ بَيْنَ يَدَيِ الطَّعَامِ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمَشْهِيَةِ  
لَهُ ، وَالْفُنْدُقُ بَلُغَةُ أَهْلِ الشَّامِ خَانَ مِنْ هَذِهِ الْخَانَاتِ  
الَّتِي يَنْزِلُهَا النَّاسُ مِمَّا تَكُونُ فِي الطُّرُقِ وَالْمَدَائِنِ سَلَمَةً  
عَنِ الْفَرَّاءِ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ قُضَاعَةَ يَقُولُ فُنْتُقُ لِلْفُنْدُقِ  
وَهُوَ الْخَانُ ، وَالْفَصَافِصُ الرِّطْبَةُ وَاحِدَتُهَا فَصِفْصَةٌ وَقِيلَ  
فَصِيفِصٌ فَارَسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَاصْلُهَا بِالْفَارَسِيَّةِ اسْبَسْتُ قَالَ أَوْسٌ  
مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنُّبِيِّ سَفْسِيرٌ ،

قَالَ الزَّجَّاجُ الْفِرْدَوْسُ أَصْلُهُ رُومِيٌّ أَعْرَبٌ وَهُوَ الْبُسْتَانُ  
كَذَلِكَ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ وَقَدْ قِيلَ الْفِرْدَوْسُ تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ  
وَيُسَمَّى الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ كَرْمٌ فِرْدَوْسًا وَقَالَ أَهْلُ اللَّفْظَةِ  
الْفِرْدَوْسُ مُذَكَّرٌ وَأَتَيْنَا أَنَّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ  
هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ لِأَنَّهُ عَنَى<sup>a)</sup> بِهَا الْجَنَّةَ وَفِي الْحَدِيثِ يَسْلُكُ

a) Cod. عَنَا .

الفِرْدَوْسَ الاعلى قال الزجاج وقيل الفردوس الأودية التي  
قُنِيَتْ ضُرُوبًا مِنَ التَّنْبِتِ وقيل هو بالرومية مَنقُولٌ الى لَفْظِ  
العربية قال والفردوس ايضا بالسريانية كذا لفظه فردوس  
قال ولم نَجِدْهُ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي شِعْرِ حَسَّانَ وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ  
البُستان الذي يَجْمَعُ<sup>١</sup> كُلُّ مَا يَكُونُ فِي الْبساتين لِأَنَّهُ عِنْدَ  
اهل كُلِّ لُغَةٍ كَذَلِكَ وَبَيَّتْ حَسَّانَ

وَإِنَّ ثَوَابَ<sup>٢</sup> اللَّهَ كُلُّ مُوَجِّدٍ جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلَّدُ  
وقال ابن الكلبي بِأَسْنَادِهِ الْفِرْدَوْسُ الْبُستانُ بِلُغَةِ الرُّومِ  
وقال الفراء وهو عربيّ ايضا والعرب تَسْمِي الْبُستانَ الَّذِي  
فِيهِ الْكَرْمُ فِرْدَوْسًا وقال السُّدِّيُّ الْفِرْدَوْسُ أَصْلُهُ بِالنَّبْطِيَّةِ  
فِرْدَاسًا<sup>٣</sup> وقال عبد الله ابن الحارث الْفِرْدَوْسُ الْأَعْنَابُ وَالْفُجَلُ  
أَرْوَمَةُ النَّبَاتِ قال ابن دريد وليس بعربيّ صحيح قال  
واحسب أَنَّ اسْتِقْفَاةً مِنْ فَحْلٍ الشَّيْءُ يَفْحَلُ فَتَجَلًّا إِذَا  
اسْتَرْخَى وَغُلْظًا وَإِيَّاهُ عَنَى مُجَبَّرُ السَّفِينَةِ يَهْجُو رَجُلًا  
أَشْبَهَ<sup>٤</sup> شَيْءًا بِخَشَاءٍ<sup>٥</sup> الْفُجَلُ ثِقَلًا عَلَى ثِقَلٍ قال ابو بكر،

a) Cod. يُجْمَعُ. b) Cod. ثَوَابَ. c) Cod. فِرْدَاسًا. d) Cod.  
أَشْبَهَ. e) بِخَشَاءٍ.

وَالْفَيْجَنُ السَّدَابُ لُغَةً شَامِيَّةٌ<sup>١</sup> وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَلَا أَعْلَمُ لِلْسَّدَابِ أَسْبَابًا عَرَبِيًّا لِأَهْلِ الْحِجَازِ إِلَّا  
 أَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَسَمُّونَهُ الْخُتْفَ ، وَالْفَيْجَ<sup>٢</sup> رَسُولَ السُّلْطَانِ عَلَى  
 رَحْلَتِهِ<sup>٣</sup> ، وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ وَهُوَ فَارِسِيٌّ وَمِنْهُ الْفَائِجُ مِنْ  
 قَوْلِكَ مَرَّ بِنَا فَائِجٍ مِنْ وَلِيْمَةٍ فَلَانٍ أَيْ فَيْجٍ مِمَّنْ كَانَ فِي  
 طَعَامِهِ ، وَفَارِسُ اسْمُ أَبِي هَذَا الْجَيْلِ<sup>٤</sup> مِنْ النَّاسِ اعْجَبَنِي  
 مُعَرَّبٌ فِي الْحَدِيثِ إِذَا مَشَتْ أُمْنَى الْمُطَيِّطَاءِ وَخَدَمَتُهُمْ<sup>٥</sup>  
 فَارِسُ وَالرُّومُ كَانَ بَأْسُهُمْ بَيْنَهُمْ ، وَالْفِرْنَدُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ  
 وَهُوَ جَوْهَرُ السِّيفِ وَمَاءٌ وَطَرَائِفُهُ وَقَدْ حُكِيَ بِالْفَاءِ وَالْبَاءِ  
 وَالْفِرْنَدُ الْحَرِيرُ وَانْشَدَ ثَعْلَبُ

بُحْلَةٌ الْيَاقُوتُ وَالْفِرْنَدَا مَعَ الْمَلَابِ وَعَبِيرًا صَرَدَا

وَقَالَ جَرِيرٌ

بَيْضٌ يُرَبِّيَهَا<sup>٦</sup> النَّعِيمُ وَخَالَطَتْ عَيْشًا كَحَاشِيَةِ الْفِرْنَدِ غَرِيرًا<sup>٧</sup>  
 مُعَرَّبٌ أَيْضًا ، وَالْفَرَمَا اسْمُ مَوْضِعٍ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحْصٌ ،  
 وَكَذَلِكَ الْفَرْنُ الَّذِي يُخْتَبَرُ فِيهِ وَمِنْهُ اسْتِثْقَا اسْمُ الْفَارِنَةِ<sup>٨</sup> ،

a) Cod. شَامِيَّةٌ. b) Cod. الْفَيْجِ. c) رحليه. d) Cod. الْجَلِيلِ.  
 e) Cod. وَخَدَمَتُهُمْ. f) Cod. تُرَبِّيَهَا. g) Cod. غَرِيرًا. h) Cod.  
 الْفَرِينَةُ.

وَالْفَيْطِيسُ<sup>١</sup>) الْيَطْرَقُ الْعَظِيمَةَ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ إِمَّا رُومِيَّةٌ  
وَأَمَّا سُرْيَانِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْفَدَانُ نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ وَإِنْ شِئْتَ  
فَشَدِّدْهُ وَإِنْ شِئْتَ فَخَفِّفْهُ ، وَالْفَيْطُونُ اسْمُ رَجُلٍ مَعْرَبٍ  
أَيْضًا ، فَأَمَّا الْفُوطُ الَّتِي تُلَبَّسُ فَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ ، وَالْفُنْدَاقُ  
صَكِيفَةُ الْحِسَابِ اعْجَبِيَّةٌ مُعَرَبَةٌ ، وَالْفَرْعَنَةُ مُشْتَقَّةٌ مِنْ  
فِرْعَوْنَ وَلَيْسَا بِعَرَبِيَّيْنِ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَيُسَمَّى عَبْدُ الْقَيْسِ الْيَرْطَ  
وَالْيَرْزَرُ فِرْزُومًا بِالْفَاءِ وَاحْسِبْهُ مُعَرَّبًا وَفِرْزَانُ اسْمُ اعْجَبِيٍّ  
وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ وَكَذَلِكَ فَيْرُوزٌ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ أَيْضًا وَذَكَرَهُ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْحَرَشِيُّ فِي شِعْرِهِ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي زَكْرِيَّا<sup>٢</sup>)  
قَالَ كَانَ رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ فَيْرُوزٌ عَطَارًا يُبَايِعُ الْقَيْسِيَّاتِ<sup>٣</sup>) بِأَثْنَاءِ  
الْفُرَاتِ فَأَتَتْهُ قَيْسِيَّةٌ فَاشْتَرَتْ مِنْهُ عِطْرًا وَأَكَبَتْ تَنَاوُلُ شَيْئًا  
فَضْرَبَ عَلَى أَلْيَتِهَا فَقَالَتْ يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ سَبْرَةَ وَلَا عَبْدُ  
اللَّهِ<sup>٤</sup>) بِالْوَادِي فَتَغَلَّغْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ إِلَيْهِ وَهُوَ بِقَالِقَلَاءَ<sup>٥</sup>)  
فَأَقْبَلَ حَتَّى أَخَذَ فَيْرُوزَ فَذَبَحَهُ وَقَالَ

a) Cod. وَالْفَيْطِيسُ . b) Cfr. Ḥamāsa p. 240. l. 17. c) Cod.  
يَقَالِي قَلَا . d) Cod. عَبْدُ اللَّهِ . e) Cod. الْقَيْسِيَّانِ .

إِنَّ الْمَنَايَا لَفَيَرُوزٍ لَمَعْرُضَةٍ يَغْتَالُهُ الْبَحْرُ أَوْ يَغْتَالُهُ الْأَسَدُ  
أَوْ عَقْرَبٌ أَوْ شَجَى فِي الْحَلْقِ مُعْتَرِضٌ أَوْ حَيَّةٌ فِي أَعَالِي رَأْسِهَا رُبْدٌ  
أَوْ مُضِيرُ الْغَيْطِ لَمْ يَعْلَمْ بِإِحْنَتِهِ وَمَا يُجْحِمُ فِي حَيْرُومِهِ أَحَدٌ  
أَصْلُ الْجَمْعَةِ فِي الْكَلَامِ يُقَالُ جَمَعَمَ إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ  
وَأَسْتَعِيرَ) فِي غَيْرِ ذَلِكَ فَقِيلَ جَمَعَمَ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا لَمْ يُقَدِّمْ  
عَلَيْهِ ، الْفَالُودُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَكَذَلِكَ الْفَالُودَقُ وَالْفُولَادُ  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ لِلْفُولَادِ  
فَالُونٌ ، وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ قَالَ الْفَلَاوَرَةُ الصِّيَادَةُ  
فَارَسِي مُعَرَّبٌ وَاحِدُهُمْ فَيْلُورٌ<sup>٥</sup> وَفِلَسْطِينُ كُورَةٌ بِالشَّامِ  
نَوْنُهَا زَائِدَةٌ تَقُولُ مَرَرْنَا بِفِلَسْطِينٍ وَهَذِهِ فِلَسْطُونٌ وَإِذَا نَسَبُوا  
إِلَيْهِ قَالُوا فِلَسْطِيَّ وَقَالَ الْأَعَشَى

فَقُلْتُ فِلَسْطِيًّا إِذَا دُقَّتْ طَعْمَةٌ<sup>٤</sup>

وَالْفَنَكُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَهُوَ جَنْسٌ مِنَ الْفِرَاءِ مَعْرُوفٌ  
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الدِّيَكَةَ  
كَأَنَّمَا لَيْسَتْ أَوْ أَلَيْسَتْ فَنَكًا فَقَلَّصَتْ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ السُّوقِ<sup>٤</sup>  
وَالْفِنْجَانَةُ وَالْجَمْعُ فَنَاجِينَ<sup>٥</sup> فَارَسِي مُعَرَّبٌ وَلَا يُقَالُ

a) Cod. استعير. b) Cod. فيكور. c) Cod. طعمه. d) Cfr. Hamasa 824. e) Cod. فجاجين.

فُنَجَان ، وَالْفِسْطَاطُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ أَبُو عُبَيْدٌ ، فَلَنَجَتْ الْقَوْمَ  
 أَفْلَجَهُمْ ، وَلَنَجَتْ الْجَزِيَّةَ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا فَرَضَتْهَا عَلَيْهِمْ وَهُوَ  
 مَأْخُودٌ مِنَ الْقَفِيزِ الْفَالَجِ وَأَصْلُهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ فَالْغَا وَيُقَالُ  
 لَهُ أَيْضًا فِلَجٌ<sup>٥</sup> قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي  
 أُلْقِيَ فِيهَا فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَارِينَ وَفِلَجٍ مِنْ<sup>٦</sup> فَلَقِدَ ضَرَمَ<sup>٧</sup> ،  
 وَالْفَرَسَخَ وَاحِدُ الْفَرَاخِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَالْفُؤَّةُ الَّذِي يُقَالُ  
 لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ فُؤَةٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ ،

### باب القاف

أَخْبَرَنَا ابْنُ بُنْدَارٍ عَنْ ابْنِ زُرَّيْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ  
 دَرِيدٍ أَنَّ الْقُسْطَاسَ الْيَزَانُ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ وَيُقَالُ قِسْطَاسٌ  
 وَقُسْطَارٌ<sup>٨</sup> ، وَالْقَفْشَلِيلُ الْيَعْرَفَةُ وَهُوَ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ  
 كَفَقْجَلِيْزٍ<sup>٩</sup> ، وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْقُرْدَمَانِيَّةُ سِلَاحٌ كَانَتْ الْأَكَاسِرَةُ  
 تَتَّخِذُهُ وَتَدْخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا يُسَمُّونَهُ كَرْدُمَانْدُ أَيْ عُمِلَ  
 وَيَقَى حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 أَرَاهَا فَارِسِيَّةً وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ

a) Cod. فُلَج. b) فِلَجٍ مِنْ — deest in cod. c) Cod. ضَرَمٍ .  
 d) Cod. قِسْطَاز. e) Cod. كَفَجَلَاز .

فَخَمَّةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى<sup>١</sup> بِالْعَرَى قُرْدَمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصَلِ  
 اى عُيْلَ وَيَقَى لَوَقْتِ الْحَاجَةِ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَلُوكِ  
 وَيُقَالُ الْقُرْدَمَانِيَّةُ الدَّرُوعُ الْغَلِيظَةُ مِثْلُ الثَّوبِ الْكَرْدَوَانِيِّ<sup>٢</sup>  
 وَيُقَالُ هُوَ الْبَغْفَرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا كَانَ لِلْبَغْفَرِ بَيْضَةٌ فَهِيَ  
 قُرْدَمَانِيَّةٌ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ هُوَ قَبَاءٌ مَكْحُشٌ وَالتَّرْكُ الْبَيْضُ  
 وَشَبَّهَهُ بِالْبَصَلِ لِأَسْتِدَارَتِهِ وَمَلَاسَتِهِ ، أَبُو نَصْرٍ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ  
 يُقَالُ لِغِلَافِ السِّكِّينِ الْقِمَّجَارُ وَهُوَ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَيُقَالُ  
 الْمَقْوَّاسُ الْقَمَنَكْرُ وَالْمَقْمَجِرُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَيْضًا وَأَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ  
 كَمَا تَكَرَّرَ قَالَ الرَّاجِزُ

مِثْلُ الْقَيْسِيِّ عَاجَهَا الْقَمَنَكْرُ

وَيُرْوَى الْمَقْمَجِرُ ، وَالْقَمَنَكْرَةُ إِصْلَاحُ الشَّيْءِ ، قَالَ ابْنُ  
 قَتَيْبَةَ الْقَيْرَوَانُ أَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ كَارَوَانُ فَعُرَّبَ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

وَعَارَةً ذَاتِ قَيْرَوَانَ كَأَنَّ أَسْرَابَهَا الرِّعَالَ

وَالْقَيْرَوَانُ مُعْظَمُ الْجَيْشِ<sup>٣</sup> وَالْقَائِلَةُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
 الْقَرْمِيدُ قَالُوا هُوَ الْآجُرُّ بِالرُّومِيَّةِ أَوْ شَيْءٌ يُشَبِّهُهُ وَقَالَ  
 اللَّيْثُ الْقَرْمِيدُ كُلُّ شَيْءٍ يُطْلَى بِهِ لِلرِّينَةِ نَحْوُ الْحِصِّ حَتَّى

a) Cod. تَرْمِي. b) Cod. الْكُرْدَمَانِي. c) Cod. الشَّيْءِ.

يَقَالُ ثَرِبَ مُقَرَّمَدٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَالطِّيبِ أَيْ مَطْلِيٌّ<sup>١</sup> بَعْدَ قَالِ  
النَّابِغَةِ يَصِفُ رَكَبَ امْرَأَةٍ

رَأَيْتُ الْمَجَسَّةَ<sup>٢</sup> بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٌ

أَيْ مَطْلِيٌّ بِالزَّعْفَرَانِ وَقِيلَ الْمَشْرِقُ وَقَالَ يَعْقُوبُ عَنْ  
الْكِلَابِيِّ حَوْضَ مُقَرَّمَدٍ إِذَا كَانَ ضَيْقًا<sup>٣</sup> قَالَ الْأَصْعَمِيُّ فِي قَوْلِهِ  
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعَصَمُ الْوَعْدُ

قَالَ الْقَرَامِيدُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ آجُرُ الْحَمَامَاتِ وَهِيَ  
بِالرُّومِيَّةِ قَرْمِيدِيٌّ<sup>٤</sup> ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِطَوَائِقِ  
الْدَّارِ الْقَرَامِيدُ وَاحِدُهَا قَرْمِيدٌ وَقِيلَ هِيَ الصُّخُورُ وَقَالَ  
الْعَدَبَسُ الْكِنَانِيُّ الْقَرْمَدُ حِجَارٌ لَهَا نَخَارِيبُ وَهِيَ خُرُوقٌ<sup>٥</sup>  
يُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى إِذَا نَضِجَتْ قُرِمَدَتْ بِهَا الْحِيَاضُ وَقَالَ  
يَعْقُوبُ فِي قَوْلِ الطِّرِمَاحِ

حَرَجٌ كَحَدَلٍ هَاجِرِي لَرَّةٌ بَذَوَاتٍ طَبِخٌ أَطِيمَةٌ لَا تَخْمَدُ  
قُدِرَتْ عَلَى مِثْلِ فَهِنَّ نَوَائِمُ شَتَّى يُلَاثِمُ بَيْنَهُنَّ الْقَرْمَدُ  
قَالَ الْقَرْمَدُ حَرَجٌ يُطَبِّخُ لِأَهْلِ الشَّامِ يَفْرُشُونَ بِهِ  
سَطُوحَهُمْ وَالْحَرَجُ الطَّوِيلَةُ وَالْأَطِيمَةُ الْأَتُونُ وَإِذَا بَذَوَاتٍ طَبِخُ

a) Cod. مُطْلِيٌّ. b) Cod. الْمَجَسَّةُ. c) Cod. ضَيْقًا. d) Cod.  
قَرْمِيدِيٌّ. e) Cod. عَرُوقٌ.

الْأَجَرَّ ، وَالْقِرَاطُ<sup>١</sup> اعْجَمِي مُعَرَّبٌ ، قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي  
تَوَلُّوْهُ

فِي جِسْمٍ<sup>٢</sup> شَخِطِ الْمُنْكَبِينَ قُوشَ

قُوشٌ صَغِيرٌ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ كُوجَكُ فَعَرَّبَهُ ، قَالَ وَدِرْهَمُ  
قَيْسِيٍّ وَأَمَّا هَذَا تَعْرِيبُ قَائِشٍ وَيُقَالُ هُوَ فَعِيلٌ مِنَ الْقَسَوَةِ  
أَيُّ فِضْتُهُ رَدِيَّةٌ صُلْبَةٌ لَيْسَتْ بَلِيَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا زَوَّدُونِي غَيْرَ سَحْقٍ عِمَامَةٍ وَخَمِيسٍ مِأَى<sup>٣</sup> مِنْهَا قَيْسِيٌّ وَزَائِفٌ  
وَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ دِرَاهِمُ قَيْسِيَّانٍ وَقَيْسِيَّاتٌ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ  
اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ<sup>٤</sup> بَاعَ نُفَايَةَ بَيْتِ الْمَالِ وَكَانَتْ زُيُوفًا  
وَقَيْسِيَّاتًا وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ يَذْكُرُ حَفَرَ الْمَسَاحِي

لَهَا صَوَاهِدٌ فِي ضَمِّ السِّلَامِ كَمَا صَاحَ الْقَيْسِيَّاتُ فِي أَيْدِي الصَّيَارِيفِ ،  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَمِمَّا أَخَذُوهُ مِنَ الرُّومِيَّةِ قُومِيسٌ وَهُوَ  
الْأَمِيرُ قَالَ الْمُتَلَمِّسُ

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ رُمِيتُ بِنَيْطِلٍ<sup>٥</sup> إِنْ قِيلَ صَارَ مِنْ آلِ دَوْقَنَ قُومِيسُ  
دَوْقَنُ قَبِيلَةٍ ، قَالَ وَيَقُولُونَ قُرْبَزٌ وَهُوَ بِالنَّبَطِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ  
كُرْبَزٌ ، قَابُوسُ اسْمٌ اعْجَمِي وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ كَاوُوسٌ فَأَعْرَبَ

a) Cod. القِرَاطُ . b) Cod. جِسْمٍ . c) Cod. مِئَى . d) Cod. وَأَنَّهُ .

e) Cod. بِنَيْطِلٍ .

فقيل قابوس فوافق العريّة وكان النعمان بن المنذر يُكنى

أبا قابوس قال النابغة

نُبِئتُ أَنَّ أبا قابوس أوعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَيَّ زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ

وقال أيضا

فَإِنْ يَهْلِكُ أَبُو قابوس يَهْلِكُ ربيعُ النَّاسِ وَالْبَلَدُ الْحَرَامُ

وقال الآخر

فَمَلِكُ ابْنِي قابوس أَضْحَى وَقَدْ نَجَزَ<sup>١</sup>

وفي ترك صرفه دلالة على أنه اعجمي إن لو كان من

لفظ القبس ليصرف كما لو سميت رجلاً يعاقول بصرفت

وقال حُجْر بن خُلَيْد

سَمِعْتُ يَفْعَلُ الْفَاعِلِينَ فَلَمْ أَجِدْ كِفْعَلِ أَبِي قابوس حَزْماً وَنَائِلاً

وقد احتاجوا في الشعر فصغروه تصغير الترخيم قال

عُمَرُو<sup>٢</sup> بن حَسَّان

أَجْدَكَ هَلْ رَأَيْتَ ابَا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعْمُ الرُّكَامُ ،

وَالْقُمْقُمُ قال الاصمعي هو رومي معرب وقد تكلمت به

العرب وجاء في الشعر الفصيح<sup>٣</sup> قال عَنَتْرَةُ

a) Cod. نَجَزَ. b) Cod. عُمَرُ. c) Cod. الصحيح.

وَكأنْ رُبًّا أَوْ كَحِيلًا مُقْعَدًا حَشَّ الْوُقُودُ<sup>a</sup> بِهِ جَوَانِبَ قُبُومٍ<sup>b</sup>  
يُقَالُ حَشَشْتُ النَّارَ إِذَا أَوْقَدْتُهَا ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْقِنْفِيُّ  
وَالْقَنَايْنُ الَّذِي يَعْرِفُ مِقْدَارَ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ  
فَيَكْفِرُ عَنْهُ الْأَرْضَ الْأَصْعَى هُوَ فَارِسِي مُعَرَّبٌ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَفْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ بِالْفَارِسِيَّةِ يَكْنَى أَيْ أَحْفِرُ ،  
وَالْقَنْدُ فَارِسِي مُعَرَّبٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ وَقَدْ  
اسْتَعْمَلْتَهُ الْعَرَبُ فَقَالُوا سَوِيقٌ مَقْنُودٌ وَمُقَنَّدٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَنشَدَهُ اللَّيْثُ

يَا حَبْدًا الْكَعْكَ بَلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكَنَانٌ مَعَ سَوِيقٍ مَقْنُودٌ  
وَالْقَبْمُجُ الْحَبَلُ فَارِسِي مُعَرَّبٌ لِأَنَّ الْقَفَّ وَالْجَيْمَ لَا  
يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْقَبْجَةُ تَقَعُ  
عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى حَتَّى تَقُولَ يَعْقُوبُ فَيَخْتَصُّ بِالذَّكَرِ لِأَنَّ  
الْهَاءَ إِنَّمَا دَخَلَتْهُ عَلَى أَنَّه لِمُوَاحِدٍ مِنَ الْجِنْسِ وَكَذَلِكَ  
النَّعَامَةُ حَتَّى تَقُولَ الظَّلِيمُ وَالنَّحْلَةُ حَتَّى تَقُولَ يَعْسُوبٌ  
وَالذَّرَاجَةُ حَتَّى تَقُولَ حَيْقُطَانٌ وَمِثْلُهُ كَثِيرُ اللَّيْثِ ، الْقِنْفِجُ  
الْأَتَانُ الْعَرِيضَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَعَنْ حُدَيْفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُوشِكُ بَنُو

a) Cod. حَشَّ الْوُقُودُ . b) Mu'allaka v. 32.

قَنْطُورَاءَ أَنَّ يُخْرِجُوا أَهْلَ الْبَصْرَةِ مِنْهَا كَأَنَّكُمْ بِهِمْ خُزْرٌ<sup>(١)</sup>  
 الْعَيْنُونَ عِرَاضَ الرَّجْوَةِ يُقَالُ أَنَّ قَنْطُورَاءَ كَانَتْ جَارِيَةً لِإِبْرَاهِيمَ  
 فَوَلَدَتْ لَهُ أَوْلَادًا وَالتَّرْكَ مِنْ نَسْلِهَا ، وَالْقَبَاءُ قَالَ بَعْضُهُمْ  
 هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقِيلَ هُوَ عَرَبِيٌّ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْقَبْرِ وَهُوَ  
 الصَّمَّ وَالْجَمْعُ ، وَالْقَفْدَانُ بِالتَّحْكِيمِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ ابْنُ  
 دَرِيدٍ هُوَ خَرِيطَةُ الْعَطَّارِ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

فِي جَوْنَةٍ كَقَفْدَانِ الْعَطَّارِ<sup>(٢)</sup>

وَالْقُسْطَارُ وَالْقِسْطَارُ بِضَمِّ الْقَافِ وَكُسْرُهَا هُوَ الْيِيزَانُ وَلَيْسَ  
 بِعَرَبِيٍّ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلِي أُمُورَ الْقَرْيَةِ وَشُؤْنَهَا قُسْطَارٌ وَهُوَ  
 رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْيِيزَانِ وَقَالَ قَوْمُ الْقُسْطَارِ الصِّيرَفِيُّ وَقَالُوا  
 التَّاجِرُ ، وَالْقَهْزُ قَالَ أَبُو هِلَالٍ هُوَ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ يُقَالُ الْقَهْزُ  
 بِفَتْحِ الْقَافِ لُغْتَانِ قَالَ أَبُو عُيَيْدٍ هِيَ ثِيَابٌ بَيْضٌ يَخْلُطُهَا حَرِيرٌ  
 وَأَنْشَدَ لَذَى الرُّمَّةِ

مِنَ الزَّرْقِ أَوْ صُقْعٍ كَأَنَّ زُوسَهَا

مِنَ الْقَهْزِ وَالْقَوَهِّيُّ بَيْضُ الْمَقَانِعِ

وَقَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ حُمَرَ الرَّحْشِ

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا ،

a) Cod. خُزْر. b) الْعَطَّارِ.

وَالْقُبْطِيُّ) الْبَيْضُ فِي تَأْزِيرِهَا وَقَالَ اللَّيْثُ هِيَ ضَرْبٌ مِنْ  
الْثِيَابِ تُتَّخَذُ مِنْ صُوفٍ كَالْمَرْعَرِيِّ وَرُبَّمَا خَالَطَهُ الْحَرِيرُ،  
وَالْقُوْهِيُّ وَالْقُوْهِيَّةُ قِيلَ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى قُوْهِسْتَانَ، فَأَمَّا  
تَسْمِيَّتُهُمْ لِلدَّقِيقِ مِنَ الْكَثَّانِ الْقَصَبُ فَإِنَّهُ مُؤَلَّدٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
مُؤَلَّدًا فَإِنَّهُ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ وَأَهْلِ مِصْرَ، وَالْقُرْطُقُ<sup>b)</sup>  
شَبِيهٌ بِالْقَبَاءِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ قِرَاطِقٌ وَرَوَى الْحَرَبِيُّ  
قَالَ دَعَا أَبُو الْفَرَاتِ الْحَسَنَ فَلَمَّا وُضِعَ الطَّعَامُ جَاءَ الْغَلَامُ  
وَعَلَيْهِ قُرْطُقٌ أَبْيَضٌ قَالَ أَخَذَتِ زَيِّ الْجَمِّ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ  
كُرْتَهُ كَمَا قَالُوا إِبْرِيقٌ وَأَنَّمَا هُوَ إِبْرِيهْ، وَقُبَادُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ  
الْفُرْسِ اعْجَبَنِي وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ عَدِي  
ابْنُ زَيْدٍ يَذْكُرُ مِنْ هَذَا

سَلَبَنَ قُبَادًا رَبَّ فَارِسَ مُلْكَةٍ وَحَشَّتْ بِكَفِّهَا بَوَارِقُ آمِدٍ .  
أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ يَقَالُ هَذِهِ قِمْطَرَةٌ خَفِيفَةٌ وَقِمْطَرٌ أُوْلُهُمَا  
مَكْسُورٌ فَقُلْتُ قِمْطَرَةٌ أُوْلُهُمَا مَضْمُومٌ وَالْمِيمُ شَدِيدَةٌ فَقَالَ هُوَ  
اعْجَبَنِي مُعَرَّبٌ، الْقِرْلِيُّ الطَّائِرُ الَّذِي يَصْطَادُ السَّمَكَ اعْجَبَنِي  
مُعَرَّبٌ، فَأَمَّا الْقَلْسُ لِضَرْبٍ مِنَ الْحَبَالِ فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ

a) Cod. والقُبْطِيُّ . b) Cod. قرطق.

صحيح ، قال أبو هلال والقار والقيز معربان ، وقال القنبيط  
 اظنه نبطياً ، وقال الشاعر  
 لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور ،  
 قال الفرزدق

وَكَائِنْ بِقَنْدَابَيْدٍ مِنْ جَسَدٍ لَهُمْ  
 وَبِالْعَقْرِ مِنْ رَأْسٍ يُدْهَدَى وَمِرْفَقٍ

وهما اسما مدينتين من مدن العجم والقفش الحف  
 فارسي معرب وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله وأصله  
 بالفارسية كفتح فعرّب وفي خبر عيسى أنّه لم يخلف إلا  
 قفشين ومخلقة ، فأما القرع الذي يسمى الذباء فليس من  
 كلام العرب قال ابن دريد احسبه مشبهاً بالرأس الأقرع ،  
 والقفور والقافور لغة في الكافور قال ابو بكر احسبه ليس  
 بعربي ، والقزم ضرب من الشجر قال ابو بكر لا أدري  
 أعربي هو أم دخیل ، وأما القنارة فليس من كلام العرب ،  
 والقزم اعجمي معرب وقد تكلموا به ، قال ابو بكر  
 والقنطار معروف النون فيه ليست أصلية واختلفوا فيه وقال

a) Cod. ومحدّثة.

أَبُو عُيَيْدَةَ مِذْلُ مَسِكَ ثَوْرٍ مِنْ ذَهَبٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ ثَمْنُونَ  
رَطْلًا مِنْ ذَهَبٍ وَأَحْسَبُ أَنَّ مَعْرَبَ ، الْقِرْقُوسَ طِينٍ يُخْتَمُ بِهِ  
فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ جِرْجِشْتٌ ، وَقِيَصَرُ اسْمُ  
اعْجَمِيٍّ وَهُوَ اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ الرُّومِ كَمَا أَنَّ ثُبْعًا لِلْعَرَبِ  
وَكِسْرَى لِلْفُرسِ وَالنَّجَاشِيَّ لِلْحَبَشَةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَدِيمًا قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرَبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَّا لَاحِقَانِ بِقِيَصَرٍ<sup>١</sup>  
وَقَالَ جَرِيرٌ

إِذَا أَتَيْتُمْ هَؤُلَاءِ الصِّبْهَةَ مِنْهُمْ وَكِسْرَى وَآلَ الْهَرْمَزَانِ وَقِيَصَرَ  
وَالْقُرْقُورَ ضَرَبَ مِنَ السُّفْنِ أَعْجَمِيٍّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَالَ الرَّاجِزُ

قُرْقُورٌ سَاجٍ سَاجُهُ مَطْلِيٌّ بِالْقَيْرِ وَالضَّبَابِ زَنْبَرِيٌّ ،  
وَالْقِرْمُزُ صِبْغٌ أَحْمَرُ أَرْمَنِيٌّ يُقَالُ أَنَّ عَصَارَةَ دُودٍ يَكُونُ فِي  
أَجَامِهِمْ ، وَيَقِطُونَ أَعْجَمِيٍّ مُعْرَبٌ وَهُوَ بَيْتٌ مِنْ جَوَفِ بَيْتٍ  
وَهُوَ الْمَخْدَعُ<sup>٢</sup> بِالْعَرَبِيَّةِ قَالَ أَبُو دَهْبِيلٍ<sup>٣</sup> الْجُمُحِيُّ  
قُبَّةٌ مِنْ مَرَاجِلٍ ضَرَبَتْهَا عِنْدَ حَدِّ الشِّتَاءِ فِي قَيْطُونٍ

a) Diwān p. ٢٧ 1. 9.    b) Cod. المَخْدُوع.    c) Cod. دَهْبِيل.

مَرَّاجِلُ ضَرْبٍ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ ، وَمِنْ صِفَاتِ الْعَجُوزِ  
الْقَنْدَفِيرُ يُقَالُ عَجُوزٌ قَنْدَفِيرٌ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ ، وَقُرْطُبِلٌ  
كَلِمَةٌ اعْجَبِيَّةٌ وَلَيْسَ لَهَا مِثَالٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْبَتَّةَ وَلَا يُوجَدُ  
فِي الشِّعْرِ الْقَدِيمِ فَإِنَّمَا ذَكَرَهَا الْمُحَدِّثُونَ<sup>a</sup> ، وَرَجُلٌ قُرْبُزٌ  
لِلْجُرْبُزِ ، قَالَ اللَّيْثُ وَالْقُرْ<sup>b</sup> مَعْرُوفٌ كَلِمَةٌ مُعَرَّبَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
كَأَنَّ خَرًّا فَوْقَهُ وَقَرًّا وَفُرْشًا تَحْشُوهُ<sup>c</sup> إَوْرًا ،

وَقَالَ الْقَافِرَةُ<sup>d</sup> إِنَاءٌ مِنْ آئِيَةِ الشَّرَابِ وَهِيَ الْقَافُورَةُ أَيْضًا  
وَيُقَالُ أَنَّهَا مُعَرَّبَةٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَا يَفْصِلُ فِيهِ أَلِفٌ  
بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ مِمَّا يَرْجِعُ إِلَى بِنَاءٍ<sup>e</sup> قَلْبُزٍ وَخَوْرٍ ،  
وَالْقَافُورَانُ ثَغَرٌ بِقُرُوزَيْنِ تَهْبُّ فِي نَاحِيَّتِهِ رِيحٌ شَدِيدَةٌ  
قَالَ الطِّرِمَاحُ

يُفْجِحُ<sup>f</sup> الرِّيحُ فَجَّ الْقَافُورَانِ ،

وَالْقَصْعَةُ عَرَبِيَّةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا فَارْسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ وَأَصْلُهَا  
كَاسَةٌ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ ، وَكَذَلِكَ الْقَفْصُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَهُوَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ قَفَصْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَمَعْتَهَا وَمِنْ قَوْلِهِمْ قَفَصْتُ الدَّابَّةَ  
إِذَا شَدَدْتَ أَرْبَعَ قَوَائِمِهَا وَكُلُّ شَيْءٍ أَشْتَبَكَ فَقَدْ تَقَافَصَ

يُفْجِحُ. d) Cod. قَفَزَ. e) Cod. بِنَاءٌ. b) Cod. الْحَدِّثُونَ. a) Cod.

وفي الحديث في قَفْصٍ من المَلَايِكَةِ أَى في جَمَاعَةٍ مُشْتَبِكَةٍ  
وقال بَعْضُهُمْ هو فارسي مُعَرَّبٌ وأصله كبست<sup>a)</sup> ، والقَبَانُ قال  
أبو حاتم هو فارسي مُعَرَّبٌ قال ولو كان القَبَانُ عَرَبِيًّا كان  
اشتقاقه من القَبِّ والقَبِيب وهو ضَرْب من الصَّوْت ، قال  
أبو هلال والقَفِيزُ أَطْنُه أعجميًّا مُعَرَّبًا والجمع قُفْرَانٌ ، ويقال  
رَاصٌ قَلَعِيٌّ بفتح اللام والإسكان قليلٌ وهو فارسي مُعَرَّبٌ  
وأصله كلهي ، والقُفْلُ قال أبو هلال قيل أَنَّهُ فارسيٌّ وأصله  
كُوفْلٌ قال وعندنا أَنَّهُ عَرَبِيٌّ من قولك قَفَل الشيء إذا  
يَبَسَ ، والقِرْطَاسُ قد تكلّموا به قديمًا ويقال أَنَّ أَصله  
غَيْرُ عَرَبِيٍّ ، وفي حديث عَلِيٍّ أَنَّهُ سَأَلَ شَرِيحًا مَسْأَلَةً فَأَجَابَ  
بالصَّوَابِ فقال له عَلِيٌّ قَالُونَ<sup>b)</sup> أَى أَصَبْتَ بِالرُّومِيَّةِ ، وفي  
حديث عبد الرحمن أَنَّ مُعَاوِيَةَ كَتَبَ إِلَى مَرْوَانَ لِيُبَايِعَ  
النَّاسَ لِيَزِيدَ فقال عبد الرحمن أَجِئْتُمْ بِهَا هِرَفْلِيَّةً وَقُوقِيَّةً<sup>c)</sup>  
تُبَايِعُونَ لِأَبْنَائِكُمْ قال قُوقِيَّةٌ يَرِيدُ الْبَيْعَةَ<sup>d)</sup> لِلأَوَّلَادِ سُنَّةً<sup>e)</sup>  
ملوك العَجَمِ وَقُوقٌ اسم ملك من ملوك الروم اليه تُنسَبُ

a) Cod. كِبِسْت. b) Kalón. c) Cod. قُوقِيَّة. d) Cod. الْبَيْعَةَ.

e) Cod. سُنَّة.

الدَّانِيَرُ الْقَوِيَّةُ كَمَا نُسِبَتْ الْهَرَقْلِيَّةُ إِلَى هِرَقْلَدَ قَالَ كَثِيرٌ<sup>١</sup>  
 تَرَوْنِي الْعُيُونِ النَّاطِرَاتِ كَأَنَّهَا هِرَقْلِي وَزِي أَحْمَرُ اللَّوْنِ رَاجِحُ  
 وَكَانَتِ الدَّانِيَرُ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ مُحَمَّدٌ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ  
 وَكَانَ أَوَّلُ<sup>٢</sup> مَنْ ضَرَبَهَا لِلْمُسْلِمِينَ عَبْدُ<sup>٣</sup> الْمَلِكِ ابْنُ مَرْوَانَ ،  
 الْقَوَصَرَّةُ قَالَ أَبُو بَكْرٍ لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً مَحْضَةً وَإِنْ كَانُوا  
 قَدْ تَكَلَّمُوا بِهَا وَقَدْ جَاءَتْ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ قَالَ الرَّاجِزُ  
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوَصَرَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً<sup>٤</sup> ،  
 وَالْقَوْسُ الصَّوْمَعَةُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 عَصَا قَيْسٍ<sup>٥</sup> قَوْسٌ لَيْنُهَا وَأَعْيَدُهَا .  
 وَهُوَ فِي شَعْرِ جَرِيرٍ أَيْضًا

### باب الكاف

الكَرْدُ الْعُنُقُ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ كَرْدَنَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
 وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودَهُ ضَرْبَانَهُ دُونَ الْأُنْثِيَيْنِ<sup>١</sup> عَلَى الْكَرْدِ  
 الْعَتُودِ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِ مَا رَعَى وَقَرَى وَنَبَّ صَاحٍ يُقَالُ

a) Cod. كَثِيرٌ. b) Cod. أَوَّلُ. c) Cod. عَبْدُ. d) Cod. عَصَاقِيسُ.  
 e) Cod. الْأُنْثِيَيْنِ.

نَبِّ التَّيْسِ نَبِيَّبًا وَهُوَ صَوْتُهُ عِنْدَ السِّفَادِ وَالْأُتْتِيَانِ الْأُذُنَانِ ،  
ويقال للحانوت كُرْبَجٌ وَكُرْبَقٌ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ  
كُرْبَه قَالَ الشَّاعِرُ

لَا غَرَّتْ مَا دَامَ فِي السُّوقِ كُرْبَجٌ وَمَا دَامَ فِي رِجْلِ لَحِيدَانٍ أَصْبَغُ ،  
وَالْكُرْزُ الْبَارِي وَهُوَ الْحَاقِقُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ كُرّه وَقَالَ  
ابْنُ دَرِيدٍ الْكُرْزُ الطَّائِرُ الَّذِي حَالٌ عَلَيْهِ الْحَوْلُ مِنْ طُيُورِ  
الْجَوَارِحِ وَأَصْلُهُ كُرّه أَيْ حَاقِقٌ فُعْرَبَ فَقِيلَ كُرْزٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْأَمْهَادِ كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ  
وَالطَّائِرُ يُكْرَزُ<sup>b)</sup> قَالَ رُؤْبَةُ

رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتَ النَّسْرَا<sup>c)</sup> يُلْقَى قَادِمَاتٍ عَشْرًا ،  
قَالَ اللَّيْثُ الْكَشْمَخَةُ بَقْلَةٌ تَكُونُ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ  
تُرَكُّلُ طَيِّبَةٌ رَخَصَةٌ<sup>d)</sup> فَسَرَهَا الدِّينَوْرِيُّ فِي كِتَابِهِ كَمَا فَسَرَهُ  
الْلَيْثُ ثُمَّ قَالَ وَقِيلَ هُوَ الْمَلَّاحُ قَالَ وَاهِلُ الْبَصْرَةِ يُسَمُّونَ  
الْمَلَّاحَ بِالْبَصْرَةِ الْكُشْمَلَحَ وَقَالَ بَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ هِيَ الْيَنْمَةُ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّ الْكَشْمَخَةَ نَبَطِيَّةٌ أَقْبَمْتُ فِي  
رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ شَتْوَةً فَمَا رَأَيْتُ كَشْمَخَةً وَلَا سَمِعْتُ بِهَا وَلَا

a) Cod. يُجُولُ. b) Cod. يُكْرَزُ. c) Cod. كُرْزٌ. d) Cod. طَيِّبَةٌ رَخَصَةٌ.

أَرَاهَا عَرَبِيَّةً وَكَذَلِكَ الْكُشْمَلَخَةُ<sup>a)</sup> مُوَلَّدَةٌ لَيْسَتْ صَحِيحَةً ،  
وَكِسْرَى أَفْضَحُ مِنْ كَسْرَى وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ كَسْرَوِي بَفَتْحِ الْكَافِ  
وَهُوَ اسْمُ أَعْجَمِيٍّ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ خُسْرُو وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَالَ عَدِيَّ بْنُ زَيْدٍ

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَبُو سَا سَانٍ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابِرُ  
وَقَالَ عَمْرُو<sup>b)</sup> بْنُ حَسَّانَ

وَكِسْرَى إِذْ تَقَسَّيَتْ بَنُوهُ بِأَسْيَافٍ كَمَا أَقْتَسِمَ الْحَامُ  
وَيُجْمَعُ كُسُورًا وَأَكَاسِرَةً أَيْضًا ، وَالْكُوسَجُ فَارِسِيٌّ  
مَعْرَبٌ وَقَالَ بَعْضُ كُوسَقٍ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ كُوسَجِ النَّاقِصُ  
الْأَسْنَانِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْأَسْنَانُ وَالْأَصْرَاسُ عِنْدَهُ أَثْنَانٌ وَثَلَاثُونَ  
فَإِذَا نَقَصَتْ فَهُوَ كُوسَجٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْ الْفَارِسِيِّ الْمَعْرَبِ  
الْكُوسَجِ وَالْجَوْرَبِ وَالْجُوسَقِ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ كُوسَهَ وَكُورَبَ  
وَكُوشَكَ فَجَعَلُوا الْكَافَ جِيمًا وَكَذَلِكَ الْكُوسَجِ اسْمُ سَمَكَةٍ مِنْ  
سَمَكِ الْبَحْرِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ اللَّخْمُ ، فَأَمَّا الْكُرْدُ  
أَبُو هَذَا الْجَيْلِ الَّذِينَ يُسَمَّوْنَ الْأَكْرَادَ فَرَعَمَ النَّسَابُونَ أَنَّهُ  
كُرْدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ كُرْدُ بْنُ عَمْرِو

a) Cod. الكشمخة . b) Cod. عُمَرُ .

مُرَيْقِيَاءُ بْنُ عَامِرٍ مَاءِ السَّمَاءِ وَقَالَ أَبُو الْيَقْظَانِ هُوَ كُرْدُ بْنُ  
عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ  
فَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَاشْتَقَى اسْمَهُ مِنَ الْمُكَارَذَةِ وَهِيَ مِثْلُ  
الْمُطَارَذَةِ فِي الْحَرْبِ تَكَارَذَ الْقَوْمُ تَكَارُذًا ، قَالَ وَالْكَذِّيُونَ<sup>١</sup> عَكَرَ  
الرَّيْتُ لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ فُصْحَاءُ  
العرب قال النابغة يصف الذُرُوعَ

عَلَيْنَ بَكْدُيُونَ وَأُشْعِرْنَ كُرَّةً فَهَنَّ إِضَاءَ صَافِيَاتِ الْغَلَاثِلِ ،  
قال الأزهري وَالْكَسْبُجُ الْكُسْبُ مُعَرَّبٌ ، ابن دريد فَأَمَّا  
الْكَافُورُ الْمَشْمُومُ مِنَ الطَّيِّبِ فَأَحْسَبُهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحَصَّ  
لَأَتَهُمْ رُبَّمَا قَالُوا الْقَفُورُ وَالْقَافُورُ وَقَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ كَانَ  
مِرْاجُهَا كَافُورًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِوَجْهِهِ ، قال واهل الشام يسمون  
الْقَرْيَةَ الْكَفْرَ وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ وَأَحْسَبُهَا سُريَانِيَّةً مُعَرَّبَةً وَفِي  
الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ قَالَ لَيُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ مِنْهَا  
كَفْرًا كَفْرًا وَرَوَى عَنْ مَعْوِيَةَ أَنَّهُ قَالَ أَهْلُ الْكُفُورِ هُمْ أَهْلُ  
الْقُبُورِ قَالَ بَعْضُهُمْ يَعْنِي بِالْكَفُورِ الْقُرَى النَّائِيَّةَ مِنَ الْأَمْصَارِ  
وَمُجْتَمَعِ أَهْلِ الْعِلْمِ فَالْجَهْلُ عَلَيْهِمْ أَغْلَبُ وَهُمْ إِلَى الْبِدْعِ

١) Cod. والكذِّيُونَ.

والأهواء المِضْلَّةَ أَسْرَعُ ، وحكى الأزهري عن سعيد بن جبیر  
أنه قال في قوله تعالى إذا الشمس كُرِرتْ عُرِرتْ وهو بالفارسية  
كُور بُود<sup>a</sup> ، قال أبو بكر فأما الكورة من القرى فلا أحسبها  
عربية مَحْضَةً ، وحكى في الكتاب المنسوب الى الخليل أن  
الكوس خَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ تكون مع النجارين يقيسون بها ترييع  
الخشب وهو كلمة فارسية قال أبو هلال وقد اشتقوا منه  
الفعل فقالوا كاس الفرس يكوس اذا ضُربت إحدى قوائمه  
فوقَفَ على ثلث قال الأزهري والكوس أيضا كانتها أعجبية<sup>b</sup>  
والعرب قد تكلمت بها إذا أصاب الناس في البكر خَبٌّ  
فخافوا الغرق قيل خافوا الكوس ، والكرُك<sup>c</sup> جيل معروف  
وقد تكلمت به العرب وليس بعربي محض ، وكرنباء<sup>d</sup> اسم  
موضع غير عربي وقد صرّفت العرب منه الفعل فقالوا  
كرنبوا اذا ذهبوا إلى كرنباء قال الراجز  
كرنبوا ودولبوا وحيث شئتم فاذهبوا قد أمر المهلب  
اي صار أميراً ، والكرج فارسي معرب وهي لعبة يلعب  
بها قال جرير

a) Cod. بُور. b) p. كركه - كركان - كركان. c) Cod. كرنباء. d) Cod. كرنباء.

لَيْسَتْ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لُعْبَةٌ عَلَيْهِ وَشَاحَا كُرْجٌ وَجَلَالُهُ ،  
قال ابن دريد الْكَبْرِيتُ الذِي تَتَقَدُّ فِيهِ النَّارُ لَا أَحْسَبُهُ  
عَرَبِيًّا صَحِيحًا وَالْكَبْرِيتُ الْأَحْمَرُ يُقَالُ هُوَ مِنَ الْجَوْهَرِ وَمَعْدِنُهُ  
خَلْفَ الثُّنْبِ بَوَادِي النَّبْلِ الذِي مَرَّبَهُ سُلَيْبَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَجَعَلَهُ رُؤْبَةً الذَّهَبِ فَقَالَ

هَلْ يُنَجِّيتُنِي حَلْفُ سِخْتِيْتُ أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبْرِيتُ

فَقَالَ قَوْمٌ غَلَطَ رُؤْبَةً ، وَكَيْسُومُ اسْمُ اعْجَمِيٍّ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ  
وَيُقَالُ يَكْبُومُ وَقَدْ ذُكِرَ فِي الْيَاءِ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَالْكَيْبِيَاءُ مَعْرُوفٌ  
وَهُوَ مُعَرَّبٌ ، وَكَرْبَلَاءُ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الذِي  
قُتِلَ فِيهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، قَالَ ابْنُ  
السَّرَّاجِ وَالْكُرُومُ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ الْوَاحِدَةُ كُرْكُمَةٌ  
وَفِي الْحَدِيثِ تَغْيِيرُ وَجْهِ جَبْرِئِيلَ حَتَّى عَادَ كَأَنَّهُ كُرْكُمَةٌ ، قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ تَقُولُ الْعَرَبُ كَيْلَجَةً وَكَيْلَكَةً وَكَيْلَقَةً وَكَيْلَقَةً وَالْجَمْعُ  
كَيْالِجٌ وَقَدْ أَدْخَلُوا الْهَاءَ أَيْضًا ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ قُرْبَقٌ وَكُرْبَقٌ  
وَكُرْبَجٌ وَالْجَمْعُ كَرَابِجٌ وَالْقُرْبَقُ دُكَّانُ الْبَقَالِ ، وَكُرْمَانُ بَفْتَمِ  
الْكَافِ اسْمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ فَارِسَ وَقَدْ ذَكَرْتُهَا الْعَرَبُ  
فِي أَشْعَارِهَا قَالَ جَرِيرٌ

تَرَكْتُ بَنَاءَ لَوْحًا وَلَوْ شِئْتُ جَادَنَّا (بَعِيدٌ) الْكَرَى ثَلَجٌ بَكْرَمَانَ نَاصِحٌ  
 اللُّوْحُ الْعَطَشُ شَبَّةٌ ثَغَرَهَا بِالثَّلَجِ لَبِيَاضُهُ وَنَاصِحٌ خَالِصٌ  
 وَخَصَّ كَرَمَانَ لِأَنَّهَا بِلَادُ ثَلَجٍ قَالَ الطَّرِمَاحُ  
 أَلَيْلَتْنَا فِي بَيْمِ كَرَمَانَ أَصْبَحِي ،  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْسَبُ أَنَّ الْكَبْرَ مُعَرَّبٌ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ  
 الْأَصْفُ ، وَكَابِلٌ (١) اسْمٌ بَلَدٍ فَارِسِيٍّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ  
 أَنْشَدَنِي أَبُو زَكْرِيَاءُ قَالَ أَنْشَدَنِي ابْنُ بُرْهَانَ (٢) النَّخْوِيُّ  
 وَدِدْتُ مَخَافَةَ الْحُجَّاجِ أَنِّي بِكَابِلٍ فِي آسَتِ (٣) شَيْطَانٍ رَجِيمٍ  
 مُقْبِبًا فِي مَضَارِطِهِ أُغْنِي أَلَا حَتَّى الْمَنَارِلُ بِالنَّعِيمِ (٤) ،  
 اللَّيْثُ الْكَرْبَاسُ مِنَ الثِّيَابِ فَارِسِيٍّ ، وَالْكَذِيْنَقُ الَّذِي  
 يَدُقُّ بِهِ الْقَصَارُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَهُوَ الَّذِي تَدْعُوهُ الْعَامَّةُ كُوزِينَا ،  
 وَالْكَشِيشُ ثَمَرٌ نَبَتَ مَعْرُوفٍ بِخُرَاسَانَ مُعَرَّبٌ قَالَ أَبُو الْمُغَطَّشِ (٥)  
 أَوْ الْعَطَّاشُ الْحَنْفِيُّ يَدُّمُ أَمْرَاتَهُ  
 كَانَ الثَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا إِذَا سَفَرَتْ بِدَدُ (٦) الْكَشِيشِ (٧)  
 وَالْكَمَيْتُ قَالَ قَوْمٌ هُوَ مُعَرَّبٌ عَنْ قَوْلِهِمْ بِالْفَارْسِيَّةِ كُمَيْتَهُ

a) Cod. بَعِيدٌ. b) Cod. كَابِلٌ. c) Cod. بُرْهَانَ. d) Cod. فست.

e) Cod. بِالْغَيْمِ. f) Cod. الْمُغَطَّشِ. g) Cod. بَدَد. h) Cfr. Hamāsa p. 823. l. 1.

أى مُخْتَلِطٌ كَأَنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ لَوْنَانِ سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ وَقِيلَ أَنَّهُ  
مُصَغَّرٌ مِنْ أَكْمَتَ كَزَيْبَرٍ مِنْ أَزْبَرَ وَالْكُوبَةُ الطَّبْلُ الصَّغِيرُ  
الْمُخَصَّرُ وَهُوَ اعْجَبَى قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كُبَيْرٍ الْكُوبَةُ التَّرْدُ بِلُغَةِ  
الْيَمَنِ قَالَ الْأَصْعَى مِنَ الْفَارَسِيِّ الْمُعَرَّبِ الْكُثْرَى قَالَ  
الْأَصْعَى يُقَالُ كُثْرَاءٌ وَكُثْرَى مُشَدَّدٌ وَلَمْ يَعْرِفِ التَّخْفِيفَ  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَوْمٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ غَيْرُ التَّخْفِيفِ  
فَأَنكَرَ ذَلِكَ الْأَصْعَى وَانْشَدَ

أَكْثَرِي يَزِيدُ الْحَلَقَ صِيقًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْنٌ نَضِيجُ  
قَالَ الْأَصْعَى حَدَّثَنِي عُقَيْلِي قَالَ قِيلَ لِابْنِ مَيَّادَةَ الْكُثْرَى  
فَلَمْ يَعْرِفْهُ لِأَنَّهُ أَعْرَابِي ثُمَّ فَكَّرَ وَقَالَ مَا لَهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ  
يَقُولُونَ الْأَكْمُ أَثَرِي لَيْسَتْ وَاللَّهِ بَأْثَرِي وَلَا كَرَامَةٌ وَأَكْمُ  
الْبُرْتَفَعَاتُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْكَنْزُ فَارَسِي مُعَرَّبٌ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ  
مَفْتَحٌ ، قَالَ أَبُو هِلَالٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي الْكَتَّانِ أَنَّهُ فَارَسِي  
مُعَرَّبٌ ، وَالْكَعْكُ الْخُبْزُ الْيَاسِيسُ قَالَ اللَّيْثُ أَظَنُّهُ مُعَرَّبًا وَانْشَدَ  
يَا حَبَّذَا الْكَعْكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكَانٌ وَسَوِيقٌ مَقْنُودٌ  
وَرَوَى الْحَرَبِيُّ عَنْ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ ابْنِ

٨) Cod. مَفْتَحٌ.

سُوقَةً عَنْ سَعِيدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَتَزَوَّدُوا<sup>١</sup> قَالَ الْكَعْكَ وَالزَّيْتُ<sup>٢</sup> ،  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْكُوتِيُّ الْقَصِيرُ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ كُوتَه ، قَالَ  
 بَعْضُهُمُ الْكَامِخُ الَّذِي يُؤْتَدَمُ بِهِ مُعَرَبٌ

### باب اللام

اللَّيْسَعُ وَلُوطُ اسم النبي صلعم اعجميان مُعَرَبَانِ ،  
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اللَّوْزُ الْمَعْرُوفُ مُعَرَبٌ وَكَذَلِكَ اللَّوْزِينَجُ مِنْ  
 الْحَلَوَاءِ مُعَرَبٌ أَيْضًا ، وَاللَّجَامُ مَعْرُوفٌ وَذَكَرَ قَوْمٌ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ  
 وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ هُوَ مُعَرَبٌ وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ لِغَامٌ ، وَلَمَكُّ  
 اسْمٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اللَّوْبِيَا مُذَكَّرٌ  
 يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ يَقَالُ هُوَ اللَّوْبِيَا وَاللُّوْبِيَاءُ وَاللُّوْبِيَا جُ ، وَرَوَى ابْنُ  
 السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْفَرْقِ لِسْرَاقَةَ الْبَارِقِيِّ  
 فَقُلْتُ لَهُ لَا دَهْلَ مِلْكَدٍ بَعْدَ مَا رَمَى تَيْفَقَ النَّبَانِ مِنْهُ بَعَادِرٌ<sup>٣</sup>  
 وَقَالَ هَذَا الْبَيْتُ أَوَّلُهُ بِالنَّبَطِيَّةِ يَقُولُ لَا تَخَفِ الْجَمَلُ

a) Sure 2, 193. b) Cod. الْكَعْكَ وَالزَّيْتُ. c) Cod. بغادر.

## باب الميم

مُوسَى اسم النبي صلعم أعجمي مُعَرَّب وأصله بالعبرانية  
 مُوشا فمُوشا هو الماء وشا هو الشَّجَر لِأَنَّهُ وَجَدَ عِنْدَ الْمَاءِ  
 وَالشَّجَرِ قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ وَلَمْ أَعْلَمْ أَنَّ فِي الْعَرَبِ مَنْ سَمِيَ  
 مُوسَى زَمَانَ الْجَاهِلِيَّةِ وَأَمَّا حَدَّثَ هَذَا فِي الْإِسْلَامِ لَمَّا نَزَلَ  
 الْقُرْآنُ وَسَمِيَ الْمُسْلِمُونَ أَبْنَاءَهُمْ بِأَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى سَبِيلِ  
 التَّبَرُّكِ فَإِذَا سَمَّوْا بِمُوسَى فَأَتَمُّوا الْأَسْمَاءَ الْأَعْجَمِيَّةَ لَا مُوسَى  
 الْحَدِيدَ وَهُوَ عِنْدَهُمْ كَعِيسَى ، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الْمَشْكَاةُ  
 الْكُوَّةُ بِلِسَانِ الْحَبَشَةِ وَقَالَ<sup>١</sup> غَيْرُهُ كُلُّ كُوَّةٍ غَيْرُ نَافِذَةٍ فَهِيَ  
 مَشْكَاةٌ ، وَالْمُهَرَّقُ الصَّكِيْفَةُ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ مُهْرَةٌ وَخَبَرَنِي  
 أَبُو زَكْرِيَاءُ قَالَ الْمَهَارِقُ الْقَرَّاطِيْسُ وَأَصْلُهَا فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ  
 وَقَالُوا هِيَ خِرْقٌ كَانَتْ تُصَقَّلُ وَيُكْتَبُ فِيهَا وَأَصْلُهَا مُهْرَكْرَدَةٌ  
 أَيْ صُقِلَتْ بِالْجُوزِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْمَهَارِقُ الصَّكَائِفُ الْوَاحِدُ  
 مُهَرَّقٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا وَهُوَ مُعَرَّبٌ ، وَكَذَلِكَ  
 الْمُهَرَّقَانُ مُعَرَّبٌ أَمَّا هُوَ مَا هِيَ (رَوِيَانُ<sup>٢</sup>) قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْمُهَرَّقِ  
 لَيْلٍ أَسْمَاءٍ مِثْلُ الْمُهَرَّقِ الْبَالِي

١) ما هي رُوْتَان. Cod. b) deest in cod. وقال a)

## قال عازق الطائي في الجمع

وإن نساء غير ما قال قائل غنيمة<sup>a</sup> سوء وسطهن مهارة ،  
 والمقمجر القواس وهو القمنجر أيضا وقد مر شرحه في باب  
 القاف ، والمنجنيق اختلف فيه اهل العربية فقال قوم  
 الميم زائدة وقال آخرون بل هو أصلية واخبرنا ابن بُندار  
 عن ابن رزمة عن ابي سعيد عن ابن دريد قال اخبرنا  
 ابو حاتم عن ابي عبيدة<sup>b</sup> قال سألت أعرابيا عن حروب  
 كانت بينهم وقال كانت بيننا حروب عور<sup>c</sup> تُفَقَّ فيها العيون  
 مرة نُجَنَّق وأخرى نُرَشَّق فقلوه نجنق دال على أن الميم  
 زائدة ولو كانت أصلية لقال نُمَجَنَّق فكان المازني يقول  
 الميم من نفس الكلمة والنون زائدة لقولهم منجانيق  
 فسقوط النون في الجمع كسقوط الياء في عِيَضُوز إذا قُلت  
 عضاميز ويقال منجنيق ومنجنيق بفتح الميم وكسرهما وقيل  
 الميم والنون في أوله أصليتان وقيل زائدتان وقيل الميم  
 أصلية والنون زائدة وهو اعجمي مُعَرَّب وحكى الفراء  
 مُنَجَنَّق بالواو وحكى غيره منجانيق وقد جنق المنجنيق  
 ويقال جنق وقال جرير

a) Cod. غَنِيمة cfr. Ḥamāsa p. 760. b) Cfr Ḥamāsa p. 820.

يَلْقَى<sup>١</sup> الزَّلَازِلَ أَقْوَامٌ دَلَفَتْ لَهُمُ بِالْمَنْجَنِيْقِ وَصَّكَ بِالْمَلَاطِيسِ ،  
وَالْمِرْعَرَى وَالْمِرْعَزَاءَ بِكَسْرِ الْبِيمِ إِذَا خَفَفَتْ مَدَدَتْ وَإِذَا  
شَدَدَتْ قَصَرَتْ وَهُوَ بِالنَّبْطِيَّةِ مَرْعَرًا<sup>٢</sup> وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ  
جَرِيرٌ فِي قَصِيدَةٍ يَهْجُو بِهَا التَّيْمَ

كِسَاكَ الْحَنْظَلِيِّ كِسَاءً صُوفٍ وَمِرْعَرَى فَأَنْتَ بِهِ تَقِيدُ  
أَي تَتَبَخْتَرُ وَتَحْتَالُ فِي مِشْيَتِكَ سُورًا بِكِسْوَتِكَ وَعُجْبًا ،  
أَبُو عُبَيْدٍ الْمَسَاتِقُ فِرَاءَ طِرْوَالِ الْأَكْمَامِ وَاحِدُهَا  
مُسْتَقَّةٌ وَاصِلُهَا بِالْفَارَسِيَّةِ مُشْتَهَ فُعْرَبَ وَرَوَى عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ  
كَانَ يُصَلِّي وَعَلَيْهِ مُسْتَقَّةٌ وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى مُسْتَقَّةٌ بِفَتْحِ  
التَّاءِ وَعَنْ أَنَسٍ<sup>٣</sup> أَنَّ مَلِكَ الرُّومِ أَهْدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّمَ مُسْتَقَّةً مِنْ سُنْدُسٍ فَلَبِسَهَا رَسُولُ اللَّهِ فَكَأَنِّي أَنْظُرُ  
إِلَى يَدَيْهَا يُدْبِذُ بَانَ<sup>٤</sup> فَبَعَثَ بِهَا إِلَى جَعْفَرٍ فَقَالَ أَبْعَثْ  
بِهَا إِلَى أَخِيكَ النَّجَاشِيِّ وَانْشُدْ

إِذَا لَبِسْتَ مَسَاتِقَهَا غَنِيٌّ فَيَا وَيْحَ الْمَسَاتِقِ مَا لَقِينَا  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ فَرُّ طَوِيلُ الْكَمِّ وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
قَالَ النَّضْرُ هِيَ الْجُبَّةُ<sup>٥</sup> الْوَاسِعَةُ ، وَالْمَرْزُجُوشُ وَالْمَرْدُفُوشُ وَالْعَنْقَرُ

a) Cod. يلقى . b) Cod. مِرْعَرًا . c) Cod. أَنَسٍ . d) Cod. مَذْنُذِبَانَ .  
e) Cod. الْحَيَّةُ .

وَالسَّمْسُقُ وَاحِدٌ وَلَيْسَ الْمَرْزُجُوشُ وَالْمَرْدَقُوشُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ  
وَأَمَّا هُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ مُرْدَقُوشٌ<sup>a</sup> أَيْ مَيِّتُ الْأُذُنِ وَقَدْ اسْتَعْمَلُوهُ  
قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

يَعْلُونَ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً

عَلَى سَعَابِيبِ مَاءِ الضَّالَّةِ الْجَنِّ

نَعَتَهُ بِالْوَرْدِ لِأَنَّ الْمَرْزُجُوشَ إِذَا بَلَغَ أَحْمَرَّتْ أَطْرَافُهُ  
وَالْمَرْدَقُوشُ أَيْضًا الزَّعْفَرَانُ ، وَالْمَرْجُ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ اللَّيْثُ  
الْمَرْجُ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا نَبْتُ كَثِيرٌ تُمْرَجُ فِيهَا الدَّوَابُّ  
وَجَمْعُهَا مُرُوجٌ وَانْشَدَ

رَعَى بِهَا مَرْجَ رَبِيعٍ مُرَجَاً ،

وَالْمَرْجُ<sup>b</sup> الْخُفَّ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاصِلُهُ مُورَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَخْوَالِ أَبِي الْمُكَدَّرِ أَنَّهُ أَبْصَرَ أَبَاهُ هَرِيرَةً يَبُولُ  
وَعَلَيْهِ مَوْرَجَانِ وَيُجْمَعُ عَلَى مَوَارِجَةٍ بِالْهَاءِ وَكَذَلِكَ مَا  
أَشْبَهَهُ مِنْ الْأَعْجَبِيَّةِ إِلَّا قَلِيلًا ، وَالْمَوْقُ مِثْلُهُ وَيُجْمَعُ عَلَى  
أَمْوَاقٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ الشَّامُ  
عَرَضَتْ لَهُ مَخَاضَةٌ فَسَرَّلَ عَنْ بَعِيرِهِ وَنَزَعَ مُوقِيَةً<sup>c</sup> وَقَالَ  
النِّيرُ بْنُ تَوَلِّبٍ

a) مُرْدَقَةُ كُوشٍ. b) Superscriptum معا. c) Cod. مُوقِيَةً.

فَتَرَى النِّعَاجَ بِهِ تَمْشَى خِلْفَةً مَشَى الْعِبَادِيَّيْنِ فِي الْأَمْوَاقِ ،  
وَمَارِيَّةٌ اسْمُ أَمْرَأَةٍ بِالرُّومِيَّةِ ، وَالْمَارِسْتَانُ بِفَتْحِ الرَّاءِ  
فَارِسِيٌّ وَلَمْ يَجِئْ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ ، الْمَوْمُ الْبِرْسَامُ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بَيْتٍ (١) الْمَوْمُ ،

وَقَالَ رُوبَةُ

مُسْرُوْلٌ فِي آلِهِ مُرَوِّينُ      وَيُرَوِّى مُرَيِّنُ ارَادَ بِهِ  
الرَّانَانُ وَاحْسِبِهِ الَّذِي يُسَمَّى الرَّانَ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ،  
قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ الْمَقْدُ الْبَاذَنْجَانُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ  
وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَقْدُ الْفُفَاحُ تَعَلَّبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْمَقْدُ  
وَالْحَدَثُ الْبَاذَنْجَانُ ، وَالْيَقْلِيدُ الْيَفْتَاخُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ لُغَةً  
فِي الْإِقْلِيدِ وَالْجَمْعُ مَقَالِيدُ ، وَالْمِيدَانُ اعْلَجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَيُقَالُ  
مَخْشَلَبٌ وَمَشْخَلَبٌ (٢) عَلَى وَالْقَلْبِ وَلَمْ يُنْقَلْ عَنِ الْعَرَبِ  
مِثْلُ هَذَا الْبِنَاءِ وَهِيَ تَتَّخِذُ مِنَ اللَّيْفِ وَالْحَرَزِ أَمْثَالَ الْحُلِيِّ  
وَقَدْ تُسَمَّى الْجَارِيَّةُ مَشْخَلَبَةً بِمَا عَلَيْهِ مِنَ الْحَرَزِ كَالْحُلِيِّ ،  
وَمِطْرَانُ النَّصَارَى لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحْضٌ ، وَالْمَرْيَقُ الْعَصْفُورُ وَلَيْسَ  
فِي كَلَامِهِمْ اسْمٌ عَلَى زِنَةٍ فَعِيلٌ ، وَالْمَلَابُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ  
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَهُوَ مِنَ الطَّيِّبِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

a) Cod. أَوْبَعِ.    b) Cod. مَخْشَلَبِ.

بِضْنٍ<sup>١</sup>) الْوَبْرُ تَحْسِبُهُ مَلَابًا

ابن الاعرابي يقال للزعفران الشَّعْر والفَيْد والمَلَاب  
والعَبِير والمَرْدَنُوش والحِجْسَاد<sup>٢</sup>) ، قال والمَلْبَةُ الطَّاقَةُ مِنْ شَعْرِ  
الزعفران فامَّا بَنُو مَرِينَا الَّذِينَ ذَكَرَهُمْ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ  
وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا

فهم قوم من اهل الحيرة من العباد وليس مَرِينَا بكلمة  
عربية ، والمَرْتُكُ فارسي مُعَرَّبٌ لَا أَعْلَمُهُ جَاءَ فِي الْكَلَامِ  
الْقَدِيمِ ، وَمَرَيْمُ اسْمُ اعْجَمِي ، وَمَارُوتُ وَمَاجُوجُ اعْجَمِيَّانِ ،  
وَالْمَحْجُ حَبٌّ كَالْعَدَسِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ اسْتِدَارَةً مِنْهُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ  
وهو بالفارسية ماش ، والمَرَزْبَانُ الرَّئِيسُ مِنَ الْفُرسِ بِضَمِّ الرَّاءِ  
والجمع المَرَاذِبَةُ والمَرَاذِبُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ  
الْعَرَبُ وَتَفْسِيرُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ حَافِظٌ<sup>٣</sup>) الْحَدِّ ائْتَدَنِي أَبُو زَكْرِيَاءَ لَجَمِيلٍ  
وَأَنْتِ كُلُّوْرَةُ الْمَرَزْبَانِ بِمَاءِ شَبَابِكَ لَمْ تُغْصِرِي  
وَقَالَ أَوْسٌ فِي صِفَةِ أَسَدٍ

كَالْمَرَزْبَانِيِّ عِيَالٌ بِأَصَالٍ

وَرَوَاهُ الْمُفَضَّلُ كَالْمَرَزْبَانِيِّ عِيَالٌ بِأَوْصَالٍ ذَهَبَ

a) Cod. بضن. b) Cod. الحيسان. c) Cod. حاقط.

الى زُبْرَةَ الْأَسَدِ فَقَالَ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَاعْجَبَاةَ الشَّيْءِ يُشَبَّهُ  
بِنَفْسِهِ أَتَمَّا هُوَ كَالْمَرْزَبَانِيِّ وَتَقُولُ فَلَانٌ عَلَى مَرْزَبَةٍ كَذَا وَلَهُ  
مَرْزَبَةٌ كَذَا كَمَا تَقُولُ لَهُ دَهْفَنَةُ كَذَا وَقَالَ جَرِيرٌ فِي الْجَمْعِ  
بِهَا الثَّيْرَانُ تُحْسَبُ حِينَ تُضْحَى مَرَايَةُ لَهَا بِهَرَاةٍ عِيدٌ<sup>١</sup>  
شَبَّهَ بَيَاضَ الثَّيْرَانِ فِي وَصَحِ الشَّمْسِ بِرُوسَاءِ مَجُوسٍ هَرَاةٍ  
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي الْمَرَايِبِ

بَعْدَ بَنِي ثُبَيْعٍ تَجَارِرَةٌ قَدْ أَطْمَأْنَنْتَ بِهَا مَرَايِبُهَا  
وَاحِدُ التَّجَارِيرَةِ تَجْوَرِيٌّ وَهُوَ الْمُسْتَكْبِرُ ، وَالْمُصْطَكَا مَقْصُورٌ  
قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ هُوَ مَدُونٌ عَلَيْكَ رُومِيٌّ وَهُوَ دَخِيلٌ وَقَدْ  
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ حِرَاثِ الْغَضَا تَقْدِيفُ عَيْنَاهُ بِيَثَلِ الْمُصْطَكَا  
وَيُرَوَّى بِعَلِّكَ الْمُصْطَكَا وَدَوَاءُ مُصْطَقٍ جُعِلَ فِيهِ الْمُصْطَكَا ،  
مَجُوسٌ اعْجَبِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، وَالْمُصْطَارُ مِنْ  
صِفَاتِ الْحُمْرِ يُقَالُ هُوَ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ وَيُقَالُ مُسْطَارٌ بِالسَّيْنِ  
أَيْضًا وَهِيَ الَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ ، ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
الْمَاءُ قَصَبَةٌ<sup>٢</sup> الْبَلَدُ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ ضَرَبَ هَذَا الدِّينَارُ

a) Cod. عِيدٌ . b) Cod. قَصَبٌ .

بِإِهْ الْبَصْرَةَ وَبِإِهْ فَارِسَ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ مُعَرَّبٌ قَالَ الْمَاهَانِ  
 الدِّينَوْرُ وَنَهَاوَنْدُ أَحَدُهُمَا مَاهُ الْكُوفَةُ وَالْآخَرُ مَاهُ الْبَصْرَةُ  
 وَمِيسَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلَادِ فَارِسَ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو مِسْكِينًا الدَّارِمِيَّ

أَتَبَكَّى أَمْرًا مِنْ أَهْلِ مِيسَانَ كَافِرًا كَسَرَى عَلَى عِدَانِهِ وَكَفَيْصَرًا  
 يَعْنِي زِيَادًا أَرَادَ أَنَّ سُبَيْتَةَ أُمُّ زِيَادٍ كَانَتْ لِدِهْقَانٍ مِنْ  
 دِهَاقِينَ كَسَرَى بْنِ زَنْدَوْرَدَ وَأَنَا هَجَا مِسْكِينًا لِأَنَّهُ رَثَى  
 زِيَادًا ، وَمِيفَارِيقِينَ اعْجَمِيَّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ  
 ابْنُ أَحْمَرَ

فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْيَمَامَةِ عُسْرَةٌ فَمَا كَيْلُ مِيفَارِيقِينَ بِأَعْسَرًا ،  
 وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ فَلَمْ تَزَلْ مُفَرِّطِينَ حَتَّى بَلَّغْنَا مَا حُورْنَا  
 قَالَ شَيْخٌ هُوَ مَوْضِعُهُمُ الَّذِي أَرَادُوا وَأَهْلُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الْمَكَانَ  
 الَّذِي بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْعَدُوِّ الَّذِي فِيهِ أَسَامِيهِمْ وَمَكَاتِبُهُمْ مَا حُورًا  
 وَالْمَكَاتِبُ مَوَاضِعُ الْكُتَيْبَةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ مَنْ حُرَّتِ الشَّيْءُ إِذَا  
 أَحْرَزَتْ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ وَلَوْ كَانَ مِنْهُ لَكَانَ حَازًا أَوْ حُورًا قَالَ  
 وَاحِسْبُهُ بَلُغَةً غَيْرَ الْعَرَبِيَّةِ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَمَا تَسَمَّيْتُهُمُ الْخُحَّاسَ

a) Cod. ناعسرا.

الْيَسَّ فَلَا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا ، وَالْمَنَا الَّذِي يُوزَنُ بِهِ قَالَ  
 الْأَصْمَعِيُّ هُوَ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَفِيهِ لُغَتَانِ مَنَا وَمَنَوَانٌ وَأَمْنَاءُ  
 وَهِيَ اللُّغَةُ الْجَيِّدَةُ وَالْأُخْرَى مَنَّ وَمَنَانٌ ، وَالْمِسْطَحُ  
 الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ التَّمْرُ قَالَ أَبُو هِلَالٍ أَظُنُّهُ فَارِسِيًّا مُعَرَّبًا  
 وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ مُشْتَهٍ ، وَمَنْبِجٌ اسْمُ الْبَلَدِ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ  
 تَكَلَّمُوا بِهِ وَنَسَبُوا إِلَيْهِ الثِّيَابَ الْمَنْبِجَانِيَّةَ ، وَالْمِسْكُ الطَّيِّبُ  
 فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَالْمَوَانِيدُ<sup>a</sup> بِالْفَارِسِيَّةِ الْبَقَايَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
 خَرَجَ مَوَانِيدُ<sup>b</sup> عَلَيْهِمْ كَثِيرَةٌ تُشَدُّ لَهَا أَيْدِيهِمْ بِالْعَوَائِقِ ،  
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنِ الْمِيْرَابِ وَالْجَمْعِ الْمَازِيْبِ  
 فَقَالَ هَذَا فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَتَفْسِيرُهُ مَازَابٌ كَأَنَّهُ الَّذِي يَقْبُولُ  
 الْمَاءَ وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ أَهْلُ الْحِجَازِ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ وَأَهْلُ مَكَّةَ  
 يَقُولُونَ صَلَّى تَحْتَ الْمِيْرَابِ قَالَ وَلَا يَقَالُ مِرْرَابٌ ، وَهَذَيْنِ  
 اسْمُ اعْجَمِيٍّ فَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَالْيَاءُ زَائِدَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ مَدَنَ  
 بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ ، وَمِيْكَائِيلُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ جَبْرِئِيلُ  
 وَمِيْكَائِيلُ (جَبْرِ عَبْدٌ) كَقَوْلِكَ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 ذَهَبَ إِلَى أَنَّ إِيْلَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَاسْمُ الْمَلِكِ جَبْرِ وَمِيْكَ

a) Cod. والمواتيد. b) Cod. مواتيد. c) Glossa opinor in textum translata.

فَنُسِبَا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلَمْ يَتَخْتَلِفِ الْمُفَسِّرُونَ فِي هَذَا  
وَاخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ فِي قِرَاءَتِهِ فَبَعْضُهُمْ قَرَأَ مِيكَائِيلُ وَبَعْضُهُمْ  
قَرَأَ مِيكَالَ وَبَعْضُهُمْ قَرَأَ مِيكَائِلُ وَقَرَأَ ابْنُ مُكَيْصِنٍ مِيكَئِلُ  
مِثْلًا<sup>a)</sup> مِيكَئِلَ قَالَ الْحَرَبِيُّ وَاخْبَرَنِي أَبُو عُمَرَ عَنِ الْكَسَائِيِّ  
قَالَ جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ اسْمَاءٌ لَمْ تَكُنِ الْعَرَبُ تَعْرِفُهَا جَاءَتْ  
عَرَبُهَا<sup>b)</sup> وَالْمِعْرَاءُ<sup>c)</sup> قَالَ أَبُو عُثْمَانَ الْمَازِنِيُّ أَصْلُهُ اِهْجَمِي لَكِنَّهُ  
أُعْرِبَ وَجَعَلَتِ الْعَرَبُ الْمِيمَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَقَالُوا مَعْرَاءُ<sup>d)</sup> ،  
وَفِي حَدِيثِ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ كُنَّا نَكْرِى الْأَرْضَ بِمَا عَلَى  
الْمَازِيَانِ أَيْ بِمَا يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارِ الْكِبَارِ وَالْعَجَمَ يَسْتَوْنَهُ  
الْبَازِيَانِ وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ وَلَكِنَّهَا سَوَادِيَّةٌ ، وَالْمَاشُ حَبٌّ وَهُوَ  
مُعْرَبٌ أَوْ مُوَلَّدٌ ، وَالْمَرْجَانُ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهُ اِعْجَمِي  
مُعْرَبٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ بِفِعْلِ مُتَصَرِّفٍ وَأَحْرَمَهُ أَنْ  
يَكُونَ كَذَلِكَ

### بَابُ النُّونِ

نُوحٌ اسْمُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ اِعْجَمِي مُعْرَبٌ ، قَالَ ابْنُ  
دُرَيْدٍ النَّبِيُّ بِالرُّومِيَّةِ فُلُوسُ رَصَائِرُ كَانَتْ تُتَّخَذُ أَيَّامَ مُلْكِ

a) Cod. مِثْلُ. b) Cod. وَالْمِعْرَاءُ. c) Cod. مَعْرَاءُ.

بَنِي السُّنْدَرِ يَتَعَامَلُونَ بِهَا قَالَ أَوْسُ بْنُ حَكَّارٍ  
وَقَارَفْتُ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنَّبِيِّ سَفْسِيرُ  
وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالنَّسْطُورِيَّةُ أُمَّةٌ مِنَ  
النَّصَارَى يُخَالِفُونَ بَقِيَّتَهُمْ وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نَسْطُورُسُ ، قَالَ أَبُو  
بَكْرٍ النُّحَيْرِيُّ ضِدُّ الْبَلِيدِ وَكَانَ الْأَصْبَعِيُّ يَقُولُ النُّحَيْرِيُّ لَيْسَ  
مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَمَّا هِيَ كَلِمَةٌ مُؤَلَّدَةٌ وَقَدْ جَاءَتْ فِي الشَّعْرِ  
الْفَصِيحِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الرِّوَاغُ وَلَا يُقَدِّمُ إِلَّا الْمَشِيعُ النُّحَيْرِيُّ  
الْمَشِيعُ الشُّجَاعُ الَّذِي كَانَ لَهُ مِنْ قَلْبِهِ أَمْرًا يُشِيعُهُ عَلَى  
الْإِقْدَامِ وَالرِّوَاغُ مَصْدَرُ رَاغَ الرَّجُلُ يَرُوْغُ رَوَاغًا وَرَوَاغَةً  
وَرَوَاغًا إِذَا حَادَ عَنْ الشَّيْءِ وَالنَّرْدُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ فِي الْحَدِيثِ  
مَنْ لَعِبَ بِالنَّرْدِ شَبِيرٌ وَكَذَلِكَ النَّرْجِسُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَقَدْ  
ذَكَرَهُ النَّحْوِيُّونَ فِي الْأَبْنِيَّةِ وَلَيْسَ لَهُ تَطْيِيرٌ فِي الْكَلَامِ فَإِذَا  
جَاءَ بِنَاءٌ<sup>٥</sup> عَلَى فَعْلِكَ فِي شِعْرِ قَدِيمٍ فَأَرَدَدَهُ<sup>٦</sup> فَإِنَّهُ مَصْنُوعٌ  
وَإِنْ بَنَى مُؤَلَّدٌ هَذَا الْبِنَاءَ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي شِعْرِ أَوْ كَلَامٍ فَالَرَّدُ  
أَوَّلَى بِهِ وَلَمْ يَنْجِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي اسْمِ نُونٍ بَعْدَهَا رَاءٌ

a) Cod. بِنَاء. b) Cod. فَأَرَدَدَهُ.

فَمَا النَّرْسُ فَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ لَا أَعْرِفُ لَهُ أَصْلًا فِي اللُّغَةِ إِلَّا  
أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ سَمَتْ نَارِسَةً وَلَمْ أَسْمَعْ فِيهِ شَيْئًا مِنْ عُلَمَائِنَا  
وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا فَحَضًّا وَالنَّيْزُكَ اعْجَبَنِي مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ  
بِهِ الْعَرَبُ الْفُصَحَاءُ قَدِيمًا قَالَ الشَّاعِرُ

فِيَا مَنْ لِقَلْبٍ مُسْتَهَامٍ كَأَنَّهُ مِنْ الْوَجْدِ شَكَّتُهُ صُدُورُ النَّيَارِ  
وَرَوَيْنَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ دَرِيدٍ أَنَّهُ قَالَ وَتُثْفِقُ الْقَيْصِصَ  
مَهْمُوزٌ مَكْسُورُ الْفَاءِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ مِثْلُ زُبَيْرٍ وَقَالَ غَيْرُهُ نَيْفَقُ  
وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِ رُؤَبَةَ

أَعَدَّ أَخْطَالَ لَهُ وَنَرَمَقَا

النَّرْمَقُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ كَلِمَةٌ صَدَرُهَا  
نُونٌ أَصْلِيَّةٌ وَثَانِيهَا رَاءٌ وَقَالَ غَيْرُهُ مَعْنَاهُ نَرَمٌ وَهُوَ الْحَيْدُ  
وَقَرَأْتُ بِحَظِّ أَبِي سَعِيدٍ السُّكَّرِيِّ الَّذِي لَا أَمْتَرَاءُ فِيهِ  
فِي رَجَزِ الرَّفِيَّانِ

قِيَمُهُ مَرَوْرَاتٌ وَفَيْفٌ<sup>a)</sup> خَيْفَقُ نَأَى الْهِيَاءِ نَاصِبٌ فَحَلَقُ  
سَمَهْدَرٌ يَكْسُوهُ آلُ أَبْهَقُ كَأَنَّمَا نُشِرَ فِيهِ النَّرْمَقُ  
وَيُرَوَّى عَنْهُ قَالَ النَّرْمَقُ ارَادَ ثِيَابًا لَيِّنَةً بَيْضًا وَهُوَ

a) Cod. امترى. b) Cod. وفيف.

بالفارسيّة نَرَمَةً شَبَّهَ السَّرَابَ بِهَا<sup>a</sup> وَالرَّزْدَقِيُّ السَّطْرُ وَإِرَادَ  
 بِهِ هَاهُنَا طَرِيقًا شَبَّهَهُ بِهِ وَالنَّاطُورُ<sup>b</sup> حَافِظُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ  
 وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ  
 النَّاطُورُ وَالنَّبْطُ يَجْعَلُونَ الطَّاءَ طَاءً أَلَّا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ  
 بَرْطَلَةٌ وَأَمَّا هُوَ ابْنُ الظِّلِّ وَسَمَّوْا النَّاطُورَ نَاطُورًا لِأَنَّهُ يَنْظُرُ  
 فَاَمَّا النُّشَابُ فَعَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَشَبَ الشَّيْءُ  
 فِي الشَّيْءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ اللَّيْثُ النَّوْرَجُ<sup>c</sup> وَالنَّيْرَجُ لُغَتَانِ وَاهْلُ  
 الْيَمَنِ يَقُولُونَ نَوْرَجٌ وَهِيَ الذِّى يُدَاسُ بِهِ الطَّعَامُ مِنْ  
 حَدِيدٍ كَانَ أَوْ مِنْ خَشَبٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
 عَيْرَانَةٌ حَرَقْتُ قِصْرُ نُبُوءَهَا<sup>d</sup> فِي النَّاجِيَاتِ كَمَا يَصِرُّ النَّوْرَجُ  
 وَقَالَ عَمَّارُ بْنُ الْبَوْلَانِيَّةِ  
 أَلَّا لَيْتَ لِي نَجْدًا وَطَيْبَ ثُرَابِهَا بِهَذَا الذِّى يَجْعَرِي عَلَيْهِ النَّوَارِجُ  
 وَالنَّيْرَجُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ قَالَ دُكَيْنُ  
 رُكَاكَةٌ<sup>e</sup> لِلنَّيْرَجِ الْمَوْفُورِ  
 وَيُقَالُ أَقْبَلَتِ الْوَحْشُ وَالْذُّوَابُ نَيْرَجًا وَعَدَتْ عَدْوًا نَيْرَجًا  
 وَهُوَ سُرْعَةٌ فِي تَرَدُّدِهِ قَالَ الْعَتَّاجُ

a) Hic lacuna. b) Aram. נָטוּר c) Cod. يُنْمُوها. d) Cod. رُكَاكَةٌ. e) Cod. رُكَاكَةٌ.

ظَلَّ يُنَادِيهَا فَظَلَّتْ نَيْرَجًا

قال النيرج السريجة ، وحكى الازهرى عن ابن دريد النرجة  
الخشبة التى تكثر بها<sup>a</sup> الارض وفى نوادر الاعراب النورج السراب  
والنورج سكة الحرات وقال الليث النيرج<sup>b</sup> : أَخَذَهُ كَالسَّحَرِ  
وليس بسحر ائما هو تشبيهه وقلبيس وهذا كله دخیل  
لأن النون والراء لا يجتمعان فى كلمة من كلام العرب ، فین  
ذلك نرس قرية فى سواد العراق يُحْمَلُ مِنْهَا الثِيَابُ  
النرسیة ، والنرسیان ضرب من التمر يكون بالكوفة واهل  
العراق يَصْرِبُونَ الزُّبْدَ بالنرسیان مثلاً فيما يُسْتَطَابُ. ويقال  
تمرة نرسیانة قال ابو حاتم حدثنا الاصمعى قال قيل  
لاعرابي ما رأيك فى الحرّة<sup>c</sup> قال تمرة نرسیانة غراء الطرف  
صفراء السائر عليها مثلها زبداً أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهَا ثُمَّ  
أَدْرَكَهُ الرِّزُّ فَقَالَ مَا أَحْرَمَهَا مَدَّ بِهَا صَوْتَهُ ، والنَّهْرَوَانُ

بفتح النون والراء فارسي مُعَرَّبٌ قَالَ الطِّرِمَاحُ

هَدَّ فِي شَطِّ نَهْرَوَانَ اغْتِمَافِي وَدَعَانِي هَوَى الْعُيُونِ الْمِرَافِ

قال ابو عمرو وسَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ نَهْرَوَانُ ، ابو نصر

a) بها deest in cod. b) Cod. التبرج. c) Cod. الحرى.

النِّيمُ الْفَرُّ الْقَصِيرُ إِلَى الصَّدْرِ قِيلَ لَهُ نِيْمَ أَيْ يَصِفُ فَرُّو  
بِالْفَارِسِيَّةِ قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْأَخْطَلَ  
لَيْتَسَ الْفَحْلُ لَيْلَةً أَشْعَرَتْهُ عَبَاءَتُهَا مُرَقَّعَةً نِيْمِ  
وَقَالَ زُؤَبَةُ

وَقَدْ أَرَى ذَاكَ فَلَنْ يَدُومَا يُكْسِيْنِ مِنْ لِيْنِ الثِّيَابِ نِيْمًا  
وَقِيلَ النِّيمُ فَرُّو يَسُوْرِي مِنْ جُلُودِ الْأَرَانِبِ غَالِي الثَّمَنِ ،  
فَأَمَّا الْفَاخُوسُ فَيَنْظُرُ فِيهِ أَعْرَبِي هُوَ أَمْ لَا ، وَالنِّيْرُوزُ فَارْسِي  
مُعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْأَخْطَلَ  
عَجِبْتُ لِقِسْخِرِ التَّفْلِيْيِ وَقَفْلِبِ

تُوْدِي (١) جَزَى (٢) النِّيْرُوزُ خُضْعًا رِقَابُهَا ،  
وَالنَّايَ نَزَمَ مِنَ الْمَلَاهِي اعْجَبَنِي مُعْرَبٌ وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ

وَالنَّايَ نَزَمَ (٣) وَبَرَبِطَ ذِي بُحَّةٍ وَالصَّنْجُ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يُوضَعَ ،  
وَالنِّيْرَاسُ الْيَصْبَاحُ قِيلَ إِنَّهُ لَيْسَ بِعَرَبِي ، وَالنِّشَاءُ (٤) مُعْرَبٌ  
وَاصِلُهُ نِيْشَاسْتَهُ ، وَالنِّيْرُ مَا يُوضَعُ عَلَى عُنُقِي الثَّوْبَيْنِ فَارْسِي  
أَيْضًا ، وَنَاجِحَةُ الْمِسْكِ اعْجَبِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَالتَّبَخُّ

a) Cod. تُوْدِي. b) Cod. جَزَى. c) Cod. نَزَمَ. d) Cod. نِشَاء.

نَبَتْ يَسْتَعْمِلُهُ الْبَحْرِيُّونَ فِي سُفْنِهِمْ لَا اِدْرِى اَعَرَبِيٌّ هُوَ ام مُعَرَّبٌ ، وَالنُّورَةُ قِيلَ اَنَّهُ لَيْسَتْ بَعَرَبِيَّةً فِي الْاَصْلِ وَاشْتِقَاقُهَا يُشَابِهُ اشْتِقَاقَ الْعَرَبِيِّ فَرَزَعُ قَوْمٌ اَنَهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَهَا امْرَأَةٌ يُقَالُ لَهَا نُورَةٌ وَقَدْ اسْتَعْمَلْتُهَا الْعَرَبُ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ قَالَ الرَّاجِزُ

يَا رَبِّ إِنْ كَانُوا ذَوِي مَعْبُورَةٍ<sup>a</sup> رَهْطُ الْيَلْبِ هَوْلًا مَقْصُورَةٌ  
قَدْ أَجْمَعُوا لِحْلَفَةٍ مَشْهُورَةٍ وَأَجْتَمَعُوا كَأَنَّهُمْ قَارُورَةٌ  
فَأَبْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً تَحْتَلِقُ الْمَالَ أَحْتِلَاقَ النُّورَةِ ،  
وَالنَّوْجَرُ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُكْرَبُ بِهَا الْأَرْضُ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ  
لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً فَحْضَةً ، وَالنُّسْتُقُ الْحَدَمُ لَا وَاحِدَ لَهُمْ  
وَهُوَ الْحَشَمُ أَصْلُهُ فَارِسِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا  
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

وَقَدْ دَخَلْتَ عَلَى الْحَسَنَاءِ كَلَّتْهَا بَعْدَ الْهُدُوءِ تُضِيءُ<sup>b</sup> الْبَيْتَ  
كَالصَّخْمِ  
يَنْصُفُهَا نُسْتُقٌ تَكَادُ تُكْرِمُهُ عَنْ النَّصَافَةِ كَالْعِزْلَانِ فِي السَّلَمِ ،  
وَأَمَّا تَوَافِجُ الْمِسْكِ فَبَعَرَبِيَّةٌ

a) Cod. كانوا عمرة. b) Cod. تُضِيءُ.

## باب الواو

الْوَنْجُ بفتح النون الِيعَزْفُ او العود فارسيّ معرّب واصله  
 بالفارسيّة وَنَهْ وقد تكلمت به العرب ، والْوَرْدُ<sup>a)</sup> المَشْمُوم في  
 الربيع يقال انه ليس بعربيّ في الاصل إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ<sup>b)</sup> تُسَمِّي  
 الشَّعَرَ وَرْدًا ، والْوَنُ فارسيّ مُعَرَّب وقد جاء به الاعشى في قوله  
 بِالْجُلَّسَانِ وَطَيِّبِ أَرْدَانُهُ بِالْوَنِ يَضْرِبُ لِي يَكُرُّ الْإِصْبَعَا ،  
 وفي الحديث انه كتب لأهل نَجْرَانَ لَا يُحَرِّكُ رَاهِبٍ عَنْ  
 رَهْبَانِيَّتِهِ وَلَا وَاهِفٍ عَنْ وَهْفِيَّتِهِ وَالْوَافَةُ الْقِيَمُ الذي يقوم  
 على بيت النصاريّ الذي فيه صَلَيبُهُمْ<sup>c)</sup> بلغة اهل الجزيرة  
 وقال ابن الاعرابيّ هو الواهف فكأنهما لُغَتَانِ

## باب الهاء

هَرُونَ اسم اعجميّ وكذلك هَارُونُ وَهَرْمُزُ ، والهاوُونُ  
 اعجميّ مُعَرَّبٌ مِثْلُ فَاعُولٍ وَلَا تَقْلُ هَاوَنَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ  
 اسم على فاعِلٍ موضعُ العين منه وَاوُ ، والهِمَيَانُ معروف  
 فارسيّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبُ هِمِيَانَ وَهُوَ هِمِيَانُ بْنُ

a) Cod. والْوَرْدُ. b) Cod. المُعَرَّب. c) Cod. صَلَيتُهُم.

قَهَافَةَ السَّعْدِيِّ أَحَدَ الْبُرْجَازِ، وَهَرَاةُ اسْمُ كَوْرَةٍ مِنْ كَوْرِ  
الْعَلَجَمِ وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهَا الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ  
عَارِدُ هَرَاةٍ وَإِنْ مَعْمُورُهَا خَرِبًا  
وقال جرير

بِهَا الثَّيْرَانُ تُحَسِّبُ حِينَ تُغْجَى مَرَابِئُهُ لَهَا بِهَرَاةٍ عِيدُ .  
وقال الخليل الهمقي نَبْتُ وَهُوَ اعْجَمِي مَعْرَبٌ ، وَهُرْمُزُ  
اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ فَارِسَ وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ  
وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ

لَمْ يُغْنِ عَنْ هُرْمُزٍ يَوْمًا خَزَائِنُهُ وَالْخُلْدَ قَدْ حَاوَلْتُ عَادُ فَمَا خَلَدُوا  
لَا شَيْءَ مِمَّا تَرَى إِلَّا بِسَاعَتِهِ<sup>a</sup> يَبْقَى<sup>b</sup> الْإِلَآهَ وَيُودِي الْمَالَ وَالْوَلَدُ  
وقد سَمَتِ الْعَرَبُ هُرْمُزًا قَالَ جَرِيرٌ

أَبْلَغُ أَبَا هُرْمُزٍ عَنَى مُفْلَعَةً وَأَبْنَى حُدْنَةً صُغُرُورًا وَفِرْنَاسٍ  
مَا كُنْتُ أَوَّلُ<sup>c</sup> صَاحِبِ صَكِّهِ حَجَرُ أَلَوْتُ بِهِ مَنْكَبِي قِيْدَ أَمْرَاسٍ  
وَأَبُو هُرْمُزٍ مِنْ بَنِي سَلِيطِ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعَ وَكَذَلِكَ أَبْنَا حُدْنَةً  
وَالْمُفْلَعَةَ الرِّسَالَةَ تَغْلَعُ تَحْتَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْهِمْ  
كَمَا تَغْلَعُ الْمَاءُ تَحْتَ الشَّجَرِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْهَطَرُ الضَّرْبُ

a) Cod. يَشَأْ شَتَهُ . b) يَبْقَى . c) Cod. أَوَّلُ .

هَطَرَه يَهْطِرُه هَطْرًا وَلَا احسبها عربيةً مَحْضَةً ، قال وقد  
 سَمَتَ العرب هُسَعَا وَهَيْسُوعَا وهذه لغة قديمة لَا يُعْرَفُ  
 اشتقاقها احسبها عبرانيةً او سُريانيةً ، وفي الكتاب المنسوب  
 الى الخليل الهمقانة حَبُّ يُوَكَّدُ وليس بعربيٍّ حكيمٌ ،  
 وهَرَقْلَ اسم اعجميٌّ وقد تكلّمت به العرب قال الشاعر  
 دَنَائِرُ شَيْفَتْ مِنْ هَرَقْلَ بِرَوْسَمِ

وقال جرير يمدح الوليد بن عبد الملك  
 وَأَرْضَ هَرَقْلَ قَدْ قَهَرْتَ وَدَاهِرًا  
 وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلِ كِسْرَى النَّوَصِفُ ،  
 وَأَمَّا الهميسعُ بن جَمِيرٍ فقد قال قوم أنه بالسُريانيةً ،  
 وهامانُ اسم اعجميٍّ وليس بفَعْلَانٍ مِنْ هَوَمْتُ وَلَا مِنْ هَامِ  
 يَهِيمُ<sup>١</sup> أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ جَعَلْتَ الْأَلْفَ زَائِدَةً وَالنُّونَ أَصْلًا  
 فِي<sup>٢</sup> هَامَانَ مِثْلَ سَابِاطٍ لَمْ يَنْصَرِفْ أَيْضًا ، وَالْهَمْلَاجُ مِنْ  
 الْبَرَاذِينِ وَاحِدُ الْهَمَالِيَجِ وَمَشْيُهَا الْهَمْجَةُ فَارَسَى مَعْرَبٌ ،  
 وَالْهُودُ الْيَهُودُ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَالْهُرْمَزَانُ اسم اعجميٌّ وقد  
 تكلّمت به العرب قال جرير

a) Lacuna? b) A في usque ad سَابِاطٍ glossa?

اِذَا اَفْتَحَرُوا عَدُّوا الصِّبْهَدَ مِنْهُمْ

وَكِسْرَى وَآلُ الْهُرْمَزَانِ وَقَيْصَرًا ،

وَالْهَرَبْدُ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ الْهَرَابِذَةِ وَهُوَ خَدَمُ النَّارِ وَقِيلَ<sup>١</sup>

حُكَّامُ الْمَبْجُوسِ الَّذِينَ يُصَلُّونَ بِهِمْ اعْجَبْنِي مُعَرَّبٌ قَدْ تَكَلَّمْتُ

بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَمَشِينَتُهُمُ الْهَرَبْدِيُّ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>٢</sup>

إِذَا زَاعَةً<sup>٣</sup> مِنْ جَانِبَيْهِ<sup>٤</sup> كَلَيْهَ مَشَى الْهَرَبْدِيُّ فِي دَفْعِهِ ثُمَّ فَرَفَرَا

فَرَفَرِ الْجَمَامُ فِي فِيهِ إِذَا حَرَّكَهَ وَقَالَ آخَرُ

مُعِيدُ قَرْصٍ لِحَيَّةٍ لَوْتَرَاهَا قُلْتَ عُثْنُونُ هَرَبْدٍ مَحْلُوقٍ<sup>٥</sup>

وَيُجْمَعُ هَرَابِذَةٌ وَهَرَابْدٌ قَالَ جَرِيرٌ

يَمْشِي بِهَا الْبَقَرُ الْمَوْشَى أَكْرَعُهُ مَشَى الْهَرَابِذُ حَجًّا بَيْعَةَ الزُّونِ ،

فَأَمَّا الْمُهَنْدِسُ الَّذِي يُقَدَّرُ حَجَارِي الْقَيْنِي حَيْثُ تُخْفَرُ فَهُوَ

مُشْتَقٌّ مِنَ الْهَنْدَازِ وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ فَصِّيرَتْ الزَّاءُ سِينًا لِأَنَّهُ

لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ زَاءٌ بَعْدَ دَالٍ وَالْأَسْمُ الْهَنْدَسَةُ ، الْهَامَرُزُ

أَسْمُ بَعْضِ مَرَارِبَةِ كِسْرَى وَكَانَ عَلَى مَيْمَنَةِ جَيْشِهِ يَوْمَ ذِي

قَارٍ وَقَالَ هَانِيُّ بْنُ قَبِيصَةَ

a) Cfr. Ḥamâsa comm. p. 820 l. 4, infr. b) Diwân p. 27 l. 15.

c) Cod. رَاعَة. d) Cod. جَانِبَيْهِ. e) V. Ḥamâsa p. 820.

مَتَى يَلْقَنَا الْهَامَزُ يَعِصَفُ يَوْمَهُ وَتَحْذُلُهُ أَقْيَالُهُ<sup>a)</sup> وَمَرَارِيَّةٌ ،  
 وبلغني عن الحربى قال حدثني اسحق بن اسبعل قال  
 حدثنا سُفْيَانُ عَنْ جَامِعٍ عَنْ أَبِي وَائِلٍ عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ  
 الْحَبَشَةُ يَدْعُونَ الْقَتْلَ الْهَرْجَ ، وَهَكَرُ مَوْضِعٌ أَوْ دَيْرٌ قَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ أَرَاهُ رُومِيًّا قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>b)</sup>  
 كَنَاعِمَتَيْنِ مِنْ طِبَاءٍ تَبَالَيْ عَلَى جُودَرَيْنِ أَوْ كَبْعَضِ ذِمَى هَكَرُ ،  
 قَالَ الْأَصْبَعِيُّ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ الْهَنْدِسُ وَهُوَ فَارَسِي وَاصِلُهُ  
 الْهِنْدَاذُ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى  
 يَأْكُلُ أَوْ يَحْسُو دَمًا وَيَلْخَسُ شِدْقِيهِ هَوَاسٌ هَزَبَرٌ هَنْدِسُ ،  
 ابْنُ دَرِيدٍ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قُلْتُ<sup>c)</sup> مَا اسْتِثْقَاقُ  
 هَصَّانٍ وَهَصِيصٍ فَقَالَ لَا أَدْرِي وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَظَنَّهُ مُعَرَّبًا  
 وَهُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ لِأَنَّ الْهَصَّ الظَّهْرَ بِالنَّبْطِيَّةِ

### باب الياء

يَعْقُوبُ اسمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَيُوسُفُ وَيُونُسُ  
 وَيُوشَعُ وَالْيَسَعُ كُلُّهَا اعْحِيَّةٌ ، قَالَ فَاثِمَا الْيَعْقُوبُ ذَكَرُ

a) Cod. اِقْبَالُهُ . b) Dîwân. p. 35 v. 9. c) Hic locus plane deletus est.

الْحَجَلِ فَهُوَ عَرَبِيٌّ ، ابْنُ قُتَيْبَةَ وَالْيَمِّ الْبَكْرِ بِالسُّرْيَانِيَّةِ ،  
وَالْيَلْمَقُ الْقَبَاءُ وَاصِلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ يَلْمَهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

كَأَنَّهُ مُتَقَيِّ<sup>١</sup> يَلْمَقُ عَرَبُ

وَالْيَرَنْدَجُ وَالْأَرَنْدَجُ بِالْفَارْسِيَّةِ رَنْدَهُ وَهُوَ جِلْدٌ أَسْوَدٌ ،  
يَكْسُومُ اسْمُ اعْحَمَى مُعَرَّبٌ وَاحْسَبْ أَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ بَعَيْنِهِ ،  
الْيَاسَمِينُ وَالْيَاسُونُ إِنْ شِئْتَ أَعَرَبْتَهُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَإِنْ  
شِئْتَ جَعَلْتَ الْإِعْرَابَ فِي النُّونِ لَغَتَانِ وَحِكَايَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ  
أَنَّهُ قَالَ هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَيَأْجُوجُ اعْحَمَى ، وَالْيَاقُوتُ كَذَلِكَ  
وَالْجَمْعُ الْيَوَاقِيْتُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ مَالِكُ بْنُ  
نُؤَيْرَةَ الْيَرْبُوعِيُّ

لَنْ يُذْهِبَ اللَّؤْمُ تَاجٌ قَدْ حُيِّتَ بِهِ

مِنْ الزَّبَرْجَدِ وَالْيَاقُوتِ وَالذَّهَبِ

يَقُولُهُ لِلنُّعْمَانِ بْنِ النُّنْدَرِ لَمَّا عَرَضَ عَلَيْهِ الرِّدَافَةُ فَأَبَى  
فَطَلَبَهُ فَهَرَبَ مِنْهُ ، وَيَكْسُومُ صَاحِبُ الْفِيلِ مَلِكُ الْحَبَشَةِ  
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ عَدِيُّ ابْنِ زَيْدٍ  
يَوْمَ يُنَادُونَ يَا لَ بَرَبَرٍ وَالْيَكْسُومُ لَا يُفْلِتَنَّ هَارِبُهَا ،

a) Cod. مُتَقَيِّ.

وَيَهُودُ اعْكَمِي مُعَرَبَ وَهُمْ مَنْسُوبُونَ إِلَى يَهُودَا بْنِ  
يَعْقُوبَ فَسُمُوا الْيَهُودَ وَعَرَبَتْ بَدَالٍ وَقِيلَ هُوَ عَرَبِيٌّ وَسُمِّيَ  
يَهُودِيًّا لِتَوَاتُغِهِ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوَاقَاتِ فَلَرِمَهُ مِنْ أَجْلِهَا هَذَا  
الاسْمُ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ التَّوْبَةِ وَنَقَضَهَا بَعْدَ ذَلِكَ ، وَالْيَارِقُ  
فَارِسِيٌّ مُعَرَبٌ وَاصِلُهُ يَارَهِ وَهُوَ السِّوَارُ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَالَ شُبْرُمَةُ بْنُ طُفَيْلٍ

لَعَمْرِي لَطَبِيٌّ عِنْدَ بَابِ آبِنِ حُرْزٍ أَغْنَى عَلَيْهِ الْيَارِقَانِ مَشُوفٌ  
شَبَّهِ الْمَرَأَةَ بِالطَّبِيِّ الْخَالِصِ الْبَيَاضِ وَالْغَنَّةُ صَوْتُ يَخْرُجُ  
مِنَ الْأَنْفِ وَالْمَشُوفُ . . . . . (٩) مِنْ صِفَاتِ الْمَرَأَةِ  
أَيْضًا وَكَانَ الْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ مِنْ صِفَاتِ الْيَارِقِ ، قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ يَا هَيَا هُ مَفْتُوحُ الْهَاءِ وَيَهْيَا هُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فَقُلْتُ  
كَيْفَ تَقُولُ الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعَ وَالْمُؤَنَّثَ فَلَمْ يَذَرِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
أَطْنُ أَصْلُهُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ يَا هَيَا<sup>١</sup>) شَرَاهِيَا

a) Deletum. b) Cod. باهيا.

تَمَّ الكتاب بِحَمْدِ اللَّهِ وَمِنَّهُ وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ نَسْخِهِ  
فِي الْعَشْرِ الْاَوْسَطِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ اَرْبَعٍ  
وَتَسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ

كتبه العبد الفقير الى رحمة الله تعالى ورضوانه محمد  
عليّ بن عبد العزيز بن عليّ الشافعيّ الحَبَوّيّ التَّنُوخِيّ  
رَاجِيًا رَحْمَةً رَبِّهِ وَمُسْتَقِيلًا اِلَيْهِ مِنْ ذَنْبِهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ  
الْمُنْتَخَبِينَ الْمَكْرَمِينَ الْمُحْتَرَمِينَ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا



## فهرست الفاظ

۱۰	اسبذ	۲۰	ابريسم
۱۸	استان	۱۵	ابرهة
۱۲	استار	۸	ابرهيم
۹	اسحق	۱۷	ابريز
—	اسرائيل	—	ابريق
۱۴	اسطبل	۱۴	ابزار
۱۳	اسفنت	۱۸	ابزيم
۲۱	آسك	۱۲	ابلة
۲۰	اسكرجة	۱۷	ابليس
۱۱	اسكندر	۱۹	آجر
۹	اسماعيل	۸	ادريس
۱۵	اسوار	۹	اذرييجان
۸۲	اشتيايم	۱۴	اربان
۱۸	اشنان	—	ارجوان
۱۹	اشوب	۲۰	اردن
۱۰	اصطخر	۱۹	ارمياء
۱۲	اصطفانوس	۱۵۹	ارندج
۱۹	اطربون	۲۱	آرز

۲۱	باله	۱۵	اقلید
۳۱	ببان	۱۷	اقلیم
۲۷	ببر	۸	الیاس
۲۴	ببخت	۱۳۴	الیسع
۳۵	ببخت نصر	۱۵	انبار
۳۴	بد	۱۹	انجبر
۲۵	بذج	۱۷	انجیل
۲۹	بذرقه	۱۰	اندروود
۳۰	برانق	۱۹	انطاکیه
۳۳	بربر	—	انقرة
۳۰	بربط	۱۵	انوشروان
—	بربعیص	۲۱	اهلیلمج
—	برجان	۱۰	اهواز
۳۴	برجته	۱۴	ایوان
۳۴	برخ	۸	ایوب
۹	بردج	۳۱	باج
۲۴	برزیق	۳۵	بادولی
۲۹	برزین	—	بادق
—	برشوم	۳۳	بارجاه
—	برطلة	۲۸	بارح
۳۰	برقعید	—	باری
۲۹	برقیل	۳۹	باسنة
۲۸	برند	۲۵	باسور
۲۹ ۲۴	برنکان	۲۷	باشق
۲۵	بریص	۳۹	باطیه
۲۲	بستان	۲۵	باغوت
۲۴	بسظام	۲۱	بالغاء

٢٠	تدرج	٩٢	بشار
—	تّر	٢٥	بصرى
—	ترعة	٢٨	بطّة
—	تستر	٣٣	بطريق
—	تكة	٣٢	بغدان
—	تلام	٢٩	بقم
٢٩	تثور	٢٩	بلجبة
٢٠	توت	٢١	بلس
٢٩	توتياء	٣٩	بليخ
—	تّوج	٣١	بم
٢٧	تور	٣٠	بنجكية
٢٩	توما	٣٤	بند
٢٨	تير	٢٥	بندق
٢١	ثجير	٢٥	بنفسج
٢٨	جادی	٢٧	بهار
٢٩	جالوت	٢٤	بهرمان
—	جاموس	٢٣	بوصى
٥٠	جبرئيل	٣٥	بيذق
٢٨	جدّ	—	بيرم
—	جدة	٣٤	بيزار
٢٢	جداد	٢٥	بيعة
٢١	جرامقة	٣٩	تأريخ
٢٤	جربان	٣٧	تامور
٢٢	جربز	٢٠	تجفاف
—	جرداب	٢٨	تخرص
٢٩	جردبان	—	تكريص
٥١	جردق	—	تكم

۴۴	جَوْنَر	۴۱	جَرْدَق
۴۵	جَوْرَب	۴۲	جَرَم
۴۴	جوز	۴۱	جَرْمَانِ
—	جوزینج	۴۴	جَرْمَق
۴۲	جوسق	۴۱	جَرْنَدَق
۵۰	جوفی	۴۴	جَرَهَم
۴۱	جوق	۴۵	جَرِیَال
۴۴	جولان	۴۹	جَرِیْب
۴۴	جوهر	۴۲	جَصّ
۵۴	حَبّ	۵۱	جَدّ
۵۴	حَرّان	۴۷	جَلّاب
۵۲	حرباء	۴۲	جَلاَهَق
۵۴	حَرْدُون	۴۷	جَلّسان
۵۲	حَرْدِیّ	۴۹	جَلْفَط
۵۴	حَرْدُون	۴۴	جَلّق
۵۲	حَرَزَق	۴۱	جَلْمَاق
۸	(?) حَضَائِج	۴۷	جَلْنَدَاء
۵۴	حلوان	۴۹	جَلْنَقَاط
۵۴	حمص	۴۱	جَلْرِیْق
—	حَمّص	۴۴	جَلّوز
۵۴	حیاطا	۵۱	جَبان
۵۴	حندقوق	۴۴	جَدّ
۵۲	حیّا	۴۲	جَهْلَق
۵۴	حیقار	۴۷	جَهْتَم
۶۰	خَارَك	—	جَوَالِق
۵۹	خباء	۴۹	جَوَخَان
—	خَراسان	—	جَوْدِیَاء

۹۴	د بجم	۹۱	خربز
۹۳	د ختنوس	۵۹	خردیق
۹۳	د خدار	۵۸	خرم
۹۴	د خرص	—	خرم
—	د خریص	۹۰	خز
۹۹	د رابجرد	۵۹	خزاق
۹۲	د رابنة	۵۹	خزرائق
۹۴	د راقن	۵۹	خسر سابور
—	د رش	۹۰	خسروانی
۹۷	د رفس	۵۹	خشکنان
۹۸	د رکلة	۹۰	خلنج
۹۹	د رکون	۵۷	خمن
۹۸	د رنوك	۵۵	خندريس
—	د رهرة	۵۸	خندق
۹۹	د رهم	۵۹	خوارزم
۹۹	د روب	۵۷	خوان
۹۳	د رباق	—	خور
۴۱	د ست	۵۵	خورنق
۹۷	د سكرة	۵۷	خوز
۹۵	د فتر	—	خير
۹۹	د مشق	۲۰	خیم
۹۷	د مقس	۹۹	دارین
۹۴	د نسح	۹۴	د اشن
۷۰	د هانج	۹۹	د اموق
۹۵	د هقان	۹۵	د انق
۱۳۴ ۹۷	د هل	۹۷	د اهر
۹۹	د هلك	—	د اود

۷۳	روم	۷۰	دهلیز
۷۱	رومانس	۹۹	دواج
۷۳	رویزی	۹۴	دورق
—	ری	۷۰	دوق
۷۹	زاج	۹۱	دیابون
—	زاووق	۹۲	دیباچ
۷۸	زبرجد	۹۳	دیدبان
—	زجنجل	۹۲	دینار
۷۴	زرچون	۹۹	دیوان
۷۷	زردبۀ	۷۰	دیوث
—	زردمۀ	—	ذماء
۷۸	زرقین	۷۱	راقود
۷۹	زرمائقة	۷۲	رامق
۷۴	زرنج	—	رانج
۷۸	زرنیم	۷۳	راوند
—	زعیم	۷۱	رتان
۷۷	زعرور	۷۲	رتانیون
۷۸	زعفران	۷۳	رتبیل
۷۷	زکرتیا	۷۱	رزاق
۷۸	زلابیه	۷۰	رساطون
—	زماورد	۷۱	رسدای
۷۹	زمنج	۷۳	رسن
۷۵	زمرّد	۷۲	رمکۀ
۷۸	زنجبیل	—	رهص
۷۹	زندبیل	۷۱	رهوج
۷۴	زندیق	۷۳	روزن
۷۷	زفر	۷۲	روسم

۸۴	سدير	۷۹	زنفالجه
—	سذاب	—	زنفليجه
۹۰	سرادق	—	زنفليجه
۸۸	سراويل	۷۹	زود
۹۰	سرج	۷۴	زور
۸۹	سرداب	۷۷	زورق
۸۱	سرق	۷۴	زون
۸۳	سرقين	۷۹	زئبق
۸۹	سطل	—	زئيج
۸۹	سغد	۷۷	زئيق
۸۳	سفسير	۸۷	سابور
۸۹	سقر	۸۹	سانج
۸۸	سقنطار	۸۹	ساهرور
۸۹	سكّرجة	۹۴	سبت
۱۰۸	سكركة	۸۲	سبج
۸۸	سلاق	۹۴	سبط
۹۰	سلحفاة	۸۴	سبنجونة
۸۵	سلسبيل	۸۱	سبيج
۹۰	سلوق	۹۱	ستوق
۸۵	سليمان	۸۹	سجستان
۹۱	سباهيج	۸۷	سجل
۸۲	سمرج	۸۲	سجلاط
۹۰	سمسار	۸۰	سجنجل
۸۸	سمندر	۸۱	سجیل
۸۴	سمودل	۸۰	سخت
۹۱	سناه	—	سختيت
۷۹	سنبك	۹۱	سدر

۹۲	شهدانج	۸۹	سنجال
۹۳	شهر	۷۹	سندس
۹۴	شهریز	۸۷	سنّار
۹۲	شهیل	۹۰	سنّور
۹۴	شهنشاه	۸۹	سهر
۹۲	شودر	۹۰ ۸۵	سهریز
—	شودق	۸۳	سودانق
—	شودنیق	۷۴	سودق
۹۳	شیزر	۸۹	سور
۹۸	صابون	۸۸	سیبجی
۹۹	صاروج	۸۹	سیطل
۹۹	صبهد	۸۹	سینین
۹۹	صرد	۹۴	شاروق
۱۰۰	صرم	۹۵	شاهبور
—	صعفوق	۹۳	شاهین
۹۹	صغد	۹۲	شبارق
۹۵	صلوة	۹۴	شیت
۹۹	صبح	—	شپور
۹۷	صنچ	۹۳	شپوط
—	صنجة	۹۲	شراحیل
۱۰۰	صندل	—	شرحیل
۹۹	صنوبر	۹۴	شص
۹۸	صهارج	—	شطرنج
۹۷	صهریج	۹۳	شغز
۹۹	صول	۹۲	شقبان
۹۹	صولجان	۹۵	شنان
۹۸	صیر	—	شنبد

۱۰۰	طور	۹۸	صیصاء
۱۰۱	طوس	۹۵	صیق
۱۰۲	طوما	۹۹	صین
۱۰۰	طیجن	۱۰۰	طابق
۱۰۳	طیلسان	—	طاجن
۱۰۴	عادیا	۱۰۲	طارمة
۱۰۵	عراق	۱۰۵	طازجة
۱۰۶	عربون	۱۰۴	طاق
۱۰۷	عرطبة	۱۰۳	طالوت
—	عروبة	۱۰۲	طاووس
۱۰۵	عزیر	۱۰۴	طبرزد
۱۰۷	عسقلان	—	طبرزل
۱۰۵	عسکر	—	طبرزن
—	عسکر مکرم	—	طبرزین
۱۰۹	عمروس	—	طبرستان
۱۰۵	عیزار	—	طبسان
—	عیسی	۱۰۱	طکمز
۱۰۸	غیبراء	—	طراق
—	غساق	۱۰۲	طرز
۱۱۱	فارس	—	طرش
۱۱۴	فالمج	—	طریاق
۱۱۳	فالون	۱۰۱	طس
۱۱۰	فجل	—	طست
۱۱۲	فدان	۱۰۲	طنبور
۱۰۹	فرانق	۱۰۱	طنجة
—	فردوس	۱۰۵	طوبه
۱۱۲	فرزوما	۱۰۳	طوبی

١٠٩	فیشفارج	١٠٨	فرزین
١١٢	فیطون	١١٤	فرسخ
١١٧	قابوس	١١٢	فرعنة
١٢٢	قار	١١١	فرما
—	قافور	—	فرن
١٢٤	قاقزان	—	فرنند
—	قاقزة	١٠٨	فستق
—	قاقوزة	١١٤	فسطاط
١٢٥	قالون	١٠٩	فصفصة
١٢٠	قباء	١١٢	فطیس
١٢١	قبان	١١٣	فلادورة
١٢٥	قبان	١١٤	فلج
١١٩	قبح	١١٣	فلسطين
١٢١	قبطري	١٠٩	فنتق
١٢٤ ١١٧	قربز	١١٣	فنجانة
١١٤	قرده مانيّة	١١٢	فنداق
١٢٥	قرطاس	١٠٩	فندق
١٢٤	قرطبیل	١٠٨	فنزج
١٢١	قرطق	١١٣	فنگ
١٢٢	قرع	١١٤	قوة
١٢٣	قرقس	١١٢	قوط
—	قرقرور	١١٣	قولان
١٢١	قرقي	١١١	فیج
١٢٢	قرم	—	فیجن
١٢٣	قرمز	١١٢	فیرزان
١١٥	قرمید	—	فیروز

۱۱۹	قننج	۱۲۴	قز
—	قنقن	۱۲۰	قسطار
۱۲۰	قهز	۱۱۴	قسطاس
۱۲۲	قهندز	۱۱۷	قستی
۱۲۹	قوس	۱۲۱	قصب
۱۱۷	قوش	۱۲۴	قصعة
۱۲۹	قوصرة	۱۲۰	ققدان
۱۲۵	قوق	۱۱۴	قفشلیل
—	قوقیة	۱۲۲	قفش
۱۱۷	قومس	۱۲۴	ققص
۱۲۱	قوهی	۱۲۵	قفل
۱۲۲	قیر	۱۲۲	قفور
۱۱۷	قیراط	۱۲۵	قفیز
۱۱۵	قیروان	۱۲۱	قلس
۱۲۳	قیصر	۱۲۵	قلعی
—	قیطون	۱۱۵	قمجار
۱۳۱	قیلقة	۱۲۱	قمطر
۱۳۲	کابل	۱۱۸	قمقم
۱۲۹	کافور	۱۱۵	قمنجر
۱۳۴	کامح	—	قمنجرة
۱۳۲	کبر	۱۲۲	قنارة
۱۳۱	کبریت	—	قنبیط
۱۳۳	کتان	۱۱۹	قند
۱۲۹	کدیون	۱۲۲	قندابییل
۱۳۲	کدینق	۱۲۴	قندفیر
—	کرجاس	۱۲۰	قنطوراء
۱۳۱	کربلاء	۱۲۲	قنطار

۱۳۱	کیلجة	۱۲۷	کربج
—	کیمیاء	۱۳۱	کربق
۱۳۴	لجام	۱۳۰	کرج
—	لک	۱۲۹	کرد
—	لوبیا	۱۲۸	کرد
—	لوز	۱۲۷	کترز
—	لوزینج	۱۳۰	کک
—	لوط	۱۳۱	کرکم
۱۴۰	ماجوج	۱۳۱	کرمان
۱۴۲	ماحوز	۱۳۰	کرنباء
۱۴۴	ماذیان	۱۲۹	کسبج
۱۳۹	مارستان	۱۲۸	کسری
۱۴۰	ماروت	۱۲۷	کشماخه
۱۳۹	ماریه	۱۳۲	کشمش
۱۴۴	ماش	۱۲۷	کشملخ
۱۴۱	ماه	۱۳۳	کعک
۱۴۰	مخج	۱۲۹	کفر
۱۴۱	مخجوس	۱۳۳	کثری
۱۳۹	مخشلب	۱۳۲	کمیت
۱۴۳	مدین	۱۳۳	کنز
۱۴۰	مرتک	—	کوبه
۱۳۸	مرج	۱۳۴	کوتی
۱۴۴	مرجان	۱۳۰	کوتزت
۱۳۷	مردقوش	—	کورره
۱۴۳	مرزاب	—	کوس
۱۴۰	مرزبان	۱۲۸	کوسمچ
۱۳۷	مرزجوش	۱۳۱	کیسوم

۱۳۵	موسی	۱۳۷	مرعزی
۱۳۸	موق	۱۳۹	مروین
۱۳۹	موم	—	مریق
۱۴۲	میافارقین	۱۴۰	مریم
۱۳۹	میدان	—	مرینا
۱۴۳	میزاب	۱۴۳	مس
۱۴۲	مبسان	۱۳۷	مستقة
۱۴۳	میکائیل	۱۴۳	مسطح
۱۴۷	ناطور	—	مسک
۱۵۰ ۱۴۹	ناحجة	۱۳۵	مشکاة
۱۴۹	ناقوس	۱۴۱	مصطار
—	نای نرم	—	مصطکا
—	نبراس	۱۳۹	مطران
۱۴۹	نبح	۱۴۴	معری
۱۴۵	نخیر	۱۳۹	مغد
۱۴۸	نرجة	—	مقلید
۱۴۵	نرجس	۱۳۹	مقمبجر
—	نرد	۱۳۹	ملا ب
—	نرد شیر	۱۴۰	ملبة
۱۴۸ ۱۴۹	نرس	۱۴۳	منا
۱۴۸	نرسیان	—	منبج
۱۴۹	نرمق	۱۳۹	منجنیق
۱۵۰	نستق	۱۳۵	مهرق
۱۴۵	نسطوریة	—	مهرقان
۱۴۹	نشاء	۱۴۳	موانید
۱۴۷	نشاب	۱۳۸	موزج

۱۵۳	هرمرزان	۱۴۴	نبتی
۱۵۱	هرون	۱۴۸	نهروان
۱۵۳	هسع	۱۵۰	نوجر
۱۵۵	هصان	۱۴۴	نوح
—	هصيص	۱۵۰	نورۃ
۱۵۲	هطر	۱۴۸ ۱۴۷	نورج
۱۵۵	هكر	۱۴۹	نير
۱۵۳	همقانة (?)	۱۴۸ ۱۴۷	نيرج
۱۵۲	همقيق	۱۴۹	نيروز
۱۵۳	هملاج	۱۴۹	نيزك
—	هميسع	—	نثفق
۱۵۱	هميان	۱۴۹	نيم
۱۵۵	هندس	۱۵۱	وافه
۱۵۴	هندسة	—	واهف
۱۵۳	هود	—	ورد
—	هيسوع	—	ون
۱۵۹	ياجوج	—	ونچ
۱۵۷	يارق	—	هاروت
۱۵۹	ياسمين	۱۵۳	هامان
—	ياقوت	۱۵۴	هامرز
۱۵۷	ياهياه	۱۵۱	هاودن
۱۵۹	يرندج	۱۵۲	هراة
۱۵۵	يسع	۱۵۴	هربد
—	يعقوب	۱۵۵	هرج
۱۵۹	يكسوم	۵۲	هرزق
—	يلمق	۱۵۳	هرقل
—	يم	۱۵۲ ۱۵۱	هرمز

١٥٥

يوشع  
يونس

١٥٧

١٥٥

يهود

يهية

يوسف

### فهرست اسماء الشعراء

١٤١ الاغلب العجلّي

٢٨ الاقرع بن معاذ

٩٣ ٨٠ ٩٩ ٩٨ ١٩ امرؤ القيس

١٥٥ ١٥٤ ١٤٠ ١٢٣ ١١٥

٨٩ اميّة بن ابي الصلت

١٤٥ ١٤٠ ١٠٩ ٧١ اوس بن حجر

٨٨ البريق بن عياض

٢٧ البريق الهذلي

٩٧ بشار

١٩ ثعلبة بن صغير

(bis) ٢٩ ٢٣ ١٢ جرير

٧٣ ٩٧ ٥٥ ٥٠ ٤٤ ٣٩ ٣٤

١٢٣ ١١١ ١٠٤ (ter) ٩٩ ٩٨ ٧٧

(bis) ١٤٩ ١٤١ ١٣٧ ١٣٤ ١٣١ ١٣٠

• ١٥٤ (bis) ١٥٣ (bis) ١٥٢

١٤٠ ٢٩ جميل

١٥٥ جندل بن المثنى

٩٠ حاتم

١١٨ حجر بن خالد

٧٩ حربش بن هلال

١٤٢ ١٠٤

٥٩

١٣٨ ٩٣

٥٨

١٢٣ ٧٤ ٤٣

٩٢ ١٩

٣٤ ٢١

١١٧

١٩

١٣٢ ٧٤

٩٥ ٧٩

٥١

٩٧

٤٩

٢٠

٨٠

(bis) ٣٠ ٢٣ ٢٢ ١٤ ١٢ الاعشى

٥٢ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٥ ٤٤ (bis) ٣٥

٨٧ ٧٨ ٧٣ ٧٢ ٩٥ ٩٤ ٩١ ٥٩

١٥١ ١٤٩ ١١٣ ٩٧ ٩٥ ٩٤

عبد الله بن قيس الرقيّات  
٨٩ ٧٤ ٩٠ ٥٤  
عبد الرحمن بن حسان ٤٣  
عبد المطلب ٩ ٨  
العبدى ٩٢  
العجاج ٨١ ٧١ ٧٠ ٥٩ ٣٤ ٢٨  
١٤٧ ١٠٠ ٩٧ ٨٢  
عدى بن زيد ٥٤ ٤٩ ١٧ ١٥ ٥٩  
١٤١ ١٢٨ ١٢١ ٨٧ ٨٤ ٥٧ ٥٩  
١٥٩ (bis) ١٥٠ ١٤٥  
عمار بن البولانيّة ١٤٧  
عمر بن حسان ١٢٨ ١١٨  
عمران بن حطان ٥٠  
عنبرة ١١٨  
الغطيش ١٣٢ ٧٩  
فرزدق ٧٣ (bis) ٩٠ ٤٠ ٣٤ ٢٢  
١٤٣ ١٤٢ ١٢٩ ١٢٢ ٩٣ ٩٠  
القطامي ١٠٧ ٥٨  
القلاخ بن حزن ٩٩  
كثير ١٢٩  
كعب بن مالك ٥٨  
الكبيّ ٩٣ ٣٤  
ليبيد ١١٤ ٥١  
مالك بن الريب ٣٥  
مالك بن نويرة ١٥٩ ٩٢  
المتلّس ١١٧  
هجر السفينة ١١٠

حسان ١١٠ ١٠٢ ٩٣ ٥١ ٤٥ ٢٥  
الحصين بن المنذر ٥٥  
الحصين بن الحمام ٢٥  
الحطيئة ٨٥ ٢٤  
حيد ٧٤  
حميد بن ثور ٨٣ (bis)  
حندج بن جندج ٩٩  
دكين ١٤٧  
ذو الرمة ١٥٩ ١٢٠ ٩٣ ٩٠ ٢٠  
روبة ١٠٢ ٩٥ ٨٠ ٧٢ ٧١ ٤٨ ٢٩  
١١٧ ١٢٧ ١٣١ ١٣٩ ١٤٩  
الزفیان السعدى ٨١ ٣٤  
١٤٩ ٩٩  
زهير ٢٩ ١٩  
سكيم ١٠٧  
سراقة البارقي ١٣٤  
السمول ١٠٩  
شبرمة بن طفيل ١٥٧  
الشغب العبسي ٢٨  
شقيق بن سليك ٨٩ ٥٩  
الشمّاخ ٩٩ ٨٩ ٩  
الطرفة ٢٣ ١١  
الطرمّاح ١٢٤ ١١٩ ٨٩ ٤٠ ٣١  
١٢٨ ١٣٢  
عارق الطائي ١٣٤  
العبّاس بن مرداس ٧٩  
عبد الله بن سبرة ١١٢ ١٩

١٣٨	النبر بن تولب	٩٩	المفضل
١٥٤	هانئ بن قبيصة	٤٩	ملحة الجرمتي
٩٨	هيان	٥٩	المنخل
١٥٢ ٥٠	ورقة بن نوفل	١٢٩ ١١٨ ١١٩ (bis) ٨٥ ٨٣	النابعة
٨٢	يزيد بن المفرغ	٤٣	النعمان

### فهرست الابيات

٩٨	ارسلت فيها	٢١	أألفا مُسلم
٥٢	أربني فتى ذا	١٥٢	ابلع ابا هرمز
٤٢	اضاء مظنته	٣٥	ابلى ببرجمة
١٤٩	اعدّ اخطالا	٢٩	ابوك مداش
٣٩	اعطوا البعيث	١١	ابي لا يريم
١٢٩	افلمح من كانت	١٤٢	أتبكي أمرء
٩٩	أفانلي الحجاج	١١٨	أجدك هل رأيت
٩٥	اقام به	٤٩	اخذته حمرتها
١٩	اقدم اخا نهم	١٥٤ ١٢٣ ٩٩	اذا افتخروا
٣٣	اقلب في بغداد	٥٠	اذا تعشوا بصلا
٩٩	اكف رجال	٣٤	اذا تميم
١٣٣	اكثرى يزيد	٥٥	اذا جاء روح
٨٥	ألا سليمان ان	١٥٤	اذا زاعة من
١٤٧	الا ليت لي نجدا	٧٣	اذا عرضوا الفين
٨٩	الا يا اصبكاني	٤٤	اذا قيل هذا
١١٤	القي فيها فليجان	١٣٧	اذا لبست
٧٣ ٥٩	الم تعلما	٤٩	اذا ما كنت

٨٣	تَحْيِرْنَ اَمَّا	١٣٢ ٣١	اليلتنا في بَم
٩	تَذَكَّرْتَهَا وَهنا	١٢	اَنْ الفرزدق
١٣٢	تَرَكْتَ بِنَا لَوْحَا	١١٣	اَنْ المنياء
١٢٩	تَرُوقُ الْعَيُونُ	٤٥	اَنْبَذَ بَرْمَلَةَ
٤٩	تَسْرِقُ الطَّرْفُ	٣٧	اَنْبُثْتَ اَنْ بَنِي
٧١	تَضَمَّنَهَا وَهَم	٥٠	اَنْ يَكُ حَقًّا
٢٨	تَقْضَى الْبَازِي	١٣٩	اَوْ كَانَ صَاحِبَ
٩٣	تَلُوحُ الْمَشْرِفِيَّةُ	١٢٨ ٨٧ ١٥	اَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى
٩٠	تَمْنِيَتُهُمْ حَتَّى اِذَا	١٠١	بَارَكَ لَهُ فِي
٩٠	تَوَلَّتْ قَرِيْشُ	١٥١ ٤٧	بِالْجَلْسَانِ وَطَيْبُ
١٤٩	تِيَّةُ مَرُورَاتِ	١١١	بِحَلَّةِ الْيَاقَرَتِ
٥٢	جَارُ بَنٍ حَيًّا	٩١	بِحَارَكٍ لَمْ يَقْدِ
٣٣	جَاؤُوا يَجْرُونَ	٧٤	بَدَلُوا مِنْ مَنَابِتِ
٨٨	جَزْنَا بَنُو سَعْدِ	٢٤	بِرَازِيقِ تَصْبَحُ
—	جَزْنَا بَنُو لَحْيَانِ	٨٣	بِرَّةً سَفَاسِيرِ
٧٤	جَلَبُ الْحَيْلِ	١٤٠	بِصْنِ الْوَبْرِ
٩٨	حَتَّى تَنَاهَى	١٤١	بَعْدَ بَنِي تَبَعِ
١١٩	حَرَجُ كَبَجْدَلِ	١٢٣ ٩٩	بَكِي صَاحِبِي
٣٥	حَلَّ اَهْلِي مَا	٢٧	بِمِرْتَجَزِ كَأَنَّ
٩٣	حَبِّي لَمْ يَحِطْ	١٩	بَنِي السَّعَاةِ لَنَا
٢٠	حَدَّتْ قُلُوصِي	١٠٩	بَنِي لِي عَادِيَا
١٠	خَذُوا حَذْرَكُمْ	١٥٢ ١٤١	بِهَا الثَّيْرَانِ
١٣٣	خَرَّاجُ صَوَائِدِ	١٠٢	بِيضُ الْوَجْهِ
٧٤	دَابُّ الْمَجُوسِ	١١١	بِيضُ يَرْبِيهَا
٤٨	دَعَوْتُ حَلِيلِي	٥٩	تَبَيَّنَ رَبِّ
١٥٣	دَنَائِيرُ شَيْفَتِ	٤٠	تَتَقَى الشَّمْسُ
١١٩	رَابِي الْمَجَسَّةِ	٩٣	تَجْلُو الْبَوَارِقِ

٩٣	عشيّة جاوزنا	١٢٧	رايته كما
١٢٩	عصا قسّ قوس	١٩	ربّ طعنة
١٠٨	عكف النبيط	٨٩	رحم الله
١٩	علون بانطاكيّة	١٣٨	رعى بها مرج
١٢٩	علين بكديون واشعرن	١٤٧	وكاكة للنيرج
٩١	عليه ديابوذ	٩٣	ريقى ودرياقى
٩٩	عن ذى درانيك	٥٧	زجل عكزة
١٤٧	عيرانة حرق	٨٤	سرّه حاله
١٠٢	فاخترت من	٩٣	سقتنى بصهباء
٥٩	فاذا سكرت	٥٤	سقىا لحوان
٩١	فاصبحت ما	١٢١	سلبن قباذا
٢٢	فاقسم ما ان	١١٨	سمعت بفعل
١٤٢	فان يك فى كيل	١٠	سيروا بنى العم
١٩	فان يكن اطربون	٨٠	شهدن مع النبى
١١٨	فان يهلك ابو	٣٩	صبّكن توماء
٢٢	فبتنا كأن	٢٥	صفائح بصرى
١٣٩	فترى النعاج	١٠١	ضرب يد
٩٥	فخّر من	٧١	ضوابعا ترمى
١١٥	فخمة ذفراء	٥٩	ظلمت بخسر
٥٢	فذاك وما	١٤٨	ظلّ يناديها
١٩	فدن ابن حيّة	١٥٢	عاود هراة
٩٢	فسرونا عنه	٥١	عبدوا الصليب
١٤١	فشام فيها	١١	عبيد اسيد
٩٨	فصبّكت جابية	٣٥	عجبت لعطار
٩٨	فظلّ العذارى	١٤٩	عكبت لفكر
٩٥	فظلّ يغشى	٩٢	عجيتّ لطعاء
٤٠	فعاطيتنا الافواه	٩	عذت بما

١٠٤	كاد محجب الحبث	١٣٤ ٩٧	فقلت له
٨٢	كالحبشي التف	١١٣	فقله فلسطينا
١٤٠	كالمرزبانتي عيال	٥٨	فليأت مأسدة
١٣٢	كأنّ الثاليل	٩٠	فما اطعموه
٩٠	كأنّ الفرند	١١٨	فملك ابي قابوس
٧٨	كأنّ القرنفل	١٠٠	فهو ذا فقد
١٠٧	كأنّ الوحوش به	٢٠	فوارسها من
٥١	كان بصيرا	١٣	فيأكل ما رضى
١٢٤	كأنّ خرا	١٤٩	فيا من لقلب
٧٠	كأنّ رعن القف	١١٧	في جسم شخت
٣٤	كأنّ سوابقها	١٢٠	في جونة
٢٢	كأنّ عليها بالة	٩٥	في كل يوم
٧٨	كأنّ في داخله	٩٩	في ليل صول
٤٩	كأنّ قرادى زوره	٨٥	فيه الرماح
٩٩	كأنّك قد رايت	٥٨	قاظت من الحرم
١٢٠	كأنّ لون القهز	٩	قال جوارى
٢٠	كأنّما اعتبت	١٢٣	قبة من مراجل
١١٣	كأنّما لبست	٢٩	قد علمت اسيد
٢٣	كأنّها من شجر	٩١	قد علمت فارس
٩١	كأنّها وابن ايام	٢٥	قد هلكت جارتنا
١٥٩	كأنّته متقبى	٩١	قد وكلتني
٩٨	كانوا اذا جعلوا	١٢٣	قرقر ساج
٥٧	كثير الى جنب	٩٩	قطعت الدهر
٥٢	كجمانه البحري	١٤٨	قل في شط
٩٢	كدكان الدرابنة	٩٧	قل لسوار
١٣٠	كربوا ودولبوا	٨٩	قمر وساهور
١٣٧	كساك الحنظلي	٩٤	قوافي امثال

١٤	لولا ابو الفضل	٢٣	كسّان بوصيّ
١٨	لولا الابازيم	٥٨	كعناء ليلتنا
٢٩	لولا الالاه ما	١٠٣	كلّهم مبتكر
٣٩	ليت لي في الخميس	٩	كما رايت في الملاء
٢٩	ليث بعثّر	٢٩	كمرجل الصبّاغ
٤٩	ليث يدقّ	١٥٥	كناعمتين
٢٣	ما يجعل الجدّ	٥٨	لا تحسبن الخندق
١٥٥	متى يلقنا	٧٢	لا تعذّليني بالردّالات
١١٥	مثل القسّي	١٢٧	لا غرت ما
١٣٩	مسرول في	١٣٥	لآل اسماء مثل
١٥٤	معمل قرض لحية	٥٩	لبس الخراسانيّ
٩٧	ملاوة ملّيتها	١٣١	لبست سلاحي
١٢٠	من الرزق او	٩٠	لبسن الفرند
٣٠	من بني برجان	١٤٩	لبّس الفحل
٩٣	من خمر بيسان	٥٥	لحجار بن ايجر
٩٩	من رأى يومنا	٣٢	لعبرك لولا
٤٣	من مبلغ الحساء	١٥٧	لعمرى لطبي
٣٩	منعتك ميراث	٤٥	لله درّ عصابة
٧٩	منيت بزمردة	١٢٧	لما رأتني
٨٠	مهفهفة بيضاء	١٥٢	لم يغن عن
٧١	ميّاحة تميم	١٥	لم يؤدّها
١١٨	نبئت أنّ ابا قابوس	٤٧	لنا جلسان
٩	نحن آل الله في	١٥٩	لن يذهب
٥١	نصرنا فما تلقى	١١٧	لها صواهل في
٢٩	نفرس فيها	١٠٤	لو كنت بالطبسين
١٠٧	نفسى الفداء لا قوام	١٠١	لو كنت بعض
١٢	نوفى ليوم	١٢٢	لولا ابن جعدة

٥١	وشاهدنا المجت	١٣١	هل ينجيتي
٧٢	وصلني على	٨٠	هل ينفعني
٨٢	وطماطم من	٩٩	وأدت اليك
١١٧	وعلمت اتني	١٥٣ ٩٧	وارض هرقل
١١٥	وغارة ذات	٣٤	واسيفنا تحت
٥٣	وغصن على الحيقار	٢٩	وافتكلموه بقرا
٩٩	وفي كل اسواق	٨١	والبيض في
١٤٥ ١٠٩ ٨٣	وقارفت وهي لم	٣٧	والثور فيما
٧٣	وقباب قد	٥٠	والروح جبريل
١٢٩	وقد أرى ذاك	١٢٩ ٩٧ ٣٠	والنار نرم
١٥٠	وقد دخلت على	٩٧	والنجم مثل
١٢	وكأن الخمر	١٢٠	وانت كلوثة
١١٩	وكأن ربنا	١١٠	وان ثواب الله
١٠	وكان كتاب	١٣٩	وان نساء
١٢٢	وكائن بقندايل	٣٩	وبيداء تحسب
١٢٨	وكسرى اذ	٢٨	وتأخذ عند
٩٤	وكسرى سهنشاء	٥٩	وتبين رب
١٢٩	وكنا اذا القيسي	—	وتجبي اليه
٩	ولا تاركا	٧٣	وتراجع الطرداء
٩٢	ولا ثياب	٥١	وجبريل رسول
٧٩	ولا قائل	٣٧	وجلنداء في
٨٠	ولقد أرجل	٨٩ ٥٩	وخافت من
١٩	ولقد كان ذا	١٣٢	وددت مخافة
١٢٠	ولكن في ديار	١٧	ودعا بالصبح
١٠٩	ولم تذك من	٩٩	ودونهن عارض
٣٠	ولنا خابية	٥٨	وردتهم عن
٣٧	ولهم من	٢٥	وسبيته ما

١٥٠	يا ربّ ان	٣٩	ولو تقول
٧٧	يا زيق ويحك	٨١	ولو سكبت
٩٥	يا قوم من	٧٩	وليلة من
٣٢	يا ليلة خرس	١١٧	وما زودوني
٩٩	يتركن ترب	٤٥	ومأولق انضجت
٩٣	يرى الشهر	٩٠	ومن يتدع
٩٨	يستمسكون من	٨٥	ونسج سليم
٢٥	يسقون من ورد	٥٧	وهات برا
٢٣	يعضون الانامل	٣٤	وهم رجعوا
١٣٨	يعلون بالمرقوش	٢٤	وهند اتى من
١٢٤	يفجّ الريح	٤٤	وهى زهراء
٨٩	يقق السراة	٩٩ ١٩	ووثر الاساور
٩٥	يقولون لى	٩٩	ويخرجن من
١٣٧	يلقى الزلازل	٩٠	ويسقى لبن
١٥٤ ٧٤	يمشى بها البقر	٤٨	ويشرق جادى
١١٩	ينفى القراميد	٧٣	ويكثر فيهم
٢٢	يهب الجلة	٥١	ويوم بدر
٨٢	يوم خراج	١٥٥	يأكل او يكسو
١٤٥	يوم لا ينفع	٣٨	يا بنى النخوم
١٥٩	يوم ينادون	١١٩	يا حبذا الكعك
		٩١	يا دار سلمى



## Berichtigungen.

Seite	Zeile	4	lies عَفْجَشْ für عَقْجَشْ
"	15	2 v. u.	lies κλειδι für κλειδα.
"	19	4 v. u.	lies آجور für اجر
"	18	7	lies نَاهِي für نَاهِي
"	19	3, 6	lies انطاقِيَّة für انطاقِيَّة
"	22	8	lies والشراسيفُ für والشراسيفُ
"	29	6	lies إِنَّ für اِنَّ
"	27	1	lies والبَبَرِ für والبَبَرِ
"	—	8	lies الصَّعْبَةُ für الصَّعْبَةُ
"	—	9	lies قناطرٍ قناطرٍ
"	28	1	lies الْعُقَابُ الْعُقَابُ
"	30	5	lies احسبها für احسبها
"	—	9	lies هي für هي
"	32	6	lies القهرمانِ für القهرمانِ
"	—	8	lies خَرَسَ für خَرَسَ
"	—	10	lies خَرَسَاءُ für خَرَسَاءُ
"	40	5	lies فَجَعَلْتُ فَجَعَلْتُ
"	45	7	lies رَنَقَ für رَنَقَ
"	48	5	lies جَهَنَّمَ جَهَنَّمَ
"	52	1	lies كَجَبَانَةٍ كَجَبَانَةٍ
"	54	7 v. u.	lies حِلْوَانٌ حِلْوَانٌ

Seite	٩٥	Zeile	5 v. u.	lies	تَمْشِيْ für تَمْشِيْ
„	—	„	4 v. u.	„	رَمَد für رَمَد
„	٩٧	„	2 (u. ٧١, 6 v. u.)	lies	ياخذ für ياخذ
„	٩٨	„	5	lies	المَلِك für المَلِك
„	٩٩	„	4	„	اليها für اليها
„	٧٣	1. Z.	(١٥١, 2 v. u.)	lies	مَوْضِعُ für مَوْضِعُ
„	٧٤	Zeile	5	lies	النظر für النظر
„	٧٧	„	6 v. u.	lies	ويحك für ويحك
„	—	„	—	—	انكحيت „ انكحيت
„	٨٠	„	2	lies	سَنَابِكُها für سَنَابِكُها
„	٨٤	„	6 v. u.	lies	يَنْتَبِيْ für يَنْتَبِيْ
„	٩٩	„	5	lies	بَدَمَةٌ für بَدَمَةٌ
„	١٠١	„	5 v. u.	lies	أَذْرِطُوسُ für أَذْرِطُوسُ
„	—	„	4 v. u.	„	أَذْرِطُوسَا „ أَذْرِطُوسَا
„	١٠٢	„	3	lies	احسَابُها (m. d. Hds.) für احسَابُها
„	١٠٣	„	8	„	لَحِيْبَةٌ für لَحِيْبَةٌ
„	١٠٧	„	3	„	صَادِفٌ (m. d. Hds.) für صَادِفٌ
„	١١٠	„	6 v. u.	lies	أَرُومَةٌ für أَرُومَةٌ
„	—	„	3 v. u.	„	أَشْبَهَ (m. d. Hds.) für أَشْبَهَ
„	—	„	—	lies	بُخْشَاءُ für بُخْشَاءُ
„	١١٤	„	11	„	وَقْطَارٌ für وَقْطَارٌ
„	١١٥	„	8, 10	lies	القَيْنَجَرُ für القَيْنَجَرُ
„	١١٨	„	9	lies	لِيَصْرِفُ für لِيَصْرِفُ
„	١٢١	„	4	„	القَصْبُ für القَصْبُ
„	١٢٤	„	2	„	قَرْطَبٌ „ قَرْطَبٌ
„	—	„	4 v. u.	lies	القَفْصُ für القَفْصُ
„	—	„	2 v. u.	„	قَوَائِمُها „ قَوَائِمُها

Seite	١٢٥	Zeile	1	lies	قَفَصٌ für قَفَصٌ
„	١٢٩	„	9	„	لَيْنَهَا „ لَيْنَهَا
„	١٢٨	„	9	„	بَعْضٌ für بَعْضُهُمْ
„	١٣٣	„	11	„	وَإِلاَّكُمْ „ وَإِلاَّكُمْ
„	١٣٥	„	9	„	الْكُوَّةُ für الْكُوَّةُ
„	١٣٧	„	7	v. u.	يَذْبُذِبَانِ für تَذْبُذِبَانِ
„	١٣٩	„	12	lies	وَالْقَلْبُ für الْقَلْبُ
„	١٤٣	„	8	„	كَثِيرَةٌ „ كَثِيرَةٌ
„	١٤٤	„	6	v. u.	وَأَحْرَمَةٌ für وَأَحْرَمَةٌ
„	١٤٨	„	9	lies	الرِّبْدُ für الرِّبْدُ
„	١٤٩	„	7	v. u.	نَرَمٌ für نَرَمٌ
„	١٥٣	„	6	lies	شَيْفَتْ für شَيْفَتْ
„	—	„	4	wahrscheinlich	الْهَمْقَانَةُ für الْهَمْقَانَةُ
„	—	„	7	v. u.	اعْجَبْتِي für اعْجَبْتِي
					(ebenso ٩٨ 1; ١٥٥ 3 v. u.; ١٥٤ 5, 8; ١٥٧ 1.)
„	١٥٤	„	5, 6	lies	الْهَرَبْدَى für الْهَرَبْدَى
„	١٥٥	„	10	lies	اشْتِاقٌ für اشْتِاقٌ



S. 10v Z. 7. Zu **اغْن** in dieser Anwendung vgl. Fleischer, Z. 20 S. 592 Anm. 2.

L. Z. **أَهْيَا أَهْيَا** deutet Prof. Fleischer als **אֶשֶׁר**  
**אֶהְיֶה** 2. B. Mos. 3, 14. Vgl. dazu K. u. **شَرِه**:

اهيا اشر اهيا اولده همزه نك كسرى وهانك سكونيله وثانيده  
همزه نك وشينك فتكيله كلمه يونانيه در اسماء خُندان در  
الازلتي الذي لم يَزَلْ معناسنه در يوناني اولمق حسبيله  
گرچه بو كتاب آنك موضع ذكرى دكلدر لكن ناس غَلَط  
ايدوب احبار يهود زغملى اوزره اهيا ديرلر همزه نك فتكيله  
وشراهيا ديرلر همزه نك إسقاطيله. Vgl. Tuch in *Commen-*  
*tationis de Lipsiensi codice pentateuchi syri manuscripto*  
*particula prior* (Lipsiae 1849) Anm. 10 u. 11.

### Nachträgliches.

Zu 17, 5. Weitere Beispiele der Verkürzung von  
**فَعْلَاء** in **فَعْلَا** (**فعلى**) in der Mitte des Verses habe ich bis-  
her noch nicht gefunden; ähnlich **ابنا** f. **ابناء** (Himjar.  
Kasideh ed. v. Kremer v. 93, 126), **السمَا** für **السماء** (Hariri  
1. Ausg. ۱۳۸ Comm. Z. 3), **بلا** für **بلاء** (Ewald, *de metris*  
*carminum arab. libri II*. S. 15).

Zu 10, 3 v. u. Nach „Gewande“ ergänze „aufgelegt“.  
— 21, vorl. Z. 1. **لوزينج** für **لوزينج**. — 27, 17 l. **وَأَنْظَرِي**  
für **فَأَهْدِي** für **فَأَهْدِي**. — 28, 1 **وَأَنْظَرِي**.

**Handbuch) entstanden, mittelpers. هيرد (aëthra allein ist in âfrâ verwandelt, Spiegel, Pârsigr. 114 Z. 7 v. u.). Vgl. de Sacy, Notices et Extraits 1809 B. 8 S. 17; 60.**

S. 104 I. Z. Ueber die Schlacht von ذوقار, wo die Benü Saibân den Perwiz besiegten, vergl. Meidân B. 3 S. 557; Abulf. Hist. anteisl. S. 146; Fresnel, lettres 3 S. 27.

وفي حديث أسرار الساعة: هرج S. 100. Z. 4. G. u.  
يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل منا الهرج يا رسول الله  
Zu هرج vgl. 17 bei Buxt. قال القتل

Z. 4 v. u. **هص** ist das syr. **ܠܚܫܐ**.

S. 104 Z. 3. Der Vers findet sich ganz bei C. u.  
قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: يلمق

تَجَلُّوْا الْبَوَارِقَ عَنْ مُخَرَّمِزِ لَهَقِ الْمَخ

Z. 6. Zu **ياسمين** vgl. de Sacy, 'Abdullatif 130 u. Z. f. K. M. 7, 121; über die doppelte Behandlungsweise des Wortes, theils als Singularis der ersten Declination, Nom. **يَاسِمينٌ**, Gen. **يَاسِمينٍ**, Acc. **يَاسِمينًا**, theils als Plur. san., Nom. **يَاسْمُون**, Gen. u. Acc. **يَاسِمينَ**, wie **عَالَمُونَ**, Gen. u. Acc. **عَالِمينَ** (wozu es bei den Dichtern auch einen Sing. **يَاسْمٌ** und **نَصِيبُونَ**, **نَصِيبِينَ** (St. نصب) gibt) s. G. u. **يَاسْمٌ** (St. الياصمين) und **يَاسْمِينُ** (St. الياصمين). Zu **ياقوت** Z. f. K. M. 4, 275.

Z. 6 v. u. Der erste Halbvers ist in der Leydener Handschrift verwischt; er ist ergänzt aus Nöldeke's Beiträgen u. s. w. S. 127. Vgl. Reiskii primae lineae S. 109.

وفي الحديث لا يُغَيَّرُ وَاِفَةٌ عَنْ وَفَهِيَّتِهِ (so!) ولا قِسِيْسٍ عَنْ قِسِيْسِيَّتِهِ (so der älteste Theil der Gothaer Handschrift).

Der K. gibt dagegen ausdrücklich die Aussprache وَفَهِيَّة an (واوك وفانك فتكيلة).

Z. 4 v. u. Ueber هاروت — Haurvatât s. Lag. 15. Zu هارون هارون vgl. de Sacy, Anthol. S. 90; Justi im Handbuch u. hävana.

Z. 2 v. u. Zu هيمان (s. Vullers und همان bei Buxt. Mich.) vgl. Dozy, Dict. S. 428; Wallin in Z. 6, 203.

S. 102 Z. 3. Der zweite Halbvers heisst nach شفاء واسْعِفَ اليومَ مَشْغُوفًا إِذَا طَرَبًا S. 230: الغليل. Zu dem Vers Z. 5 vgl. Anm. zu 101 Z. 4.

Z. 6. Nicht هَمَقِيْق (wie Freytag), sondern nach K. هَمَقِيْق oder هَمَقِيْق. حمصيص وزنده.

Z. 9. لم يَغْنِ (in dem Leydener Ms. unleserlich) habe ich aus Mas'ûdi II, 219 ergänzt.

Z. 4 v. u. Von فرناس sagt der K.: وَبَنُو سَلِيْطٍ. جماعتندن بر رجل آديدِر. Wenn man وفرناس liest, wie es der Reim fordert, so ist es als مَفْعُول مَعَهُ zu erklären.

S. 103 Z. 8. S. denselben Vers S. 97 Z. 4 v. u.

Z. 10. Zu هَمِيْسَعٍ sagt der K.: وَمَلِكِ يَمَنِ اَوْلَانِ. حمير بن سبأ پدرينك اسميدر.

S. 104 Z. 1. S. Anm. zu 99 Z. 4 v. u.

Z. 6. S. den Vers im Diwan d'Amrolkais 27 Z. 10. Für هَرَبْدِي bei Freytag ist nach K. هَرَبْدِي zu lesen. Den folgenden Vers s. Hamâsa 820. Zu Z. 10 vergl. Anm. zu 74 Z. 11. هَرَبْدِ ist aus aêthrapaiti (s. Justi's

بن رجاء من بني فقيم ein Beduine, Zeitgenosse von Ġarir und 'Omar b. 'Abduláziz. — Der Ursprung von نرجة نيرج in den verschiedenen Bedeutungen ist mir nicht klar; vgl. das hebr. מרג (Gesen. Thes. u. מרג) und נרגא bei Buxt. Mich. In شفاء الغليل S. ۲۲۷ heisst es:

نورج ونيرج وعن الاصمعي نورج بالقلب ما يُداس به الطعام  
Vgl. S. ۱۰۰. Leider ist aber auch نورج seinem Ursprunge nach dunkel.

S. ۱۴۹ Z. 1. Nach K. ist نيم ein alter, abgetragener Pelz, arab. فرو خلق, türk. اسكى كورك. Die Erklärung von نيم aus dem Pers. scheint mir unhaltbar; aber die andre aus نیماء (νημα) Buxt. befriedigt auch nicht. Zu نمارق Sure 88, 15 vgl. übrigens נמורקין bei Buxt.

Z. 7. ناصوس vom aram. nekās ناصم Mich.

Z. 4 v. u. Vgl. Anm. zu ۳۰ l. Z.

Z. 2 v. u. Mit نِشاستج erklärt Bar Bahlûl اَمَحَمَحَم (ἀμυλον) bei Bernstein, lex. syr. u. d. W. اَمَحَمَحَم.

S. ۱۵۰ Z. 6. Ueber قلب vgl. K.: فليز وزنده اصحاب. كرامدن ابن سفيان اليقظان ابن ابى ثعلبة اسيد ر بنى العنبر قبيلة سندن در. Zu جماعة مقصورة ist zu ergänzen „eine für sich gesonderte Schaar“. Der letzte Vers findet sich im kit. alistikāk S. ۲۹۰. Zu نورة vgl. Burekhardt arab. prov. n. 393.

Z. 9. Ueber نورج vgl. Anm. zu ۱۴۷ Z. 11.

S. ۱۵۱ Z. 6. Vgl. Anm. zu ۳۰ l. Z.

Z. 8. Aus dem Schwanken der Tradition (واحف, وافه), sieht man deutlich, dass das Wort den Arabern selbst unbekannt war. Der hier citirte Brief Muḥammeds findet sich bei Belâdori ۹۰ (s. Gl. 109). G. u. وفع:

S. ۱۴۵ Z. 2. S. Anm. zu ۸۳ Z. 5. Für den Pl. **نَمَامِي** des Calc. K. (danach Freytag) hat der türk. K. richtig **نَمَامِي** (vgl. **اِنْسِي**, **كِرْسِي** u. s. w.); s. Z. XII, S. 81, Anm. 39.

Z. 8. Ebenso **شفاء الغليل** S. ۲۲۹ (hier **المشبع** ein Versehen für **المشيع**).

Z. 11. Zu **نرد** und **نردشير** vgl. **נרדשיר נרד** bei Buxt.; Vullers u. **נרד**; Freytag, Einleitung u. s. w S. 181 n. 26; Lag. 67.

Z. 12. Im Aram. ist der ursprüngliche G-Laut in **k** übergegangen **נרקום** bei Buxt. Mich.; daneben **נרנים** Buxt.

S. ۱۴۶ Z. 3. Zu **نيزك** ist zu vergleichen de Sacy, 'Abdullatif 357, Lag. 65.

Z. 6. **نَيْفَق**, wie **صَيْقَل**, vulg. **نَيْفَق** (so auch Zamahsari, Mukaddimat al-adab S. ۶۳ S. 1) erklärt d. K. richtig aus dem pers. **نَيْفَه** als Hosenbund, d. h. das obere, die beiden Schenkel- und Beinstücken verbindende Mittelstück. Hier, von dem Hemde gesagt, bedeutet es, ebenfalls von dem pers. **نَيْفَه** hergenommen, dasselbe was **لِبْنَةُ الْقَمِيصِ** oder **خَشْتَك زِبْرَجَامَه**, bei Zamahsari a. a. O. Einsatzstück im Hemde unter dem Aermel. Von der wunderlichen Form **نَيْفَق** haben andere Quellen nichts.

Z. 3 v. u. Die Bedeutung, die **حَلَق** hier hat, fehlt bei Freytag; urspr. Ringe machen (von dem Euter gesagt), dann zusammenschrumpfen, austrocknen, ausgetrocknet sein. Auch **ابھق** fehlt bei Freitag „die Farbe des **بھق** habend, sehr weisslich“. Ueber Beides vgl. Lane.

S. ۱۴۷ Z. 11. **عَمَّار بن البولانيّة** ist mir unbekannt; über **دُكَيْن** sagt das kit. **ṭabakât** Bl. 125: **هو دُكَيْن**

S. ۴۳ Z. 1. Das in unsern arab. Wörterbüchern fehlende **مِس** ist in der Form **مِس** das gewöhnliche persische Wort für Kupfer; s. *Gazophylacium ling. Pers.* S. 325 unter Rame. Zu **منا** vgl. **מני** bei Buxt., **منہ** und **منہ** (*mnā*) bei Mich.

Z. 6. Statt **منہجانی** bei Freytag ist **منہجانی** zu schreiben, **لب اللباب** S. ۴۵۳. Zu **مسك** vgl. Z. f. K. M. 4, 16; Lag. 63.

Z. 7. Prof. Fleischer liest für **مَوَانِيد** — **مَوَاتِيد**, pl. fr. vom pers. **مانده**, das Rückständige, mit unorganischer Dehnung der Endsylbe; vgl. Seetzen's Reisen, IV, S. 313, über die Ableitung und eigentliche Bedeutung des neuarab. **Mândâ**, Sold, Gehalt.

Z. 9. Die beiden Wörter **میزاب** und **میزاب**, die *Gavâlikî* zusammenwirft, sind wohl von einander zu trennen und ächt arabisch. **مِزَاب** von **أزب**, **مِزَاب** von **وزب**, beide Wurzeln mit der Grundbedeutung fließen (ebenso **زَاب** u.), „Dachrinne“; in gleicher Bedeutung **مِزَاب** (so vulgair s. Humbert, guide u. s. w. S. 193 u. *gouttière*) von **زرب** fließen und hieraus versetzt **مِزَاب**. Vgl. die ähnliche Bildung im Aram. **מרוכ** bei Buxt. und das syr. **ܨܦ ܨܦ**.

S. ۴۴ Z. 11. Zu **مَرَجَان** (vulgär **مَرَجَان** Sure 55, 22; 58) vgl. **מרגל** im Lexidion, **מרגל** bei Buxt.; **مَرَجَانة** „Margarethe“. Diese Formen sind verkürzt aus **מרגליה מרגניה** (*μαργαρίτης*) Buxt. Mich. Lexidion (Nöldeke, Mundart u. s. w. S. 53, 56). Vgl. Fleischer in *Catalogus codd. mss. bibl. Lips. Sen.* S. 449 Col. 2 und in *Marâs.* VI, S. 120, Anm. zu III, v4, 7; Lag. 223, 30; 83, 7, der den ersten Bestandtheil des Wortes für **مُرغ** *huzvâr*. **מוריד** (*morîd*) hält.

S. ۱۴۱ Z. 4. Der Vers ist ebenso S. ۱۵۲ und im Diwân des Ġarir (Leyd. Ms. Bl. 144<sup>v</sup>) überliefert.

Z. 7. تجوری finde ich nicht in den Ww. Es ist vielleicht arabisirt aus تاجور, تاج بر (vgl. das neusyr. ܬܝܝܪܐ leiten, Nöldeke, Neusyr. Gramm. S. 194 Anm. 4). Ueber مرزبان vgl. Lag. 64; auch mandäisch s. Lexidion.

Z. 10. الاغلب العجلی ist vermuthlich identisch mit dem, der den Beinamen الراجز hat; vgl. kit. ṭabakāt Bl. 126<sup>r</sup>: هو الاغلب من جشم بن سعید من عجم — وكان الاغلب جاهلیا اسلامیا وقتل بنهائندة وهو اول من اطلال الرجز وكان الرجل قبله يقول البيت والبيتین اذا فخر او شاتم Zu مصطکا vgl. Z. f. K. M. 7, 101; מסמכי bei Buxt. (μαστίχη).

Z. 4 v. u. K. u. صطر: es sei griech. Ursprungs: زیرا رومیة شیره موسطور (?) دیرلر ومسطار لسان ناسده طتلو شیره ده متعارف در. Vgl. hellen. μοῦστος; eine موسطور genau entsprechende Form finde ich nicht. Dass مصطار acidus bedeute, wie Freytag hat, steht nicht im K. (türk. und Calc. Ausg.)

S. ۱۴۲ Z. 2. Kurdenstämme bewohnten den Mâh von Kûfa und Basra, s. Masûdî III, 253 Z. 8, 9. Zu ماه (nach K.: پهلوی لسانده شهر وبلده یه دینور vgl. Belâdorî ۳۰۹; K. u. ماه; Marâs B. II, S. ۳۹ Z. 1 ff.; Vullers u. ماه 6.

Z. 6. Ueber den hier genannten Zijâd und seine Mutter vgl. تهذیب الاسماء S. ۲۵۹; کتاب المعارف S. ۱۷۹ Z. 6 ff.

Z. 11. ماحوز fehlt bei Ġ. u. K. Vgl. bei Buxt. u. מוחז, bei Mich. ماحوز (ebenso hebräisch). Lubb al-lubâb S. ۲۳۲: الماحوز قرية بالشام.

S. ۱۳۹ Z. 6. ران erklärt Prof. Fleischer nach dem arab. Commentator des K. in Uebereinstimmung mit Golius (unter رانان Adj. vom pers. ران Schenkel) für eine Art kurzer, bloss den Schenkel und das Oberbein bedeckender Hosen (türk. بوطلق von بوط Schenkel). Hiervon ist ein Verb. denom. رتین mit solchen Hosen bekleiden gebildet. Für das räthselhafte مَرَوین der Handschrift ist vielleicht مَرَوین zu lesen. Zum Text ist nachzutragen, dass der Cod. für مرین — مرتین, für الرانان — الرابنان liest.

Z. 10. Vgl. Baidâwî zu Sure 39, 63; 42, 10.

Z. 3 v. u. Zu مطران vgl. مَطْرَان bei Mich. — مَرِيق ist das aram. מוריק Buxt. Mich.

S. ۱۴۰ Z. 1. Der Vers findet sich ganz bei Ġ. u. لوب:

والملا ب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير

تَطَلَّى وَهِيَ سَيِّئَةُ الْمَعْرِى بِصِنِّ الرِّبْرِ تَحْسِبُهُ مَلَابَا

Z. 5. Vgl. Diwan d' Amrolkais ed. Slane S. ۴.

Z. 7. Ueber مرتك vgl. Fleischer zu Levy's chald. Wörterbuch S. 418; Lag. 64.

Z. 8. Zu ماروت „Ameretât” vgl. Lag. 15.

Z. 12. حافظ الحدّ, nämlich مَرَز, unser Mark (Gränzmark, Gränzbezirk), und بان Hüter (Markgraf). Der türk. K.: اشبو مرزبان کلمه سی لفظ فارسیدر مرز ایله بان دن مرکبدر مرز فارسیده سرحد و سنوره دینور وبان کورده دیچی حافظ معناسنه اولمغله مرزبان سرحد محافظی و سرحد بکی دیمک اولور بعده مطلقا رئیس و سرکرده ده استعمال اولنمشدر

Z. 2 v. u. Der Vers findet sich ebenso in beiden Ueberlieferungen bei Ġ. u. رزب (hier باوصال für رزب).

geworfen wird; es sei اللجن zu lesen, da die Kāsīde, aus der der Vers entlehnt, eine نونية sei, d. i. deren Reimbuchstabe ein n ist. Ueber مردقوش und مرزنجوش s. Lag. 64; 299; Z. f. K. M. 7, 144.

S. ۱۳۸ Z. 7. Vgl. منها bei Mich.

Z. 11. Zu موق und موزج vgl. Fleischer in de gloss. Hab. S. 92 und Ergänzungsblätter Z. Allgemeinen Literatur-Zeitung 1843 Febr. No. 17 S. 134; Dozy, Dict. S. 202. موق Buxt. Mich.

L. Z. Ueber diesen Dichter sagt das kit. ṭabakāt Bl. 55<sup>r</sup>: هو من عُكْلٍ وَكَانَ شَاعِرًا جَوَادًا وَيَسْمَى الْكَيْسَ  
لِحُسْنِ شَعْرِهِ وَهُوَ جَاهِلِيٌّ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ  
Nach روضة العرب ۲۸۱—۲۸۳ stammte er aus dem Negd und starb im J. 25 d. H.

S. ۱۳۹ Z. 1. Ġ. führt einen ähnlichen Vers u. مشى  
وانشد الاخفش

وَدَوِيَّةٌ قَفَرٌ تُمَشِّي نَعَامُهَا كَمَشْيِ النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْأَرَنْدَجِ  
Die Uniform دَو bei Freytag ist zu streichen; s. das richtige دَو II, S. 74 Col. 2.

Z. 2. بيمارستان aus مارستان ein weiterer Beleg für die irrthümliche Ansicht, ein anlautendes b sei der kopt. Artikel, welcher Formen wie أَطْنَائِلس, أَسْتَفُّ Pentapolis (Jâk. S. ۳۸۱ Z. 4 v. u., ۵۷۳ Z. 14) u. a. ihre Entstehung verdanken.

Z. 4. Der Vers ist ganz überliefert bei Ġ. u. موم:  
الموم الشَّعْ مَعْرَب (موم s. Vullers u. الموم البِرْسَام يُقَالُ  
مِنْهُ مَيْمَ الرَّجُلِ فَهُوَ مَمُومٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بَهَ الْمُؤْمِ

S. ۱۳۶ Z. 2. S. den Vers in Hamâsa S. ۷۴.

Z. 4. منجنيق Mich. منجنيق ist byzant. μαγγανικόν;  
 מנגנן bei Buxt. μάγγανον, woher arab. مَنجَنُون,  
 türk. mengene, auch arab. مَنجَنَة als Walkerstock  
 bei Zamahşarî (Fleischer, Gold. Halsbänder, S. 58, Anm. 97)  
 und deutsch Mangel, Mange, mundartlich in Mandel (Wäsch-  
 mandel) verderbt; dagegen מיכני מוכני Buxt., = منجنيق = μαγγανή.

S. ۱۳۷ Z. 2. مرعى ist nach Prof. Fleischer aus  
 مرعى entstanden, eig. Ziegenwolle; so ähnlich bei Mich.  
 مرعى für مرعى.

Z. 8. Neben der Ableitung aus مشتة (s. Vullers u.  
 المشتى) gibt der K. die andere aus پوسته, die jedenfalls  
 mit der Erklärung فراء u. s. w. mehr übereinstimmt; doch  
 ist der Uebergang des p zu m, der sich in den eranischen  
 Dialecten bei diesem Worte nirgends zeigt, auffallend. Ueber  
 Ga'far, den Vetter Muhammeds, vgl. تهذيب الاسماء S. ۱۹۲  
 und Caussin, essai a. m. St.

Z. 3 v. u. „Wenn die Ganiiten ihre Pelzröcke anle-  
 gen: o weh über die (armen) Pelzröcke! welches Loos ist  
 ihnen zugefallen!“

S. ۱۳۸ Z. 4. Für الحسن der Leydener Hdschr. hat  
 اللحن S. ۲۰۷ richtig شفاء الغليل. Der Vers bezieht sich  
 auf eine امرأة طامث; er wird citirt von Ġ. u. d. W. سعب  
 (mit der Lesart للجز — لقلبه — اراد اللزج فقلبه) und u. لجز:  
 مقلوب اللزج قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال  
 وانشد لابن مقبل يعلن الح اللجز البخيل الضيق  
 الخلق والملاجز المضايق وتلاجز القوم في القول اذا تعاوصوا  
 und im K. u. لجز, wo dem Ġ. ein „offenbares tashif“ vor-

S. ۱۳۳ Z. 5 v. u. Zu کز vgl. Lag. 27|8.

Z. 4 v. u. Ueber کتان s. Sachs, Beiträge 2, 38; Schwartz bei Bunsen, Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte 1, 614.

Z. 3 v. u. Zu كك vgl. دك bei Buxt. S. Anm. zu ۵۹ Z. 3 v. u.; de Sacy, 'Abdullatif S. 328; Z. 11, 516.

S. ۱۳۴ Z. 6. Zu لوز vgl. لز bei Buxt. und Mich.

Z. 7. Das pers. لگام aram. in der Form لحما bei Mich.

Z. 8. لَمَك (neben لامك) der لَمَك der Bibel; Abulf. Hist. anteislam. S. 14 Z. 17.

Z. 2 v. u. Vgl. Anm. zu ۹۷ Z. 5. Es ist bekannt, dass die heutigen Tags übliche Zusammenziehung von آل من in آل على in عل u. s. w. schon in alten Gedichten vorkommt; Hamâsa S. ۳۸۴ v. 5 مِلْ حَيِّين; Mufasssal S. ۱۹۷ Z. 5 عِلْمَاء; de Sacy, Chrest. 3, 63 Anm. 92 مِلْكَذِب; Maksûra v. 168 مِلْعَبَاء.

S. ۱۳۵ Z. 8. Zu مشكاة vgl. מִשְׁכָּא: bei Dillmann.

Z. 10. مَهْرَة aram. מוֹחֶרֶת Buxt.; vgl. Lag. 29 Anm. 3. Die Lesart ماهي رویان vorl. Z. ist durch die Uebersetzung im K. بالق چهره لو gesichert; der türkische Uebersetzer bemerkt aber, noch einleuchtender sei die Ableitung von رویان, mondantlitzig. Neben مَهْرَقَان und مَهْرَقَان gibt K. مَهْرَقَان nur als eine besondere Dialectform an. Ist der Vers l. Z. vielleicht auf die berühmteste aller diesen Namen führenden Frauen, 'Asmâ, Tochter 'Abû Bekr's, Mutter des Gegenchalifen 'Abdallâh Ibn Azzubair (Hamâsa ۳۱۹ Z. 4 v. u., Nawawî, تهذيب الاسماء S. ۸۲۲—۸۲۵) zu beziehen?

Füllen, bedeutet dann auch das von Ibn Ḥaldūn b. Freytag beschriebene Holzpferdchen mit Sattel, welches eine Person zwischen ihren Beinen befestigt, welche durch bis auf die Erde herabhängende Decken verhüllt werden, so dass es aussieht, als ob die Sprünge und Capriolen, die sie selbst ausführt, von dem Pferdchen ausgingen. Der Vers von Ġarir findet sich ebenso bei Ġ.

S. ۱۳۱ Z. 6. S. ۸۰ Z. 3 v. u. und Anm. dazu. Im kit. tabakāt Bl. 124<sup>r</sup> in der vita des Ru'ba b. Alaggāg, wo einige seiner Verse getadelt werden, heisst es weiter:

وقوله أو فضة الخ سَع بالكبريت الاحمر فظن أنه ذهب  
„Rothen Schwefel“ hielten die arab. Goldmacher für den Stein der Weisen; er galt ihnen für معدوم. Sprichwörtlich wird er von etwas Seltenem gebraucht. Arabb. provv. II, S. 149, Spr. 220: أَعَزُّ مِنَ الْكَبْرِيتِ الْاحْمَرِ; Hāgi Ḥalfa T. V., S. 29, l. Z.; Wüstenfeld, تهذيب الاسماء S. ۷۴۰ Z. 3—5. Zu كبريت vgl. Z. f. K. M. 4, 269.

Z. 11. Zu كركم vgl. Z. f. K. M. 7, 126; Lag. 58.

S. ۱۳۲ Z. 5. Zu كبر vgl. קפרים (καππαρις) Buxt., مع Mich.; vulgärarab. كَبَّار und قَبَّار, Boethor u. cāpre.

Z. 9. Die Aenderung in النعيم wird unterstützt von Koranstellen wie S. 56, 88; 56, 12; 82, 13; 52, 17 u. s. w. Ein solcher Aufenthaltsort erscheint ihm wie ein دار النعيم.

L. Z. گیشخته ist ein mittelpers. گیشخته gemischt (von gemischter Farbe) Spiegel, die trad. Lit. der Parsen S. 392 u. גוימרחנן. Diese Ableitung ist jedenfalls wahrscheinlicher als die aus dem ausschliesslich dichterischen Lycophronischen κόμαιθος.

S. ۱۳۳ Z. 4. Zu کثری vgl. de Sacy, Abdullatif S. 132.

S. ۱۲۸ l. Z. S. Wüstenfeld, Register S. 271.

S. ۱۲۹ Z. 7. Der Vers findet sich bei Ġ. u. كدن (hier اُبطن für اشعرن وضاء für اضاء) und Cod. Gothan. 547 im Diwān Nābiga's Bl. 46<sup>r</sup> (hier اضاء, sonst wie bei Ġ.; zu رماد وبعر — كرة, zu دُرْدِي الزيت die Glosse الغلائل — الملابس, welche Erklärung aber hier unpassend ist). „Sie (die Panzer) sind auf ihrer Oberseite mit Bodensatz von Olivenöl und auf ihrer Unterseite mit Kameelmist abgerieben worden, so dass sie Wasserspiegel darstellen und die ihre Schuppen befestigenden umgebogenen Eisenstifte hell glänzen.“

Z. 8. Ueber كُسَبِج, كُسَبِج s. Seetzen's Reisen, 4. Bd., S. 260 Z. 23—26.

Z. 4 v. u. Bei Ġ. u. لتخرجتك: كفر ist aram. כפר Buxt. Mich.

S. ۱۳۰ Z. 2. Danach ist in Arnold's Chrestomathie S. 192 Z. 2 عَوْرَت in عَوْرَت zu ändern. شفاء الغليل S. ۱۹۲ كور بور für كور بود.

Z. 3. Vgl. صه bei Mich.

Z. 3 v. u. Ueber diesen Vers von Hāriṭa b. Badr vgl. kit. alistikāk S. 140 Z. 10 v. u. (hier أَمَر, wofür أَمَر zu schreiben wäre; aber die hier in d. Anm. gegebene Erklärung durch صار اميراً weist auf das Activum أَمَر, wie bei Ġawālīkī, hin. Die Angabe bei Freytag unter أَمَر 2) ist unrichtig, s. Lane I, S. 96). دَوْلَب „nach دَوْلَب gehen“.

L. Z. كرج (in dem Cod. nicht punctirt) lese ich nach Ġ. und dem Versmaass كُرَج. Die drei Artikel كُرَج, كُرَج, كُرَج b. Freytag sind in einen zusammenzuziehen.

Langlès (bei Savary, gramm. arabe S. 499 Anm.) mit dem malaiischen **كلغ** „kélang“ étain vergleicht. Danach hätte man gesagt „Das Kalaitische“ für „das (besonders) in Kala producirt Zinn“; und zu dieser Ableitung stimmt die Thatsache, dass in Hinterindien das meiste Zinn producirt wird. Vgl. Kazwini, آثار البلاد S. ۹۹; Jāk. 21 Z. 12, 13; Muštariq S. ۳۵۷; Marās. II. S. ۴۴۰; Z. f. K. M. 4, 260.

S. ۱۲۵ Z. 7. S. **كوپله** bei Vullers, קופלאה Buxt., صمط Mich.

Z. 9. S. קרמים **χάρτης** bei Buxt.; صمط Mich.; de Sacy, Abdullatif S. 109.

L. Z. K. hat neben فوق noch قوقا und فوق:  
فوق سلفده روم شاهلرنندن برينك اسيدركه دنانير فوقية  
اڭا منسوبدر ياخود صواب اولان قاقين ايله اولمقدور  
فوق wäre also **Φωκῆς**. Zum Geschichtlichen vgl. Weil's Gesch. d. islamitischen Völker S. 73.

S. ۱۲۹ Z. 7. Ebenso **قصر** u. قصر. Vgl. صمط bei Mich.

Z. 9. Prof. Fleischer schreibt عصا قيس für عصا قيس;  
vielleicht ist danach zu übersetzen: „der Stock (d. i. das Regiment) eines (christlichen) Klausenpriesters, seine (des Stockes) Milde und Mässigung (بدل الاشتمال).“

Z. 2 v. u. So **قصر** u. انت (hier تحت für دون).

S. ۱۲۷ Z. 4. „Kein Hunger, so lange auf dem Markt noch eine Bude ist und so lange noch Haidân an einem Fuss eine Zehe hat.“ Haidân ist nom. propr., s. Wüstenfeld, Register S. 280. Annadr b. Sumail (bei **قصر** u. قربق) gibt als Grundform von قربق das aus كربة erweichte كلبه an.

Z. 8. Vgl. kit. alistikâk S. 51 Z. 1.

S. ۱۲۸ Z. 5. S. Anm. zu ۱۵ Z. 9.

Z. 7. S. Anm. zu ۱۱۸ Z. 3 v. u.

أَمَرُو الْقَيْسَ إِلَى الرُّومِ صَحْبَهُ وَإِيَّاهُ عَنِ أَمَرُو الْقَيْسِ فِي  
قَوْلِهِ بِكِي الْح

S. ۱۳۳ Z. 10. قَرَقُور syr. مَرَمَدَا, Nöldeke in Orient und Occident 1. Bd. S. 692 Anm. 4. Nābiga (Cod. Gothan. 547 Bl. 46<sup>v</sup> v. 19) gebraucht das Wort in Annexion mit Annabit (تَقَارِيقِ النَّبِيطِ). Z. 12 findet sich nicht bei Freytag. جَعْفَرِي وَزَنْدَه ثَقِيل وَثَرَانْجَان كَشِيه K.

دِينُور وَبِيُوك كَشِيه دِينُور

Z. 3 v. u. قِيطُون aram. קִיטוֹן ist κοιτών, s. Fleischer, de gloss. Hab. 2, 13, Sachs, Beiträge 2, 50. Der Vers 1. Z. findet sich Kāmil S. ۱۹۹ Z. 7

S. ۱۳۴ Z. 2. كَنْدَه پِير nach K. aus قَنْدَفِير arabisirt. قطرَبَل sehr häufig erwähnt bei Abu Nowas (ed. Ahlward, Lied 6 v. 10; 27 v. 2; 28 v. 4; 36 v. 4 ctr.). Ueber die verschiedene Aussprache des Wortes s. Marās. u. d. W. B. II, S. ۴۲۹.

Z. 5. Zu قَرّ vgl. Z. f. K. M. 4, 39; über den Unterschied von اَبْرِيسَم, s. Lag. 7, Anm. 6.

Z. 3 v. u. Nach dem K. hat قَفَص in der allgemeinen Bedeutung omnis res reticularis (wie bei Freytag statt Reticularis zu schreiben ist) die Form قُفَص, daneben قَقَص, in der Bedeutung Käfig, Vogelbauer aber bloss قَقَص. Die Handschr. hat nur قُفَص; s. d. Berichtigungen.

S. ۱۳۵ Z. 5. Zu قَفِيز vgl. Lag. 81.

Z. 6. قَلْعِي (türk. قَلَاي neugriech. τὸ καλαί) beziehen die Araber meist auf eine Stadt in Hinterindien, die ihnen unter zwei Namen bekannt ist كَلَة und ganz arabisirt قَلْعَة, vermuthlich dieselbe wie كَلَا in den Reisen Sindbāds, das

S. ۱۲۰ Z. 8. קוסטור, قسطار Buxt., محسب Mich. ist quaestor; Sachs, Beiträge 2 S. 60.

S. ۱۲۱ Z. 5. Zu قرطی vgl. Dozy, dict. S. 362; 438.

Z. 4 v. u. S. קומטר ἀμπτρα, ἀμπτριον bei Buxt.

S. ۱۲۲ Z. 1. Zu קיר قير vgl. Sachs, Beiträge 2, 56; Bernstein, Z. 9, 877. قُرنِيط, قُرنِيط, قُرنِيط, vulg. قُرنِيط, Blumenkohl (Boethor u. Chou-fleur; Humbert, Guide de la convers. arabe S. 47; Z. f. K. M. 7, 141), neben welcher härtern Form: „قُرنِيط qarnabith“ Berggren Col. 180 auch eine weichere: „قُرنِيط karnabit“ hat, combinirt Prof. Fleischer mit قُرنِيط. Vgl. كُرنِب (Buxt. קרוב, Mich. حُرْبَا) chou bei Humbert a. a. O.

Z. 9. K. gibt die richtige Form كفش an (nicht كَفِج).

Z. 2 v. u. Zu قُرنِيط (s. S. ۱۲۳ Z. 4 v. u.) ΦϚϚH: (Dillmann) sanscr. krmīga vgl. Z. f. K. M. 4, 41; Lag. 64 Z. 3; Dozy, Osterlingen Z. 8|9.

L. Z. قنطار Zentner (centenarium, nämlich pondus), Buxt. קנטרא, Mich. محسب, hellen. τὸ καντάρι. Das spanische und französ. quintal ist eine Erweichung des arab. Kintâr; das Italienische hat beide Formen: quintále und cantáro.

S. ۱۲۳ Z. 3. Das جرجشت des Cod. findet sich nicht im Persischen; vielleicht ist چرخشت zu lesen. Vgl. zu قُرنِيط = κόραξ Fleischer, de gloss. Hab. 2, 14.

Z. 7. Der hier genannte صاحب ist bekanntlich عمرو هو من قيس بن ثعلبة بن مالك رهط طرقة بن العبد وهو قديم جاهلي كان مع جحر ابي امرئ القيس فلما خرج

وَنُمِسِكَ بَعْدَهُ بِذِنَابِ عَيْشٍ أَجَبَ الظَّهَرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ

wird häufig citirt, Hamâsa S. ۲۷۳ Z. 6 v. u., Baidâwî 1 S. ۸۵, Mufasssal S. ۱۰۱, kit. alistikâk S. ۹۵ Z. 6 v. u. Zu dem Ausdruck اخذ بِذِنَابِ عَيْش vgl. 'Urwa b. Alward ed. Nöldeke S. 42 v. 6.

Z. 7. Ebenso Ġ. u. اى انقضى وَتَتَ الضُّكَى لَا :نَجَز. ثَبَاتَ فِي ذَلِكَ الرَّقَّتْ

Z. 11. So Hamâsa S. ۷۱۷ Z. 3 v. u.; S. ۲۵۸ Z. 14.

Z. 3 v. u. S. Ġ. u. قَالَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانَ :مَكْضَ احْدُ بَنَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ بِنَ مُرَّةٍ يُخَاطِبُ امْرَأَتَهُ

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا تَلُومِي وَأَبْقِي إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَامٌ  
أَجِدْكَ هَلْ رَأَيْتِ أَبَا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتُهُ النَّعَمَ الرُّكَامُ  
وَكَسَرَى إِذْ تَقَسَّسَهُ بَنُوهُ بِأَسْيَافٍ كَمَا أَقْتَسِمَ الْحِمَامُ  
تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ أَنَّى وَلَكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

فَجَعَلَ قَوْلَهُ تَمَخَّضَتْ يَنْوُبُ مَنَابَ قَوْلِهِ لَقِيكَتْ بَوْلَدٍ لَأَنَّهَا  
مَا تَمَخَّضَتْ بِالْوَلَدِ إِلَّا وَقَدْ لَقِيكَتْ وَقَوْلُهُ أَنَّى اى حَانَ  
وَلَادَتْهُ لَتَمَامِ أَيَّامِ الْحَمَلِ

Z. 2 v. u. Zu قَمَقَمَ Buxt. קומקום, hellen. κουκουμι, lat. cucuma, vgl. Sachs, Beiträge S. 193|4; de Sacy, 'Abdullatif S. 321.

Z. 10. S. Z. f. K. M. 4, 29; Lag. 50 Z. 8 ff.

S. ۱۲۰ Z. 1. قَنْطَرَاءُ ist die קנטרה der Bibel, Gen. 25, 1.

Z. 3. Zu قَبَاءَ vgl. Dozy, dict. S. 352.

Substantiva arabisirt. Vgl. קרמיא aram.; Mauretan. auch قَرْمُود tegula, Dombay, Gramm. maur. S. 91.

S. 11v Z. 9. Vgl. Belâdori ٢٩٩ Z. 14 u. hierzu 228 Col. 2.

Z. 11. Ebenso Ġ. u. قسا. „Sie (die Spaten) tönen auf den harten Steinen wie falsche Münzen in den Händen der Wechsler.“ Neben صيرفتي die andere Form صراف; davon hellen. σαράφης.

L. Z. Zu کاووس vgl. Spiegel, Pârsigramm. §. 25.

S. 11a Z. 3. Ebenso Ġ. u. قبس; de Sacy, Chrest. 2, S. 1٢٨ v. 48; S. 462; kit. tabakât in der vita Nâbîgâ's Bl. 20<sup>v</sup>: وَمَا يُتَمَثَّلُ بِهِ مِنْ شَعْرَةٍ نَبَّثَتِ الْمَخَّ تَمَثَّلُ بِهِ الْحَتَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ حِينَ سَخَّطَ عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ Im Diwân Nâbîgâ's (Wien. Cod. N. F. 102) 1. Kas. v. 42 ابو قابوس النعمن بن المنذر اوعدننى; Commentar: اُنْبِثَتْ هَذِدْنِي يَقَالُ اَوْعَدْنِي الشَّرُّ وَّوَعْدُ فِي الْحَيْرِ وَزَارُ الْاَسَدِ وَزَيْرُهُ وَاحِدٌ وَهُوَ صَوْتُهُ مَعْنَى الْبَيْتِ اِنَّهُ مَثَّلَ النِّعْمَنَ بِالْاَسَدِ وَتَهْدِيْدَهُ لَهُ بِزَيْرِهِ فَكَمَا لَا يُقَامُ فِي مَكَانٍ يُسْتَمَعُ فِيْهِ زَيْرُهُ كَذَلِكَ لَا يُقَامُ وَلَا يُصْبَرُ عَلَى تَهْدِيْدِ النِّعْمَنِ

Z. 5. S. Ĥamâsa S. 718 Z. 16; Wiener Cod. N. F. 192 Bl. 138<sup>r</sup> (hier الشَّهْرُ الْحَرَامُ): ربيع الناس جعله بمنزلة: (والشَّهْرُ الْحَرَامُ) الربيع في الحِصْبِ لَكثْرَةِ عَطَائِهِ وَقُضْلِهِ وَقَوْلُهُ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ هُوَ مَوْضِعُ آمِنٍ مِنْ كُلِّ مَخَافَةٍ لِمُسْتَجِيرٍ وَغَيْرِهِ قِيلَ (الشَّهْرُ الْحَرَامُ) فَقَالَ الْقَتَبِيُّ مَعْنَاهُ إِنَّ يَهْلِكَ لَمْ يَرَعْ النَّاسُ لِلشَّهْرِ الْحَرَامِ حُرْمَةً. Der folgende Vers:

a) Nach ما معنَى scheint ein Fragwort wie ما oder ما zu fehlen.

S. 110 Z. 4 v. u. Ḡ. u. قرا: والقَيْرَوَانُ القافِلَةُ فارسيّ: مغرب وهو على وَزْنِ الحَيِّقُطَانِ وفي حديث مُجَاهِدٍ يَغْدُو الشَّيْطَانُ بِقَيْرَوَانِهِ إِلَى السُّوقِ وجعلها أَمْرًا القيس للجيش فقال وغارة الحَمَ وقيل القَيْرَوَانُ بفتح الراء الجيش وبالضم القافلة. Vgl. De Goeje im gloss. zu Belâdorf S. 92.

S. 114 Z. 3. Ebenso Ḡ. u. قَرَمِدٌ und Wiener ms. N. F. 102 Bl. 134<sup>r</sup> im Diwân von Nâbîga:

وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ رَأَى الْمَجَسَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمِدٍ

Z. 6. Ḡ. u. قَرَمِيدٌ: أبو عُبَيْدَةَ الْقَرَامِيدِ أَوْلَادُ الرُّعُولِ الواحد قُرْمُودٌ وانشد ابن أَحْمَرَ

مَا أُمُّ عُمْرٍ عَلَى دَعْبَجَاءِ ذِي عَلَقٍ

يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعَصَمُ الْوَقْلُ

Auch in dieser Form ist der Sinn des Ganzen immer noch unvollständig, da das Prädicat fehlt.

Z. 4 v. u. Vgl. kit. ṭabakât im Leben Lebîd's Bl. 48<sup>r</sup>:

وقوله

كَعَقْرِ الْهَاجِرِي إِذَا بَنَاهُ بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ

أَخَذَهُ الطِّرِمَاحُ فَقَالَ حَرَجًا الْحَمَ

(hier die Variante يُؤَلَّفُ; alle andern Abweichungen sind Fehler: لَدَّه، طُبِخ، يَكْحُد، ثَوَايِم). قَرَمِيدٌ stammt natürlich nicht direct von *κεραμῖς* ab, auch nicht vom Acc. *κεραμίδα*, sondern von dem hellen. Diminutiv *κεραμίδι* (قَرَمِيدِي) S. 114 Z. 8), verkürzt aus *κεραμίδιον*, wie dieses aus *κεραμίδιον*; in dieser Form sind alle auf *ις*, *ίδος* ausgehenden

وَحْجًا, so wie فَالِج hemiplexia = فَحْجًا. Nach Gauhari ist übrigens فَالِج auch in der ersten Bedeutung ein اسم فاعل, vollständig قَفِيزٌ فَالِجٌ.

S. ۱۱۴ Z. 6. Zu فَرَسَح vgl. Lag. 77|8; Jâk. S. 38. Zu فَوَّة vgl. Vullers u. فَوَّة الغليل S. ۱۹۸ بویه für فَوَّة, als ob damit boja (türk.), Farbe, gemeint wäre.

Z. 6 v. u. قَسْطَاس erklärt Prof. Fleischer aus constans sc. libra; Sure 17, 37; 26, 182. Eine Spur der ursprünglichen Bedeutung findet sich in der Erklärung des K.:

تَرَاوِيه دِينَور عَلَى قَوْل سَائِر مِيزَانْدَرْدَن أَقْوَمِ اَوْلَانَنه يَعْنِى كَفَّتَيْنِ بَس بَرَابِرِ اَوْلُوبِ پَك طَوغْرِى اَوْلَانَنه دِينَور قَسْطَاز für قَسْطَان S. ۱۷۷ شفاء الغليل S. ۱۲۰ قَسْطَار, كَفْجَالَز für كَفْجَالَن (folg. Z.) S. ۱۷۹.

S. ۱۱۵ Z. 1. Der Vers kommt viermal bei Ġ. vor, u. wird تَرْتِى; قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ دَرْعًا (hier تَرَكْ, ذَفَر, رَتَا, قَرْدَم) erklärt (اِى تَشَدُّ اِلَى فَوْقَ لَتُشَبَّرَ عَنْ لَابِسِهَا).

Z. 3. Die Aenderung in اَلْكَرْدَوَانِ habe ich nach K. gemacht: عَلَى قَوْلِ بَرَكُونَه سِلَاحِ اَسْمِيدَر كَه سَلَفَدَه اَكَاسَرَه: عَلَجَم خَزِينَه لَرِبَنَه وَضَع وَاَدْخَار وَحِينَ حَاجَتَدَه اِسْتَعْمَالِ اَيْدِلَر اَيْدِى يَاحُود ثُوبِ كَرْدَوَانِ طَرَزَنَدَه قَالَيْن زَرَهه دِينَور وَاَكْرَدَوَانِ بى كَسِيمِ لِبَاسَدَر: und weiter am Ende des Artikels: كَه قَالَيْن اَوْلُور اَكْرَادَه مَخْصُوصَدَر, also eigentlich kurdisches Kleid.

Z. 10. Ebenso bei Ġ. u. قَمَجَر (hier عَاجَهَا — عَاقَهَا).

فُرْنِيَّةٌ d. i. فرن ما يخبز فيه وفرنية نوع من الخبز  
vollständig فُرْنِيَّةٌ, خُبْرَةٌ تَتَوَرَّى, im Gegensatz zu „خُبْرَةٌ تَتَوَرَّى“,  
Berggren u. Pain. Bestätigt durch Mukaddimat al-adab  
S. ٩١ Z. 10: فُرْنِيَّةٌ كَالِ فُرْنِيٍّ مِ نَّانٍ سَتَبِرَ فُرَانِيٍّ ح.

S. ١١٢ Z. 1. S. das hebr. פֶּרֶן bei Buxt.

Z. 2. S. Aram. פֶּרֶן Buxt. Mich.

Z. 4. Ueber فروط s. Dozy, Dict. S. 339; hellen. φου-  
τάς. فَرْدَاقِ ist wohl von πανδέκτης abzuleiten, فَرْدَاقِ  
bei Mich.

Z. 7. فرزوم ist περιζώμα, פֶּרֶזוּמָא Buxt. Mich.; Bern-  
stein im lex. syr. u. فَرْدَاقِ (ύποδύτης): فَرْدَاقِ. Vgl.  
Sachs, Beiträge 2 S. 53.

S. ١١٣ Z. 1. „Der Tod tritt dem Fairûz entgegen,  
indem entweder das Meer ihn heimtückisch mordet, oder  
der Löwe, oder ein Scorpion, oder ein Knochenstück, das  
sich in der Kehle quer vorlegt, oder eine Schlange mit  
graulichen Flecken auf der Oberseite ihres Kopfes, oder  
einer, der seinen Grimm geheim hält, dessen Groll Nie-  
mand kennt noch weiss, was er Finstres in seiner Brust  
brütet.“

Z. 6. Zu فالود, فولان (pehl. فَوَلَان) vgl. Z. f. K. M.  
4, 262; Lag. 75.

Z. 8. Vom pers. پیلَه‌وَر.

L. Z. Zu فَنجَان (auch فَنجَال Z. 6, 204) vom pers.  
پَنجَان vgl. Z. f. K. M. 4, 271; hellen. φιλζάνι, φιλζάνι,  
von dem vulgär-türk. فَلْجَان filgân. Ueber فَنجَان, eine  
Art Kopfbedeckung, s. Dozy, Dict. S. 337|8.

S. ١١٤ Z. 5. غ., der den Vers ebenfalls hat u. فَلَج,  
fügt hinzu فَلَجٌ مِّنْ عَنَبٍ صَرِمٍ (hier يَصِفُ الْحَمْرَ =

S. ۱۰۹ Z. 1. Der Vers ist von 'Abū Nuḥaila vgl. kit. tabakāt fol. 124<sup>r</sup>: هو يَعْمَرُ وَيَكْنِي ابا نُكَيْلَةَ لَانَّ امّه ولدته عند نخلة وهو من بنى حُثَّان بن كعب بن سعد الح . وأخذ عليه قوله في امرأة بَرِيَّةٍ لم تَأْكُلِ المدَّقَّقا ولم تَدُقْ من البُقُولِ المُسْتَقَّا

سَمِعَ بالفستق فظنَّ انه بَقْلٌ. Zu فستق, aram. פסחקא vgl. Z. f. K. M. 7, 101.

Z. 2. S. Anm. zu ۲۷ Z. 1; Lag. 76|7.

Z. 5. Vgl. S. ۹۲ u. شبارق.

Z. 7. Zu فندق vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 304; Fleischer, de gloss. Hab. 72; Sachs, Beiträge 1, S. 166 Anm. 1.

Z. 10. Vgl. Levy, chald. Wörterbuch S. 49 Col. 1 u. אפסחא.

Z. 6 v. u. S. Anm. zu ۸۳ Z. 5.

Z. 2 v. u. Vgl. Sure 23, 11. Vgl. Lag. 76; 211.

S. ۱۱۰ Z. 11. Vgl. פוגלא bei Buxt.

S. ۱۱۱ Z. 1. Zu فيكن (πήγανον) vgl. Anm. zu ۸۴ Z. 2 v. u. Aram. פין Buxt. Mich.

Z. 3. Ueber فيج s. Lag. 74; auch mand. فيا „satelles“ Lexidion.

Z. 3 v. u. „(Sie sind) Frauen von glänzender Weisse, die das Wohlleben nährt und die sich einem sorgenlosen Leben (so weich) wie seidene Fransen hingegeben haben.“

L. Z. فرن ist φούρος, furnus, syr. فورني; bei Buxt. geht auf eine andre griech. Form zurück, die ich aber nirgends finde (entweder φούρου dimin. für φούρμον oder φουρνα „so viel als in einen Backofen hineingeht“); hier- von das fem. פורניחא Buxt. Mich. شفاء الغليل S. ۱۹۷:

S. ۱۰۵ Z. 9. Zu **عسكر مكرم** vgl. Muštarik S. ۳۱۰ Z. 4—6.

S. ۱۰۹ Z. 3. S. den Vers bei Nöldeke, Beitr. S. 61 Z. 11.

Z. 4. Zu **ערבון عربون** vgl. **נשבע** bei Mich.; hellen. **ἀρραβωνιάζομαι**, „sich verloben“.

L. Z. **عمرس** ist nicht griechisch, sondern aramäisch; Diminutiv von **عمر**: **عمرس**, s. Hoffmann, Gramm. syr. S. 251 Z. 6 v. u.; femin. **عمرسة**, mand. **עמרוסא** s. Nöldeke, Mundart der Mandäer S. 23 Z. 15. Ohne Verwandlung des Anfangsbuchstaben **إمر** Lamm.

S. ۱۰۷ Z. 3. Ebenso im Dîwân des Suhaim cod. Ref. 33 Bl. 66<sup>r</sup> (Glosse: **يريد لاتي اهل ديات اهل عسقلان** ‘**عسقلان موضع يجتمع اليه النصارى** Ueber **عسقلان** vgl. Muštarik S. ۳۰۸.

Z. 8. Aram. **עורבחה**. **آدینہ** ist das pers. **آدینه** s. Vullers. Vgl. Hitzig in Z. 9 S. 759.

Z. 2 v. u. K.: **وغریب در کہ جوالیقی غساق لفظنی** لغت **قرکیده** **صوغوق** **وقومش** **صویه** **دینیکله** **کویا** **که** **معرب** **عد** **ایلمشدر** **هر** **حالده** **حیم** **مقابله** **سیله** **مولفک** **تفسیری** **ارجحدر**. Itkân S. ۳۲۳ wird es aus dem Tahâwî hergeleitet; s. Sure 38, 57; 78, 25.

S. ۱۰۸ Z. 7. Vgl. Vullers u. **سُکَرَكَة**.

Z. 4 v. u. Der Vers ist von **Al'agğâg**; bei Ġ. u. **يلعبون** — **يکعبون** und **عطف** — **عکف** für **فنج** vgl. Anm. zu ۷۴ Z. 9. **فنج** kommt nach Ġauhari und Fîrûzâbâdî vom pers. **پنج** in der Bedeutung Hand (mit den fünf Fingern), wegen der Verschlingung der Hände bei diesem Reigen. Der türk. Uebersetzer des Kâmûs fügt hinzu, dass **پنج** und **فنج** bei den Kalenderverfertignern auch die fünf Ergänzungstage des altpersischen Jahres bedeutet, die sonst **المُسْتَرَقَّة** (الایام) genannt werden.

S. ۱۰۱ Z. 4 v. u. **اذرِيطوس** entstanden aus **اذرِيطوس** bei Mich. und Bernstein, Lex. ling. syr. col. 42, hellen. **ἰδρωτάς**, Schweiß, statt schweisstreibende Arznei. Der K. u. **ذرطس** II, S. ۲۴۲ Z. 28 vocalisirt **إذْرِيطُوس** (nicht wie Freytag, II, S. 84 **أذْرِيطُوس**).

S. ۱۰۲ Z. 3. Ebenso **روضة الادب** S. ۱۲۴ l. Z.; Ġ. u. **طرز**, der hinzufügt: **اى من النمط الأول المختارة (?)**. Zu **طرز** vgl. de Sacy, Chrest. 2, 268|9; 287; Dozy, Dict. S. 355 Anm.

Z. 7. Zu **طرش** vgl. Buxt. S. 924 u. **טרש**.

Z. 11. S. Vullers u. **طارم**.

Z. 12. Zu **طاووس** vgl. Z. f. K. M. 4, 28 **طاووس** Mich., **טאווס** Buxt.

Z. 3 v. u. Vgl. Vullers u. **طنبور**, **دنبه**; dagegen Fleischer zu Levy's chald. Wörterbuch S. 4266 und zu Zamahsari's gold. Halsbändern, S. 32, Anm. 6. Merkwürdiger Weise hat auch Burckhardt, arab. prov. N. 322, wie dort v. Hammer, **طنبور** zu einer „Trommel“, in der Erklärung zu einer „kleinen Trommel oder Tambourin“ gemacht.

S. ۱۰۳ Z. 3. S. Sure 13, 28.

Z. 11. Vgl. Burckhardt, arab. prov. N. 339; 87; Meidāni, Arab. prov. 1 S. 652 N. 181. — Zu **طيلسان** (nach Ġ. sprach die **ʿĀmma طيلسان**) syr. **ܛܝܠܣܢ** vgl. de Sacy, Chrest. 2, 269; Dozy, dict. S. 278; Lag. 51|2.

Z. 4 v. u. S. Sure 2, 250.

S. ۱۰۴ Z. 1. Vgl. Z. f. K. M. 7, 165; Lag. 49.

S. ۱۰۵ Z. 5. **عزير** Sure 9 v. 30 ist der **עזירה** der Bibel.

Z. 6. **عيزار** ist aus **Ἀλζαρος** (**אלעזר** s. Gesenius, hebr. Lex.) entstanden, indem man (wie nicht selten) anlautendes l für den arab. Art. ansah und fallen liess.

S. 48 Z. 3 v. u. S. Ġ. u. الشَّيْص والشَّيْصاء : شَيْص

التَّمْرِ الذَّى لَا يَشْتَدُّ ثَوَاهُ

قال الأَمْوِيُّ الصَّيْصُ فِي لُغَةِ بَلْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ : صَيْص S. V.

الحَشَفُ مِنَ التَّمْرِ وَالصَّيْصُ وَالصَّيْصَاءُ لُغَةٌ فِي الشَّيْصِ وَالشَّيْصَاءِ  
وَالصَّيْصَاءُ أَيْضًا حَبُّ الْحَنْظَلِ الذَّى لَيْسَ فِي جَوْفِهِ لُبٌّ

Das Wort hat im Arab. keine Ableitung; aber auch im Pers. und Aram. finde ich nichts Entsprechendes. Ist es vielleicht mit שִׁצִין „stolones“ Buxt. zusammenzustellen?

S. 49 Z. 3. S. S. 14 Z. 1.

Z. 6. Dieselbe Schreibweise für سینستان s. Belâdori  
S. 204 Z. 7.

Z. 4 v. u. Ebenso S. 123 Z. 9 und 104; Jâk. S. 244  
Z. 12. Ueber صَبْهَيْد s. Anm. zu 10 Z. 10.

Z. 3 v. u. Ġ.: وَصُولُ اسْمِ مَوْضِعٍ قَالَ الشَّاعِرُ

لِسَاهِرٍ طَالَ فِي صَوْلٍ تَمَلُّنُهُ

كَأَنَّهُ حَيَّةٌ بِالسَّوْطِ مَقْتُولٌ

S. 100 Z. 1. Vgl. Marâs. II, S. 104 Z. 7 ff.; Anm. 8;  
de Sacy, Anthol. S. 49 Z. 3 v. u. Ġ. u. : صَعْفَقُ

مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أُخْرٍ مِنْ طَامِعِينَ لَا يُبَالُونَ الْعَمَرَ

Z. 9. S. Vullers u. چندان, چندل.

Z. 11. Hier hat entweder Gavâlikî selbst oder ein  
Abschreiber einen Fehler begangen; چرم ist pers. چرم,  
danach الحَرَّ zu ändern in الجلد.

Z. 2 v. u. Vgl. zu طابق Lag. 49.

L. Z. Vgl. τὸ τηγάνον, تَهْجَانِ Mich., تَهْجَانِ bei Buxt.

S. 101 Z. 2. S. Justi, Handbuch u. tasta; pehl. تاستا  
und تاستا; تاستا Mich.

S. 44 Z. 5. Ebenso Hamâsa S. 163. Vgl. זיקא bei Buxt. Mich.

Z. 5. صرد ist pers. سرد, zend „sareta“.

Z. 11. صاروج aus dem pers. سارو s. Vullers; Nebenform شاروق S. 44 Z. 11. Vgl. Z. f. K. M. 4, 277 und Marâs. B. VI S. 14—15.

Z. 3 v. u. Pers. چوگان, چوگان; vulg. arab. auch جوكلان s. 1001 Nacht ed. Hab. 1 S. 84 (wo andere Handschr. جوكان haben).

S. 47 Z. 4. S. Anm. zu 30. I. Z. صنج (aram. ܨܢܓ) kommt auch vor in der Kasîde 'A'sâ's bei de Sacy, Chrest. 2, 153 v. 30.

Z. 9. In der Bedeutung Becken (bei der türkischen Musik) ist صنج das arabisirte pers. سنج; in der Bedeutung persische Harfe (s. die Abbildung bei Lane, The thousand and one Nights, I, S. 228) ist es das arabisirte pers. چنگ. So der türk. K.

Z. 10. Vgl. Hariri S. 417 Comm.

Z. 12. Der Vers findet sich ebenso bei Ġ. u. صنج; Ibn Kutaiba S. 158. Ueber علقمة بن عُلَاقَة a. a. O. S. 194.

S. 48 Z. 1. Ebenso Ġ. u. صهرج.

Z. 7. Vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 258; 321; aram. ציר Buxt. Der Vers Z. 11 ist auch bei Ġ. u. صير mit der Umstellung كنعدا من مالح جذفرا (wie auch Ġ.) ist platte Aussprache für جذفرا, ganz vulg. قذف s. Humbert, Guide de la convers. arabe S. 128, und Boethor u. Ramer.

Z. 4 v. u. صابون „savon“ fehlt bei Freytag; hellen. τὸ σαπούνι.

S. 41 Z. 2 v. u. K. gibt die Grundform als سه توى an; s. Vullers u. ستو.

S. 42 Z. 4. Die Ableitung aus پیشپاره (s. Vullers) gibt auch der Erklärer des türk. K.

Z. 8. Ueber die hier genannten Namen vgl. Osiander in Z. 10, 51—54; kit. alistikâk S. 98 Z. 8; 283 Z. 9.

Z. 9. Zu شودر vgl. Dozy, Dict. S. 216 ff.

L. Z. Vgl. de Sacy, Chrest. 1, 269; 283. Lag. 82.

S. 43 Z. 3. Uebersetzt in Reiskii prim. lin. S. 104.

Z. 8. Ebenso im Cod. d. Refâ'ija 69 Bl. 43<sup>r</sup> (hier für فخیل — مخیل, am Rande امشخبه ای).

Z. 10. Zu شبوط vgl. Z. 4, 249 Anm.; Seetzen, Reisen, 3, S. 498 Z. 19; 4, S. 517 Z. 15—17. Der jüdische שיבוט Buxt. ist nach der Beschreibung dort davon verschieden. Zu شاهین vgl. Z. f. K. M. 4, 32; Lag. 10, Anm. 2.

S. 44 Z. 5. شبور vom aram. שיפורא Buxt. Mich.; hebr. שופר.

Z. 10. سُهر ist mittelpers. سهر, neupers. سُرخ.

Z. 11. Zu شبت vgl. Lag. 82; שבח Buxt.

S. 45 Z. 6. شَبَدَ eine vielleicht nur der scherzhaften Sprache des gewöhnlichen Lebens eigene منکوته aus کلمة منکوته (چون بودی): „sich nach Wunsch befinden; in dem Zustande eines, zu dem man بودی sagt, sein od. in einen solchen kommen.“ Es findet sich nicht in den Lexx. Zu الثبیر vgl. Hariri 2. Ausg. S. 264; Marâs. und Muštarik.

S. 49 Z. 1. Ebenso Hamâsa 163 Z. 9; Ġ. u. صیق hat für البید — الارض.

S. ۸۹ Z. 4 v. u. Den Vers s. bei Wüstenfeld, kit. al-ma'arif S. 117; 214. Ueber die Etymologie von سبستان s. Pott in Z. 13, 399.

Z. 3 v. u. Zu سادج (K. auch سادج) vgl. de Sacy, Chrest. 2, 292; Z. f. K. M. 5, 72|3.

S. ۹۰ Z. 6. Zu سلخفاة (vulg. auch سكلفا) vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 170; Michaelis سخدمد (?). Ueber das Verhältniss von l und r im Eranischen s. Pott in Z. 13, 379.

Z. 8. Zu سرادق (Sure 18, 28) vgl. Vullers u. سراپرده. Von den aram. Dialecten scheint nur das Mandäische das Wort zu haben, s. سړم in Lexidion.

Z. 4 v. u. Zu سرچ vgl. aram. סרגא bei Buxt. und Mich. Zu سنور vgl. סנורא bei Buxt. und Mich.; Lag. 72.

Z. 3 v. u. S. Anm. zu ۸۳ Z. 5.

S. ۹۱ Z. 2. Der Vers findet sich im kit. alistikāk S. 21 Z. 7: „Meine Frau hat mich geheissen Mäklerei zu treiben und hat mir zum Morgentrunk zur Zeit, da die Venus aufgeht, zwei Becher aus ihrer wohlverwahrten Kufe gegeben.“

Z. 4. Der Vers ist ebenso im Cod. d. Refâ'ija 69, Bl. 21<sup>r</sup>.

Z. 10. Vgl. Dozy, Dict. S. 173. Neben سنه auch سنه, سنه und سنه.

Z. 4 v. u. Der Vers ist vollständiger bei Ġ. u. überliefert:

يا دارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ  
جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجِ  
هَوَجَاءَ جَاءَتْ مِنْ بِلَادٍ يَأْجُوجِ  
مِنْ عَنِ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيمِ

Zu مِّنْ عَنِ s. Mufasssal 134 Z. 1.

بذلك سَابِرَ الْمَلِكِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا احتاج الى إِفَامَةٍ وزن الشعر  
رَدَّه الى اصله في الفارسيَّة وجعل الاسمين واحِدًا وبناءً على  
(الفتح مثل خَمْسَةَ عَشَرَ) S. שָׁבַר bei Buxt.

S. ٨٨ Z. 3. Ebenso Ḡ. u. سَنَبَر. Vgl. Abulf. anteisl.  
S. 227|28; Ḥamza Ispahānī S. 105.

Z. 5 v. u. سَقَطَرِيّ, سَقَطَرِيّ, wie es scheint, durch  
Umstellung aus dem gleichbedeutenden فُسْطَارِيّ entstanden.  
Das n in سَقَطَرِيّ ist Zusatz. Vgl. S. ١٢٠ Z. 8  
und die Anm. dazu. Ueber جَهْد vgl. de Sacy, Chrest.  
2, 328; Fleischer, Beiträge 1 S. 96.

Z. 3 v. u. سَلَقِيّ erklärt der K. richtig aus سَحْمِ  
= صعود; vgl. Abulf. anteisl. S. 166. Von demselben سَلَق  
ist gebildet تَشَلَق — تَسَلَّق syr. vulg. auch شَلَق; s.  
Boethor s. v. grimper, gravir.

Z. 2 v. u. S. لَمَمَرَا bei Buxt. und Mich.

L. Z. Ueber سِرْوَال ausführlich Pott in Z. 13, 381;  
Dozy, Dict. S. 203 ff.; Lag. 206. Den Sirwāl niedrig und  
lose herabhängend tragen gilt als Zeichen der Ueppigkeit,  
s. de Sacy, Chrest. 2, ١٥٣ v. 29. Vgl. das lateinische homo  
discinctus.

S. ٨٩ Z. 3. Vgl. Anm. zu ٥٩ Z. 3.

Z. 4. S. Anm. zu ٢٠ Z. 8.

Z. 10. Der (سَوْر سِينِي) طَوْر سِينِي kommt nur einmal  
im Koran vor, Sure 95, 2. Bei der Erkl. حَسَن dachte  
man vielleicht an das aethiop. سَنَا, sannāi.

a) Nach dieser Angabe wäre شَاهَبُور (unveränderlich durch alle  
drei Casus) zu lesen, wie man später auch حَضَرَمَوْت, بَعْلَبَكْ u. s. w.  
völlig abwandlungslos sagte; s. Jāk. u. بعلبك, S. ٩٧٣ Z. 12—15.

S. ۸۴ Z. 4 v. u. Ueber سموءل بن عاديا s. de Sacy, Chrest. 2, 475; Reiskii primae lineae S. 105; Nöldeke, Beiträge S. 57 f.; روضة الادب S. 178; kit. alistikāk S. 259 Z. 12; mehrere Stellen im Meidāni (s. Index S. 310).

Z. 2 v. u. Zu سذاب (vulgär سداب und سنداب) vgl. Burckhardt, arab. prov. N. 695, Z. f. K. M. 7, 142, gleichbedeutend mit خُفَّت und خُنَّتَف, فيبجن; die Lesart des ms. L. Z. (الخُتَف od. الخُتَف s. S. ۱۱۱ Z. 3) ist daher vielleicht als durch Transposition aus خفت entstanden zu erklären.

S. ۸۵ Z. 9. Den Vers s. bei de Sacy, chrest. 2, ۱۴۵ v. 22; 442 Note 31, 32.

L. Z. S. Freytag, Arabische Verskunst S. 510. Für جَلَاء hat das ms. جَلَاء. Siehe Lane, جَلَاء = جليل. Vgl. Ka'b b. Zuhair v. 54: من نسج داود; Sure 34 v. 10.

S. ۸۶ Z. 6 v. u. So Ḡ. u. سهر und kit. tabakāt Bl. 93<sup>v</sup>: وأنى بألفاظ كثيرة لا تعرفها العرب وكان يأخذها من الكتب قام بنطق (?) كل شيء منها قوله قبر الح وزعم اهل الكتاب ان الساهور غلاف القمر يدخل فيه اذا انكسف Vgl. kit. alistikāk S. 41 Z. 5 v. u.; aram. סהור, von dem ساهور gebildet zu sein scheint.

Z. 5 v. u. سطل, سيطل wie das pers. ستل wahrscheinlich vom griech. σίτλα, σιτλον, situla; vgl. סטלא bei Buxt. — Wenn man in den Versen nicht بالاثمد und بتردد (مقيّد) lesen will, muss man ein إقواء annehmen.

S. ۸۷ Z. 10. S. Anm. zu S. ۱۵ Z. 9.

Z. 12. Ebenso S. ۹۵ Z. 8 nnd Ḡ. u. شوه:  
وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى يَذْكُرُ بَعْضَ الْحُصُونِ أَقَامَ الْحَمَّ فَأَتَانَا عَنِ

وَطَمَاطِيمَ مِنْ سَيَابِجٍ غُتْمًا يُلْبِسُونَ مَعَ الصَّبَاحِ قُبُودًا  
لَا زَجَرْتُ السَّوَامَ فِي فَلَقِ الصُّبْحِ مُغِيرًا وَلَا دُعَيْتُ يَزِيدًا  
يَوْمَ أُعْطِيَ مِنَ الْمَخَافَةِ ضَيْبًا وَالْمَنَايَا يَرُصُّدَنِّي أَنَّ أَحِيدًا

Er hatte auf 'Ubaidullâh's Bart Spottverse gemacht; auf Verwendung seiner Landsleute wurde er von Mu'awija in Freiheit gesetzt. Ueber die سياجة s. Belâdori S. 373—76. Das Wort اشتيام Z. 6 „Schiffskapitän“ finde ich nirgends; vgl. dazu احمدصن bei Michaelis, אישורימא bei Buxt. Ueber den Ursprung dieses sonderbaren Wortes wage ich keine Vermuthung auszusprechen.

S. ۸۲ Z. 10. So Ġ. u. سرج. Z. 11 ist wahrscheinlich nach الحراج ausgefallen: ثلاث مَرَاتٍ vgl. K.: اوج کرده ده. Der مترجم des K. erklärt سه مَرَّ aus سرج.

S. ۸۳ Z. 1. سَجَلَاطُس (pers. سَجَلَاط) entspricht genau sigillatus s. Du Cange u. d. W.; 𐭪𐭣𐭣𐭥 bei Dillmann.

Z. 5. Ebenso S. ۱۰۹ und ۱۰۴; bei Ġ. u. d. Ww. سفر und نم, Goth. Cod. der 6 Dichter 547 Bl. 47<sup>r</sup> (hier وقاربت): قال النابغة ايضا ويزوى لأوس بن حجر (يصف فرسا Ġ.). Auch in einer Randglosse bei Ġ. u. سفر wird der Vers 'Aus b. Haġar zugeschrieben. Zu سفسير vgl. pers. سپسار, سمسار, سفسر und سفسر Buxt. (italien. sensale); Lag. 72; de Sacy, Chrest. 3, 341.

Z. 6 v. u. S. Vullers u. شونانبيق.

S. ۸۴ Z. 7. S. Anm. zu S. ۱۰ Z. 9; Abulf. anteisl. S. 227.

S. ۷۸ Z. 5 v. u. Ueber زمرّد und زبرجد (Buxt. ومردر, Mich. (مخمر) vgl. Lag. 3; 44; Z. f. K. M. 4, 275 und 276.

Z. 4 v. u. زلابية vom pers. زلابيا vgl. Fleischer, de gloss. Hab. 1, 49; Burckhardt, Arab. prov. N. 58; Berggren, Guide français-arabe vulgaire, Col. 261, Z. 11—13: „زنكل“, zelabiyé ou zênkel, beignet, ou espèce d'omelette frite avec le l'huile dans une poêle.“

Z. 2 v. u. Vgl. زرّين bei Vullers.

S. ۷۹ Z. 1. Pers. زنده پیل mit denselben Bedeutungen.

Z. 4. Die pers. Wörter geben sich leicht zu erkennen als neupers. زود celer, pehl. زور und ستان v. ستان.

S. ۸۰ Z. 1. Die Verse finden sich bei Ibn Hišâm S. ۸۳۷ Z. 4, 5. Da سنبك im Arab. keine Ableitung hat, ist es vielleicht als Entlehnung aus dem Aram. zu erklären, aus סנבך „talus pedis“ bei Buxtorf. — Die Angabe (Z. 7), dass سنبك auch خراج bedeute, findet sich bei G. und K. nicht.

Z. 3 v. u. Ebenso S. ۱۳۱ und G. u. سخت (hier بُنَجِيَّتِي und کبر (hier کَذِبٌ سخت wie wohl auch سخت stammen vom pers. سخت, pehl. سحر.

S. ۸۱ Z. 3 v. u. Zu سبيج (K. کيجه لك ثوب) vgl. Dozy, Dict. S. 199.

S. ۸۲ Z. 1. Ebenso bei G. u. سبيج.

Z. 7. Ebenso G. u. سبيج und kit. tabakât, wo es Bl. 70<sup>v</sup> heisst: ثُمَّ إِنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ أَمَرَ بِهِ فُحْمَدَ إِلَى سَجِسْتَانَ  
إِلَى عِبَادِ بْنِ زِيَادٍ فَخُبِسَ هُنَاكَ فَكَانَ مِمَّا قَالَ فِي الْحَبْسِ قَوْلُهُ

إِنَّ بِالْبَابِ خَارِسِينَ قُعُودًا

مِنْ أَسَاوِيْدَ لَا يَنْوَنُ قِيَامًا وَخَلَاخِيلَ تُسَهِّرُ الْمَوْلُودَا

والزئبق يفتح البناء لا غير. Die Lesart von مزأبق und مزئبق ist durch ein bei beiden hinzugefügtes معا gesichert. Von dem aus der Form زؤوق gebildeten زؤق hingegen ist nur مزؤق überliefert.

Z. 11. زؤمچ aus dem pers. زؤمچ, s. Vullers. دبران ist mittelpers. دبران; دؤ bildet eine kurze Silbe, s. دؤتکر Z. 6, 82 Anm. 1.

Z. 2 v. u. Zu زؤمانقة vgl. Dozy, dict. S. 193|4, Zamahsari, Kassâf zu Sur. 28 v. 32: ان موسى صلوات الله عليه ما كان عليه ليلة المناجاة الا زؤمانقة من صوف لا كئى لها.

S. vv Z. 11. Zu زؤيق vgl. Lag. 188 Z. 20.

Z. 5 v. u. زؤدم erklärt Prof. Fleischer für ein verb. denom. vom pers. سردمه Kehlkopf (über den Wechsel des س vor ز in د s. de gloss. Hab. 100 Z. 24 f.); mit Wechsel der Lippenlaute زؤدب. Vgl. غلصة und غلصم.

Z. 2 v. u. Vgl. das gleichlautende persische Wort bei Vullers.

L. Z. زؤرور Brustbeere (auch pers.) ist beschrieben von Burckhardt, arab. prov. N. 627; Z. f. K. M. 7, 106; Petermann, Reisen in d. Orient, II, S. 31 Z. 17 u. 18.

S. va Z. 2. زؤماورد wird von G. K. u. وؤد bezeugt, pers. (بزم آورد) بزمأورد.

Z. 2. Zu زؤجئيل vgl. Z. f. K. M. 7, 127; Sachs, Beiträge 1, 141; Dozy, Osterlingen S. 40. Im Syr. vgl. الهمع.

Z. 6 v. u. Zu زؤنئج vgl. Z. f. K. M. 4, 267; Sachs, Beiträge 1, 143; Z. 4, 354; Lag. 47. Buxt. وؤنئج.

S. ۷۵ Z. 6 v. u. Vgl. Sure 45, 23. Zu زنديق vgl. Z. 6, 409; von Spiegel als γνωστικός erwiesen a. a. O. 7, 104. Vgl. الغليل ۱۱۲ u. زنديق: وقيل هو معرّب زندي: زندي ادعى المجوس انه كتاب زرادشت ثم استعمل في العرف لمبطن الكفر وهم اصحاب مردك الذي ظهر في ايام قباد بن فيروز

Z. 5 v. u. Freytag's Angabe u. d. W. زمردة ist aus K. dahin zu erweitern, dass das Wort nicht nur ein mannartiges Weib, sondern auch einen „weibischen Mann“ bezeichnet. Vgl. Hamāsa S. 822. Der K. hat übrigens nur زمردة ohne weibliche Endung.

Z. 2 v. u. عَلَنَد findet sich in keinem Lex.; trotzdem habe ich es beibehalten, weil Freytag's عَلَنَد (Hamāsa S. 822) der Form nicht entsprechen, die Aenderung in عَلَنَد aber (andere Formen dieses Stammes sind hier nicht möglich) die weitere von الرباعي in الخماسي veranlassen würde. S. ۱۱۳ بملكة الغليل (?).

S. ۸۹ Z. 4. زيچ ist das pers. زيک vgl. Vullers (u. زي und زي).

Z. 6. زين بيله nach K. entstanden aus زنفليجة (وصف تركيبي) für بيله زين; s. Vullers u. زنبيله.

Z. 9. Zu زنبق vgl. Pott in Z. f. K. M. 4, 263; Lag. 43. G. u. زنبق: والزنبق فارسي معرّب وقد أعرب: زنبق بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء ملحقّة بزنبّر وضبد ودهرهم مزأبق والعامّة تقول مزبّق. Dazu eine Randglosse:

sie, zu ihren Gunsten (Geg. علی). Vgl. Kâmil S. ۳۰۱, Z. 18—19. رَی scheint im Pehlewî unter zwei Formen vorzukommen: rak, s. Justi, Handbuch, u. ragha und رِی Z. 19, 400 N. 21. Ueber die Verwandlung von g, erweicht in ج, zu ز (in رازِی) vgl. Spiegel, Huzvâr. Gramm. §. 19, 1. Ueber رَوِیِ s. Dozy, Dict. S. 191.

S. ۷۳ Z. 5 v. u. Vgl. pers. rôzen b. Vullers.

Z. 4 v. u. Ueber رَسَن vgl. Vullers u. d. W. und رَسَن bei Buxt.; Lag. 17 Z. 18.

S. ۷۴ Z. 7. „Für Gegenden, wo Ših und 'Idhir wachsen (d. i. Wüsten), haben sie Feigen bekommen und Weinstöcke, vollgereifte (حال مقدم یانعا). Vgl. Sure 34, 15; Kâmil ۲۱۸ Z. 8. زرجون „goldfarben“, ebenso bei Buxt., mand. ۱۷۵۶ s. Lexidion; vgl. Pott in Z. f. K. M. 4, 267.

Z. 9. Das ل in للزون steht für علی, s. Ġ. u. عَكْف: وَعَكْفَ عَلَى الشَّيْءِ يَعْكِفُ وَيَعْكِفُ عُنْوَا اِی اَقْبَلْ عَلَيْهِ. Vgl. S. ۱۰۸ Z. 4 v. u.

Z. 11. „Dort gehen die Gazellen mit buntgefleckten Beinen wie die Herbeds, wenn sie (mit nach persischer Weise gemusterten Beinkleidern) zum Götzentempel gehen.“ Vgl. S. ۱۰۴, Hariri 611 Z. 3 v. u.; der zweite Halbvers bei Ġ. u. زور (تَبَغِي) تبغی mit der Lesart زون ist pers. zôr (pehlw. 𐭥𐭥𐭥𐭥); زور pers. zûr ist wahrscheinlich ächt semitisch; s. Gesen. Thes. u. 𐭥𐭥 und vgl. جَار, جَوْر, nach der praktischen Seite. Von زور ist abgeleitet زور „fälschen“.

a) Sure 7, 134.

S. vi Z. 4. Ebenso G. u. **مِيح**, wo **هوج** erklärt wird als **مَشَى كَمَشَى البَطَّة**. Zu **رِسدان** Z. 10 vgl. Spiegel, die tradit. Lit. d. Parsen S. 447 u. **רוסדאן**; syr. mand. **ܪܝܫܕܐܢ**; Ják. S. 41; Lag. 81.

S. vi Z. 3. Ebenso bei G. u. **رسم** und de Sacy, Chrest. 3, 532. **رسم** ist das aram. **ܪܝܫܡܐ** (Buxt., Mich., Lexidion). **كَبَّرَ اللّٰهَ تَعَالٰى وَتَعَوَّدَ وَدَعَا = اَرْتَسِمَ (ارتسم)** „sich in Gottes Dienstregister einzeichnen“, d. i. sich seinem Dienste weihen; dann verallgemeinert zu der gewöhnlichen Bedeutung); dagegen bei den Christen „sich bekreuzigen“, s. Bockthor u. **se signer = رِشْم الصَّلِيبِ**.

Z. 3 v. u. **شَطِط** und **فَكِكْ** - Formen von **شَطِطِي** und **فَكِكْ** (**فَكِكْ**); **شَطِط** — *cujus nervi diffissi sunt*, schwächlich; **فَكِكْ** — gleichbedeutend mit **فَالْ**. Zu **رمك** vgl. pehlew. **رِمَك**, Buxt. **رِمَك** (sic!), Mich. **رمكا**; Lag. 82.

S. vi Z. 5. Näheres über diesen Vers s. bei Belâdorí S. 325.

Z. 6. Garir hatte nach kit. *tabakât* Bl. 94<sup>v</sup> zehn Kinder, wovon acht Söhne; darunter Bilâl, 'Ikrima und der hier erwähnte Nûh, alle drei Dichter.

Z. 8. „Wenn man mir zweitausend für sie bietet, so tritt doch dem (Handel) entgegen ein Verlangen in meiner Seele nach 'Umm Hakîm (vgl. Kâmil ٢٢٨ Z. 14). 'Du (o 'Umm Hakîm) hast mir die Leute von Rai lebenswürdiger erscheinen lassen und die Freigelassenen mir um ein Vielfaches lieber gemacht.“ **صَفَّةٌ مَّقْدَمَةٌ لِأُمِّ حَكِيمٍ** ist entweder **تَعَرَّضْتُ** zu **حَاجَةً إِلَيْهَا** = **حَاجَةٌ**, oder **صَلَةٌ** zu **تَعَرَّضْتُ**, d. i. für

S. 4v l. Z. Zu **دمقس**, hellen. τὸ μετάξι vgl. Z. f. K. M. 4, 40; Z. 8, 213; 16, 737.

S. 4A Z. 6 v. u. „Ich habe einen geilen, fleischigen Kameelhengst von der Nachkommenschaft des Hengstes **ذريح** unter sie geschickt, einen kraushaarigen, Arak-Sträucher abweidenden, der einherschreitend sich zusammenzieht, aber niederknieend sich lang streckt, über dessen Rücken zottige Teppiche zu liegen scheinen“ (d. h. der stark und dicht behaart ist). Das zweite Hem. des ersten Verses findet sich bei G. u. **ذرح** (hier **فَيْحًا** für **جَعْدًا**). Zu **درنوك** vgl. **ῥοῖν**: bei Dillmann.

S. 44 Z. 6. Dieser Vers wird sehr häufig citirt; Abulfeda anteisl. S. 134; Reiskii *primae lineae* S. 104. Möglicher Weise ist **الدرب** hier gar nicht nom. appellat., sondern nom. propr., Name der Stadt Derbe (درب) im Süden des alten Lycaonien. **شفاء الغليل** S. 40 u. **درب**: وهو في قول: **درب**. امرئ القيس بكى **الح** اسم موضع بالروم Vgl. über **درب** de Sacy, Abdullatif 385.

Z. 5 v. u. **شفاء الغليل** S. 44 **أرز** für **أرز**.

S. 4v Z. 6. „Die Hügelspitze davon sieht in dem Nebeldunst, wenn sie (daraus) hervortritt, wie ein zweihöckeriges Kameel aus, das auf beiden Seiten Lasten trägt.“ Der Vers ist auch bei G. u. **دهنج** mit der Lesart **كأنا** **الارعن**; wenn diese Form nicht in **الارعن** zu ändern ist, muss man sie als plur. paucitatis von **ارعن** erklären.

Z. 7. **دوق** und erweicht **دو** (Boethor u. petit-lait) (syr. **ܕܘܩ**) ist entstanden aus dem pers. **دوغ** „Buttermilch“.

L. Z. **رساطون** ist auch im Syr. vorhanden; Bernstein, Lex. syr. **ܪܫܬܘܢ** = ماء الروساطون = **ῥοδάκρον**, rosatum.

ist nach Firūzābādī ausschliesslich دانق zu sprechen; dagegen führt der türk. Erklärer an, dass nach Al-'Azharī (اصم) sprachlich correcter دانق sei.

S. ۹۰ l. Z. Zu دفتر, bei Buxt. דפּטרא vgl. Spiegel, Z. 9 S. 179; Sachs, Beiträge 1, 13; Lag. 216.

S. ۹۹ Z. 7. Zu دواج vgl. Dozy, Dict. S. 185|6; Vullers, Lex. pers. u. d. W.

Z. 5 v. u. Ebenso bei Ġ. u. هدر بن الوليد بن عقبة يحاطب معاوية قطعت الح  
عنا: s. v.

والمعنى في قول الوليد بن عقبة قطعت الح هو الفصل  
التييم اذا هاج حيس في العنة لانه يرغب عن فصلته  
ويقال اصله معتن من العنة فأبدل من إحدى النونات ياء  
An beiden Stellen ist für وما überliefert فما تريم.

Z. 2 v. u. „Auf allen Märkten 'Irāks (wird) eine Steuer (entrichtet) und von allem, was ein Mann verkauft, muss er einen Dirhem Abgabe zahlen.“ Der Vers kommt auch vor bei Ġ. u. (hier أفي) مكس (hier افى) und (hier افى) (أفي), eingeleitet durch die Worte: (وقال الشاعر التغلبي).

S. ۹۷ Z. 5. Vgl. u. لادهل. Der Vers verspottet wahrscheinlich einen Nabatäer, der mit dem mistenden Kameele eines Arabers in zu nahe Berührung gekommen war, mit ironischer Nachäffung seiner Sprache. „Da sprach ich zu ihm: لا يهلا مني (keine Furcht vor dem Kameel!), nachdem es (das Kameel) den Hosenbund von ihm mit Koth bespritzt hatte“. التبان منه ist aufgelöste Genitivanziehung statt تبانته.

Z. 3 v. u. Ueber das Sachliche vgl. Belādorf S. 435 ff.

أَعْيَنِي أَلَا فَايَكُنِي عُمَيْرَ بْنَ مَعْبَدٍ وَكَانَ ضَرْوَبًا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْيَدِ

Andere Verse von ihr s. im kit. alístikâk S. 114 Z. 10 v. u.; 157 Z. 4 v. u.

\* S. 43 Z. 3 v. u. فَتَرَ poet. Lizenz für فَتَرَ. Theriak (τὰ θηριακά) hat im Semit. vielfache Bedeutungen und Formen angenommen; Buxt. חָרִיק, Mich. חֲרִיקָא.

S. 44 Z. 1. Zu دَرَاتِن (kit. alágânî S. 43 Z. 10, 11) vgl. دَرَاتِن bei Mich.

Z. 9. عُنُق in der Bedtg. „Meerbusen“ fehlt bei Freytag; s. Marâs II S. 345 Z. 1. Prof. Fleischer erklärt dies als eine Anwendung der allgemeinen Bedeutung Pass‘ Engpass; s. Barth’s Wanderungen durch die Küstenländer des Mittelmeeres, I, S. 226: „ein von senkrechten Felsen eingeschlossener Pass, ‘onk mta’ el agrub“, S. 303: „der Pass ‘onk mta’ en-naga“.

Z. 5 v. u. Zu دَرَش vgl. Vullers u. دَارَش.

Z. 3 v. u. دَاشَن ist das pers. دَاشَن, syr. دَاشَن mit eigenthümlich entwickelter Bedeutung; vgl. Lag. 35|6.

Z. 2 v. u. دَوْرَق, pers. دَوْرَه s. Vullers; Lag. 21 Z. 10.

S. 46 Z. 2—3, 9—10. „O meine Stammgenossen, wer leistet Hülfe gegen ‘Agrad, der einen Mann getödtet hat eines dānik halber? Als er seine Wagschaale in die Höhe gehen sah, schlug er ihn zwischen den Hals und die obere Schulter; da stürzte dieser (der bakḳâl) von seinem Schläge tödt zu Boden, als würde er von einer Höhe herabgewälzt. O ‘Agrad, etwas von diesem Todtschlage — es wird deinem Stamm nicht leicht werden!“ (nämlich die daraus folgende Nothwendigkeit, entweder die Blutrache über sich ergehen zu lassen oder den Blutpreis zu erlegen). دَانَق, bei Buxt. דַּנְקָא, yom pers. دَانِه, eig. Gran (granum), wie arab. حَبَّة,

S. 44 Z. 3 v. u. Ḡ. u. d. W. قال الشاعر: دربن  
يصف ناقته

فَأَبْقَى بِاطِلَى وَالْجِدُّ مِنْهَا كَذَّانِ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِينِ

und u. طين:

طِنْتُ السَّطْحَ فَهُوَ مَطِينٌ وَأَنْشَدَ لِلْمُثَقَّبِ فَبَقِيَ بِاطِلَى الْحِجْ

„Und so hat mein Scherz und der (d. i. mein) Ernst von ihr (der Kameelin) nur so viel als den betünchten Sitzplatz der Thorhüter übriggelassen“, d. h. in Folge der Dienste, die sie mir zu heiteren wie zu ernsten Zwecken geleistet hat, ist sie so abgemagert, dass ihr Rücken nur noch eine grade Fläche zu sein scheint. Der Dichter الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ lebte vor Muhammed zur Zeit des Amr b. Hind; so nach kit. ṭabakāt Bl. 78<sup>v</sup>. Ueber دربان, bei Buxt. دَرَبَان, vgl. Pott in Z. 13, 389; Lag. 188.

S. 43 Z. 3. „Die mašref. Schwerter glänzen auf seinen Höhen und enthüllen die Oberfläche eines neuen Dahdār“, d. i. die Schwerter glänzen wie Seide.

Z. 5. Ḡ. u. دُخْدَرُ fügt hinzu سَكَابًا (hier عنه für عنها). „Die Blitze enthüllen (gleichsam) die Oberfläche eines Dahdār, indem sie das Gewölk beleuchten (كَاشَفَةً)

„(عن السحاب)“. صَفْحٌ und صَفْحَةٌ bes. von der Breitseite des Schwertes, vgl. Humbert, anthol. ar. S. 44 v. 3; 76 v. 4. — وَجَلَوْتُ أَيْ أَوْضَحْتُ وَكَشَفْتُ Ḡ.: جَلَا —

Z. 8. Duhtanūs war Dichterin; ein Vers von ihr wird überliefert im kit. ṭabakāt Bl. 148<sup>r</sup> u. لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ: ودختنوس بنت لقيط هي القائلة في زوجها عُمَيْرُ بْنُ مَعْبُدِ بْنِ زُرَّارَةَ

S. ۹۰ Z. 3. خيم ist das mittelpers. 𐭪𐭥𐭥, s. Spiegel, die tradit. Lit. S. 376.

Z. 11. „Es ist als ob sie (die Frauen) um die Seiten der röthlichen Sandhügel von Al-Akûk Husrû-Seide gewunden hätten“. Einen Ort العقوق finde ich nicht, wohl aber العقيق — Ibn Duraid's Maksûra v. 1; Marâs.

Z. 2 v. u. So Ġ. u. خلنج; u. بخت:

يَهَبُ الْحَيْدَ وَالْأُلُوفَ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ

Zu خلنج vgl. de Sacy, Chrest. 2, 18|9.

S. ۹۱ Z. 3. Zu خربز vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 127.

Z. 6. S. Jâk. u. تَنْصُ.

Z. 9. „Es ist als ob sie (die Mutter-Gazelle) und ein mehrere Tage altes Kälbchen, das sie aufzieht, in Folge der herzerfreuenden Fülle (von Nahrung) ein Oberkleid mit doppeitem Durchschuss angelegt hätten.“ تَرْيِيَهُ, wie das Versmaass verlangt, ist poet. Lizenz für تَرْيِيَهُ — selten, aber nicht beispiellos, vgl. de Sacy, gramm. II, §. 910; 920; Wright's opuscula S. ۹۹ Z. 8 ff.

L. Z. Ebenso Ġ. u. دَبِ, wo hinzugefügt wird يصف الثور; das zweite Hemistich findet sich so bei Ġ. u. رَدَج.

S. ۹۲ Z. 8. „Und nicht (waschen die Schmach ab) Kleider von Brocat (مِصْبَ, bei Mich.), die du anziehst; sie sind die guten (d. i. sie stehen nur dann gut), wenn in der Seele kein Fehl ist.“ Das و vor ما ist الحال ما selbst ist للنفي, und مِّن vor ذبب ist لتأكيد النفي. Vgl. Nöldeke's Beiträge S. 127 (hier دَبِ), s. ferner über ديباج Lagarde, Z. 4. 353, 66; gesamm. Abhh. 32.

S. 59 Z. 3. Ebenso S. ۸۹ Z. 3, Hamāsa S. 364; K. u. رزم. In letzterem wird es erklärt als خوار رزم (باضافة). Vgl. Müller, Essai p. 19|20; qâirizem bei Justi (Handbuch), uvârazmi bei Spiegel (Keilschr. S. 190).

Z. 10. Ebenso u. راوند S. ۷۳; vgl. Belâdori S. 325 Z. 3; 11 und Anm.

Z. 11. بیان (sic!) ist schwerlich richtig; ich finde aber kein ähnliches Wort, das Gavâl. im Sinne gehabt haben kann. Oder ist etwa an das türk. يباقي „Wolle“ zu denken?

Z. 3 v. u. S. S. ۱۱۹, S. ۱۳۳. Ein ähnlicher Vers (vielleicht derselbe) wird bei Ġ. u. جق überliefert:

يَا حَبَّذَا مَا فِي الْجَوَالِقِ السُّودِ مِنْ خُشْكَنَانٍ وَسَوِيْقٍ مَقْنُودٍ  
خُشْكَنَانٍ wörtlich „Trockenbrod“; s. de Sacy, 'Abdullatif S. 319.

S. ۹۰ Z. 2. Die Kuraisiten (selbst) haben ein weiches Leben geführt und sich unser bedient zur Sicherung vor jedem staubigen Bergpfade Chorasans“, d. h. sie haben dadurch, dass sie uns dahin vorgehen liessen, sich vor der eignen Ersteigung dieser Bergpfade sicher gestellt. Zu خراسان vgl. Spiegel, die tradit. Lit. S. 382: „חרסאן Osten“. تولى in der Bedeutung: etwas besorgen, etwas ausführen c. Acc. fehlt bei Freytag; s. Ibn Hallikân ed. Slane I, S. 347 Z. 16; Dozy, dict. S. 29 Anm. 10; ebenso der erste St. ولى im kit. aʿagâni, s. Nöldeke in Orient und Occident I. B. S. 704 Z. 2 v. u. Weiter bedeutet تولى besonders: selbst etwas thun c. Acc.; s. Burckhardt, ar. prov. n. 454; Meidâni B. I. S. 81 n. 214, wo zu übersetzen ist: „Wenn er selbst eine Sache knotet, so macht er sie fest“ — soviel wie unser deutsches: „Selbst ist der Mann“.

ما شفَّه) جسمى غيرُ حَبِكُ فَاهِدَتْنِ وَسِيرِ  
وَشَرِبْتُ بِالْحَيْلِ الْإِنَاثِ وَبِالْمُطَهَّمَةِ الذُّكُورِ)  
وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بِالْكَبِيرِ وَبِالصَّغِيرِ  
فَإِذَا سَكِرْتُ) فَاتْنِ رَبُّ الْخُورُنُقِ وَالسَّدِيرِ  
وَإِذَا صَحَوْتُ فَاتْنِ رَبُّ الشُّوَيْهَةِ وَالبَعِيرِ  
وَأَحْبَبَهَا وَنَحِبْتُ وَنَحِبْتُ نَاقَتَهَا بَعِيرِ<sup>d</sup>

S. ٥٦ Z. 5 v. u. Zu سِلْحُون ist aus G. u. سَلَح  
zu bemerken, dass die 'amma سَالْحُون sprach. تَكْبِي, wie  
an beiden Stellen überliefert wird, ist vermuthlich نَجَبِي  
zu lesen, vgl. d. Anm. zu ١٥ Z. 9 (v. 6 in dem Ged. von  
'Adi b. Zaid). Ueber خُورُنُق vgl. Marâs. und Abulf. Hist.  
anteislam. S. 226 f.; aram. ܫܘܪܢܩܐ, ܫܘܪܢܩܐ, s. Buxt. Die  
von Hitzig Z. 9, S. 756, 759, gegebene Ableitung ist un-  
möglich, weil die eranischen Dialecte, die doch jedenfalls  
die Vermittlung bilden müssten, ein dem sanscr. svarna ent-  
sprechendes Wort gar nicht haben; mittel- und neupers. زر  
geht bekanntlich auf „hiranya“ zurück (Zend „zaranya“).

Z. 2 v. u. Vgl. خُورْدِي bei Vullers.

S. ٥٧ Z. 2. Ueber خُور vgl. Belâdorî S. '39 (Gloss.);  
خير ist das mittelpers. khir „Glanz“, s. Spiegel, Pârsi-  
gramm. S. 90, Z. 10 v. u.; kit. alistikâk S. 55 Z. 10 v. u.

Z. 3 v. u. „Ein Krachen (Donnerschlag), dessen ver-  
hallendem Rollen (ein neuer Schlag) antwortet, (gleichsam)  
Paukenschlag und Saitenspiel (einladend) zu gastlichen Tafeln.“

a) ت. مَس. b) Fehlt in r. c) اَنْتَشَيْتُ. d) Fehlt in r.

schmächtig sein“ und daher „hin und her schwanken“ (vgl. مؤلفك بصائرده: ذباب, ذبلة, ذبل, ذذب, ذب). Der K. u. بيانده كوره بر يرده قرار ايلميوب برى اوتده تردده وحركتي (κόνδρος — קנדרום) Ueber خندريس S. 177. vgl. Sachs, Beiträge I, S. 177.

S. ۵۹ Z. 5. S. die Anm. zu ۱۵ Z. 9. Es scheint mir angemessener تبين als dichterische Verkürzung für تبين zu fassen, nicht aber als Imperativ; dann ist رَبُّ zu schreiben, wie G. u. خرنق wirklich hat. Vgl. Abulfeda anteisl. S. 124 und Anm. S. 227; Hamza Ispahanensis S. ۱۰۳; Reiskii primae lineae S. 37; Humbert, Anthol. ar. S. 98; S. 263; Ibn Kutaiba, كتاب المعارف S. 318.

Z. 9. Der Vers liegt mir im Zusammenhange vor in dem kit. tabakât (t.) Bl. 80<sup>v</sup> und in روضه الادب (r.) S. 274|5. Das metr. ist مجزوء مُرْقَل.

إِنْ كُنْتَ عَاذَلْتَنِي فِسِيرِي نَحْوَ الْعِرَاقِ وَلَا تَجْجُورِي  
لَا تَسْأَلِي عَنِ جُلِّ مَا لِي وَأَنْظُرِي كَرَمِي وَخَيْرِي  
وَلَقَدْ دَخَلْتُ عَلَى الْفَتَاةِ الْحَدَرِ فِي الْيَوْمِ الْبَطِيرِ<sup>a)</sup>  
الكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ تَرَفُّدُ فِي الدِّمَقْسِ وَفِي الْحَرِيرِ  
دَافَعْتُهَا<sup>b)</sup> فَتَدَافَعَتْ مَشَى الْقِطَاةُ إِلَى الْعَدِيرِ  
وَعَطَفْتُهَا فَتَعَطَفَتْ كَتَعَطَفَ الطَّبْنَى الْبَهِيرِ  
فَدَنَّتْ<sup>c)</sup> وَقَالَتْ يَا مُنَحَّلُ مَا بِجَسْمِكَ مِنْ حَرُورٍ<sup>d)</sup>

a) في يَوْمِ مَطِيرٍ. b) ر. فَدَفَعْتُهَا. c) فَتَرَّتْ. t.

d) هَلْ بِجَسْمِكَ مِنْ حَرِيرٍ. t.

S. ٥٤ Z. 6. Die Berichtigung dieses Verses ist von Prof. Fleischer. Die Handschr. hat **فلداشه — بيتن — بارد**. „Sie stürzten sich auf Alhaikâr inmitten seiner Scharen und griffen zur Nachtzeit den Herrn von Mârid unter seinen Genossen an.“ **فاداش** vom pers. **پاداش** socius, hier collect. zu fassen. **بيت** -- einen nächtlichen Angriff machen, s. Belâdori S. 84 Z. 3. Ueber **مارد** vgl. Marâs. und Meidânî I S. 218 Nr. 32.

Z. 9. In der Schreibung des Namens **ابن قيس الرقيات** richte ich mich nach der Mufasssal S. ٨ Z. 5 v. u. gegebenen Vorschrift, obgleich die Handschr. (ebenso kit. **tabakât** Bl. 113) meist **الرقيات** hat und diese Behandlung des Namens, wodurch **ابن قيس** nach **الرقيات**, **ابن قيس** nach **الرقيات** und **ابن قيس** zu einem in Apposition stehenden Beinamen des Dichters selbst gemacht wird, auch anderswo vorkommt, in Uebereinstimmung mit der Bemerkung Abulbakâ's zu der angeführten Stelle des Mufasssal (Handschr. Ref. 72, S. 28): **وقد يقال ابن قيس الرقيات بتنوين قيس ورفع الرقيات على عطف البيان كانه لقب له كقولك عبد الله بطه**. Vgl. Roediger in Z. 14, S. 492.

Z. 5 v. u. Vgl. Reiskii primae lineae S. 14; kit. **alistikâk** S. 314 Z. 1.

S. ٥٥ Z. 5. **خبيث مآبها** ist im Gegensatz zn dem koran. **حسن المآب** zu erklären; Sure 3, 12; 13, 28. Ueber **يوم البشر** vgl. Meidânî 3 S. 567 Nr. 34. 35 und Anm. 2. 3; S. 600 Nr. 183. — In **نهايا** ist die 'Idâfe **البيان** „die Beute, die sie (die Taglebiten) selbst sind“. — **قرقف** ist hier ein starker, aber schlechter Wein, Krätzer, gen. fem., v. Humbert, Anthol. arabe S. 48 Z. 1. — **دباب** ist erwachsen aus der Grundbedeutung der rad. **dab** „dünn,

S. ۴۹ Z. 3 v. u. **نَجَار** ist aus dem Aram. entlehnt, s. **نَجَا** bei Buxt. und Mich.; im Mandaäischen **נאנארא**, s. Nöldeke, Mundart der Mandaeer S. 22, 1. Davon ist **نجر** „zimmern“ abgeleitet.

S. ۵۰ Z. 3. 4. Die Verse sind v. **زياد الاعجم**, vgl. Kit. **alistikāk** S. 206|7; **جوف**. **Ġ**. u.

Z. 5 v. u. **حديث** mit Verbalrektion findet sich ebenso **Baidāwī** II S. 133 Z. 5 v. u., wo nach Prof. Fleischer's eigener Berichtigung zu lesen ist: **لحديث بعضكم بعضاً**. „Wenn es wahr ist, o **Ḥadīga**, was du uns erzählst, so ist — wisse es — **Aḥmed** ein Gottgesandter, und **Ġibril** und **Mikāl** kommen zu ihm, indem mit ihnen eine Offenbarung von Gott, die die Brust erweitert, herabgesandt wird.“

S. ۵۱ Z. 3. **Ġ**. u. **جبر** überliefert **شَهِدْنَا** für **نصرنا**.

Z. 9. Vgl. **Kāmil** S. ۲۹۳.

S. ۵۲ Z. 4. **Ġ**. u. **حَرْزَق** **وقال الاعشى بسابط حتى** **مات وهو مُكْرَزَق** **يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بسابط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيباني يقول مُكْرَزَق بتقديم الزاء على الراء** Vgl. **Caussin**, **Essai** II. S. 168|9; **Mas'ūdi** III, 208. Ich habe nachzutragen, dass die Handschrift **فَدَاك** hat. Dem **حَرْزَق** entspricht bei Buxt. **הרזק** unter **הרו**.

Z. 10. Vgl. Kit. **alistikāk** S. 235 l. Z. und Anm.

L. Z. Zu **حرباء** vgl. **Fleischer**, Z. 6, 58, Anm. 2.

S. ۵۳ Z. 2. Zu **حردون** vgl. **חרדנא** und **חרדנא** bei Buxt.; **סרדנא** bei Mich. im Gegensatz zu **בסל**. **De Sacy**, **chrest.** 3, 107; **Levy**, **Chald. Wb.** S. 425 Col. 2.

S. ۵۴ Z. 1. Dem **خُنْب** entspricht **Zend. khumba**, s. **Justi**, **Handbuch**.

S. ۴۷ Z. 4 u. 6. S. die Anm. zu S. ۳۰ L. Z. Den ersten Vers citirt Ġ. u. **يَريدُ نثَارَ جِلَسٍ** mit der Bemerkung **الورد كَرَّ الاصبع**. **الورد** ist hier von der Bewegung der Finger eines Castagnettenschlägers gesagt: „die Finger abwechselnd auf und ab bewegen“.

Z. 9. Zu **جَلَابٍ** vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 317; Fleischer, de gl. Hab. 1, 49; Z. f. K. M. 7, 118; über die Bereitung s. Z. 11 S. 515.

Z. 2 v. u. Der Vers findet sich auch im K. u. **جلد**; vgl. Abulfedae hist. anteisl. S. 186 l. Z. Nach dem K. lautet der Name **جُلْنَدَى** oder **جُلْنَدَاء** bei Ġ. sei falsch.

S. ۴۸ Z. 5. Ebenso Ġ. u. **جهنم سكل** und **وجهِتَام** ايضاً لقب عمرو بن قطن من بنى سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى ويقال هو اسم تابعيته (وقال فيه الاعشى دعوت الخ للبالغة — تابعة — تابعة). Nach K. ist es in letzterer Bedtg. **جُهْتَام** auszusprechen. Ob das **ج** in **تابع** — **للتأنيث**, ob ein männliches oder ein weibliches Wesen darunter zu verstehen ist, kann ich nicht entscheiden, s. Lane u. d. W. **تابع**. „Ich habe mein **δαμόνιον** „Mishal“ geheissen; sie haben es genannt „Ġihinnâm“ (rufend) — oder: sie haben ihm zugerufen: Ġihinnâm u. s. w.: „Verstümmelung dem schmähhichen Mischblut!“

L. Z. Zu **جوالق**, aram. **ܝܘܠܩܐ**, vgl. Levy, Chald. Wb. 1, S. 421 Col. 2; Lag. S. 26.

S. ۴۹ Z. 7. Zu **جريب** vgl. de Sacy in Notices et extraits B. 8 S. 19 (Paris 1809); Lag. S. 29.

Z. 11. Ueber **جودياء** vgl. Dozy, Dict. S. 131.

wo Zamahsari ترك durch صير erklärt, und Ibn Hisâm S. 712 Z. 10. Wenn es hier „lassen, verlassen, zurücklassen“ bedeutete, so stände , nicht am rechten Ort; es fände dann im Verhältniss der zweiten Vershälfte zur ersten ein Fortschritt statt, den der Dichter sicher durch ف ausgedrückt hätte. — Dieselbe Bedtg. hat ترك auch in dem Verse u. اظربون S. 14 Z. 3 v. u. انضم — ein Geschwür zur Reife und zum Aufbrechen bringen (so hier), daher in Beziehung auf das Herz: den darin erzeugten Grimm bis zum Ausbruch steigern, s. kit. tabakât Bl. 85<sup>r</sup> von Suwaid b. 'Abi Kâhil:

رَبِّ مَنْ أَنْصَجْتُ غَيْظًا قَلْبَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَوْ يُطْعَمُ

Ueber جروب vgl. Dozy, Dict. S. 131|2; vulg. جرابة جروب „bas“ Humbert, guide ctr. S. 21; türk. چوراب, neugriech. τὰ τζουράνια.

S. 40 Z. 2 v. u. Ebenso bei Ġ. u. جرل.

S. 49 Z. 5. S. Diwân des 'Abû Nuwâs, ed. Ahlwardt, S. 10 Z. 1.

Z. 8. Ebenso bei Ġ. u. هبس und قهب, eingeleitet durch die Worte: قال روبة يصف نفسه بالشدّة جاموس. erklärt der K. richtig als معرب كواميش; Lag. S. 26.

Z. 5 v. u. Von سرق الطرف „verstohlen blicken“ steht die 3. F. mit dem Accusativ des verstohlen angeblickten Gegenstandes und ب des Blickes: سارقه بالطرف (Diwan d'Amrolkais S. 26 v. 11). Aehnlich das Medium استرق „verstohlen (für sich) horchen“ Sur. 15 v. 18. Der Vergleich mit den Augen des Gazellenkalbes ist ganz gewöhnlich, S. kit alâgânî S. 164 Z. 3 v. u.; Diwân d. 'Abû Nuwâs S. 44 v. 11:

Z. 2. v. u. Ebenso Ġ. u. قرد.

S. 44 Z. 8. „Wenn es heisst: Jetzt ist der Abschied da —, so weine ich immerfort um sie, indem meine Thränen fliessen in die Bauschung des Einsatzes“ (wörtlich: ich tröpfelnd in —).

Z. 11. Vgl. de Sacy, Gramm. 1 S. 8; Chrest. 1, 453; Fleischer, Beiträge 1 S. 134. Das Wort اجد (= אֲבִי) ist von den Arabern zum Namen eines midianitischen Königs gemacht als أَبُو جَادٍ. K. u. اجد: وحطى وکلمن وسعفس وقرشت که آلتی نفر در مدين اولکه سنده شاهلر ایدی  
und weiter: شارح دیر که اصل اجدك اسمی ابو جاد ایدی  
تکرر حروف سبيله قصر ایلدیلر حتی حروف اییجاده تعبیری بوندندر

S. ۴. Z. 3. Ebenso bei Jāk. u. بریس; im Zusammen-  
hang in روضة الادب, von Iskender Aga S. 124 u. 127.

Z. 7. عَيْشَة ist die von den Puristen verworfene, in der Ḥamma für عَائِشَة übliche Form, wie مَيْدَة für مَائِدَة, de Sacy, Anthol. S. ۳۰. Z. 6. Ḡ. u. عَيْش مَهْمُوزَة: وعائشة ومهووزة عيش وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش

Z. 9. Zur richtigen Lesung von بنته wies mir Prof. Fleischer Meidani II. S. 788, Spr. 117 nach.

Z. 6 v. u. „Wie manchen Verrückten giebt es, dem ich das Brandmal am Kopf zur Reife gebracht und den ich riechen gemacht habe, wie ein Fusslappen riecht.“ Der Vers findet sich ebenso bei Ġ. u. d. W. أَلَقَ, wo eine Glosse اى هَجَوْتَهُ die richtige Erklärung an die Hand giebt. Zu تَرَكَ in der Bedtg. von جَعَلَ mit doppeltem مَفْعُول, in einen Zustand oder eine gewisse Beschaffenheit setzen, eine Person oder Sache zu etwas machen, vgl. Lane u. d. W. und Z. 11, 687 Anm.; Prof. Fleischer citirt Kessáf zu Sur. 29, 1,

Ursprungs; richtiger nach meiner Ansicht Ġavâl. (sicher im zweiten Punct). „Er erhellte sein grosses, härenes Zelt mit der Lampe (چراغ), während die Nacht das Gewebe desselben bedeckte“, d. h. es war so dunkel, dass man von dem Gewebe des Zelttuches nichts sah. Bei Ġ. für غامر — غامر.

Z. 3 v. u. Vgl. pers. جُلّه; die arab. Form lässt uns auf ein mittelpers. „gullâhak“ schliessen.

S. ۴۳ Z. 2 f. Diese Verse sind schon mehrfach herausgegeben, aber nirgends ohne Fehler. S. Hamâsa S. 823|4; kit. alistikâk S. 86 v. 7 v. u.; Belâdori S. 385. Vgl. ferner Ġ. u. المجادى السُّعَى مُتَّصِبَ الْقَدَمَيْنِ وهو على: جدا

أطراف أصابعه قال

إِذَا شِئْتُ غَنَّتْنِي دَهَائِينُ قَرْيَةٍ وَصَنَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى حَرْفٍ مَنَسِيمٍ

Zu جوسق (جوسق) vom pers. كوشك vgl. Fleischer, Gloss. Hab. S. 40; Lag. S. 25; Lane I, 1, S. 486 Col. 3.

Z. 3 v. u. Zu dem von Ġavâl. Ġ. K. bei der Erklärung von جهير gebrauchten Abstractum جَهَارَةٌ ist die Bedeutung: „Schönheit der äusseren Erscheinung“ bei Freytag nachzutragen. Ueber den Ursprung von جوهر vgl. Haug in Z. 8 S. 749 Anm. 1; s. ferner Z. f. K. M. 4, 274.

S. ۴۴ Z. 1. S. den Vers im Kâmil S. 168 Z. 10; S. 169 Z. 3. Nach dem kit. tabakât Bl. 101<sup>r</sup>, wo er ebenfalls citirt wird, ist er von 'Abdurrahmân b. Hassân und bezieht sich auf Muâwiya's Tochter Ramla.

Z. 2. Zu جوز vgl. Lag. S. 25; Z. f. K. M. 7, 111. جوزينق (auch جوزينج) ist ein secundäres Subst. von گوز (گوزين Adj., گوزينه Subst.). Ebenso لوزينج von لوز, Mandeln; s. Fleischer, de gl. Habicht. S. 59 f.

S. ۳۹ Z. 6. „Gebt Al-Bâit einen Webstuhl und macht ihn zum فحل für die Kühe (= Weiber) in Tawwag.“ Der Ort war berühmt wegen seiner Webereien, s. Jâk. u. توج. Ġarir verhöhnt seinen Gegner als Wollüstling.

S. ۴۰ Z. 3. Zu نكة (Buxt. نكة-?) vgl. Dozy, Dict. S. 95—99.

Z. 4. Zu توت (توت — Buxt., ۱۷۰۷ — Cast.) vgl. Kit. alistikāk S. 59 Z. 7; Z. f. K. M. 7, 107; Z. 11, 524, Anm.

Z. 9. Zu تدرج vgl. Lag. S. 227; de Sacy, Chrest. 2, 38—40.

Z. 11. „Dann hast du uns mit den Aromen bedient (so lange), bis es endlich war, als hätten wir an einem windigen Tage aus Tustarkrügen getrunken.“

Z. 12. Vgl. Fleischer, Beiträge I, S. 149—52. Das Versmaas Z. 14 ist مديد محذوف, s. Freytag's arab. Verskunst S. 179a.

S. ۴۱ Z. 4 v. u. Ueber جردنى und جلوبق (pers. جَرَنْدَه — Vullers) vgl. Ibn Duraid, kit. alistikāk S. 327 Z. 3 v. u.; S. 255|6. اجوق ist entstanden aus d. pers. جوغ „jugum bovis aratoris“ und „bos jugalis“; also ursprünglich: „Joch tragend“, dann: غليظ العنق. — جوق ist pers. جوق (s. Vullers).

Z. 2 v. u. Ueber die جرائمه handeln Caussin, Essai 2 S. 40 f. und Chwolson, Die Ssabier, 2, S. 697 f. Der sg. ist جَرْمَقَانِي. Vgl. جرمه bei Cast.-Mich.

L. Z. جرده kommt auch im Syr. vor bei Bar Bahlûl, s. Lag. S. 26 Z. 1. Vgl. Wetzstein, Z. 11, 517|8.

S. ۴۲ Z. 5. Ġ. u. جدّ führt den Vers als Beleg für die Bedtg. الخلقان من الثياب an und sagt, es sei pers.

وقال اوس بن حجر (von Al-Kairawānī) Bl. 21<sup>r</sup>: محاسن الشعر  
يُغري النعمان بن المنذر بنى حنيقة لان شمر بن عمرو  
الشحيمي قتل المنذر وهو حينئذ مع الحارث بن ابي شمر  
الغسانی وقال ابن جني اثما قتل ابن النعمان

نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي حَنِيقَةَ أَدْخَلُوا أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ قَلْبِ الْمُنْذِرِ  
وَيُرَوَّى أَنَّ بَنِي نُحَيْمٍ ثُمَّ غَرَاهُمُ النُّعْمَانُ وَقَتَلَ فِيهِمْ وَسَبَى  
وَأَحْرَقَ نَحْلَهُمْ. Zu تامور vgl. Kāmil S. 198 Z. 16.

S. ۳۷ Z. 3 v. u. Der Vers steht ebenso bei Ḡ. u. تور.

S. ۳۸ Z. 5. Ebenso bei Ḡ. u. تخم und عقل, wo der  
Vers als Beleg für عُقَال (anfängliches Hinken des Pferdes)  
angeführt wird; Ibn Kṭaiba im كتاب المعارف S. 30 Z. 9  
mit der Var. داء عُضَال. „O meine Söhne, verletzt die  
Grenzen nicht; Grenzverletzung „bringt Lahmheit mit sich.“  
تخوم hängt gewiss nicht mit חרום zusammen, wie  
Hitzig in Z. 9 S. 732 annimmt, sondern ist ein aus dem  
aramäischen ܬܚܘܡܐ, ܬܚܘܡܐ entlehntes Wort von dem wahr-  
scheinlich secundären Stamme חרום. Aus dem fremden Ur-  
sprunge erklärt sich auch das Schwanken der Araber über  
ursprüngliche Form, Aussprache und Geschlecht des Wortes;  
s. Lane I, 1, S. 299.

Z. 4 v. u. حآن in der Bedtg. „angränzen“ fehlt bei  
Freytag. Es ist an derselben Stelle im K. gebraucht.  
تُحَاذِيهَا S. ۴۹ dafür شفاء الغليل.

S ۳۹ Z. 1. Ueber توتياء, τούτια, tutia vgl. Pott in  
Z. f. K. M. 4 S. 268; de Sacy, Chrest. 3, 453; 464.

Z. 3. Vgl. Jāk. S. ۸۹۰ Z. 6. v. u.

den Kampftagen wie einer, der da glaubt, dass Gott ihm Rechnung seiner Leiden tragen werde (vgl. Baidāwi zu Sure 30 v. 36), wie ein Glaubenskämpfer“, wörtlich: „hat er geschlagen die Kampftage eines, der“ u. s. w. Jāk. u. Marās. schreiben بَرَجِمَة. Ibn ‘Abdullāh ist vielleicht derselbe, der bei Nawawī, تهذيب الاسماء S. 789/90, erwähnt wird.

S. ۳۰ Z. 4. Ebenso Ġ. u. درن; Meidāni 3 S. 568, 38; Kāmil S. 174 Z. 13; Jāk. u. بادولی; Lexicon geograph. von Zamahšari ed. de Grave S. 58; de Sacy, Chrest. 2, ۱۰۴ v. 49. — Die erste Sylbe von بادولی ist vermuthlich בִּי f. בִּיר, wie in vielen andern mit בָּ anfangenden aramäischen Ortsnamen; s. Juynboll, Marās. 4, S. 217 Z. 17 ff.

Z. 6. Vgl. جَلَسَان S. ۴۷. Ueber بنفسج vgl. Pott in Z. f. K. M. 7, 123; Lag. S. 22; de Sacy, ‘Abdullatif S. 130. — Σιούμβριον ist syr. ܫܝܘܡܒܪܝܢ, mandäisch ܫܝܘܡܒܪܝܢ und ܫܝܘܡܒܪܝܢ (s. Lexidion).

Z. 8. الدَّيرَان finde ich als Ortsnamen ebenso bei Ġ. u. قال جرير: نفس

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالدَّيْرَيْنِ أَرَقْنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ بِالنَّوَاقِيسِ  
„Ich habe mich gewundert über einen ‘Attār, der auf dem Kirchhof von Addairān zu uns kam, uns Veilchenoel anbietend.“

S. ۳۹ Z. 8. „Ich habe dich um das Erbe der Könige und um ihre Krone gebracht, während du, ein Fussgänger unter andern, einhergehst vor mir“ (so nach dem Commentar). بِيَادَ = بِيَذِي.

Z. 2 v. u. Tannūr kommt schon im Vendidad vor als „tanūra“, s. Spiegel, Z. 9, 191 und Justi, Handbuch.

S. ۳۷ Z. 9. Der Vers findet sich ausser bei Ġ. u. noch in dem Cod. der Refā’ija D. C. 328 (الْعَمْدَةُ فِي)

S. ۳۲ Z. 8. „O über eine Nacht, deren (d. i. in welcher der) Hahn schwieg, eine lange, in Bagdād, die nicht Morgen werden wollte.“ Ebenso Ġ. u. بغداد, woher das **ف** ergänzt ist. Ein ähnlicher Halbvers bei Nöldeke, Beiträge S. 117 Z. 10. **خَرَسَا** (s. die Berichtigungen) ist dichterische Verkürzung für **خَرَسَاءَ**.

S. ۳۳ Z. 2 f. „Ich lasse mein Auge in Bagdād umherschweifen, ob ich nicht das Morgenroth erblicke oder einen Hahn in Bagdād, einen krähenden. Es ist ein Ort, in dem schon lange meine Klage ertönt, und noch bin ich nicht zurückgekehrt; und wenn ich stürbe, so ständen nicht die Klagenden an meiner Leiche. O dass ich wüsste, ob ich gesund nach Hause zurückkehren werde, während B. und die (angrenzenden) Landschaften mir ferne lägen.“ Da **صَائِحٌ** durch den Reim gesichert ist, so wird es als **خَبْرٌ مُبْتَدَأٌ** zu erklären sein. — Die Klagenden stehen „über“ (**على**) den Verstorbenen, d. h. so dass sie, stehend, über den liegenden Leichnam emporragen, vgl. Freytag's Káb b. Zuhair S. 28 v. 6.

Z. 5. Dieselbe Erzählung findet sich auch bei Ibn Duraid im kit. **alstikāk** S. 166 Z. 2 f.

S. ۳۴ Z. 2. **Hinw** **Kurākir** ist ein Ort zwischen **Wāsīt** und **Kūfa**, **Marās**. 2 S. 395, **Muštārik** S. 341; über den **يوم الحنو** vgl. **Meidānī** III. S. 573, 52; de Sacy, Chrest. 2, 494. **الحنو** zu **عطف البيان** ist **حنو قراقر**.

Z. 12. Ebenso bei Ġ. u. **بند**. Vgl. **هَبَا** bei Cast.-Michaelis.

Z. 3 v. u. So Ġ. u. **بزر** (cod. Goth. **سَوَانَقَهَا**).

S. ۳۵ Z. 1. „In der Feste **Burgūma**, in welcher der Untergang zu befürchten war, hat er tapfer gestritten an

S. ۳۰. l. Z. Vgl. S. 4v und نای نرم. Vollständiger ist die Stelle im kit. tabakât Bl. 40<sup>v</sup>, wo es heisst:

وكان الأعشى يفد على ملوك فارس ولذلك كثرت الفارسية  
في شعره قال

ولقد شربت ثمانية وثمانيا وثمان عشرة واثنتين<sup>a)</sup> وأربعا  
من فقرة(?) باتت بفارس صفوة تدع الفتى ملكا يبيد مصرعا  
بالجلسان وطيب أردائه بالون يضرب لي يكر<sup>b)</sup> الاصبعاء  
والنای نرم وبربط ذى بركة والصنم يبكى شجرة أن يوصعا

Statt فقرة im zweiten Verse ist vielleicht خمره oder قرقف zu lesen. Jedenfalls fordert der Sinn ein Wort mit der Bedeutung Wein. Im Gavâl. ist constant نای نرم geschrieben; will man es hier in den اعراب bringen, so ist es als Compos. zu behandeln und zu schreiben نای نرم oder النای نرم (aus „nâi nermak“, zarte Flöte, vgl. das alte Dolcian, woraus später das Fagott entstand). Zu نای vgl. Burckhardt, Arab. proverbs 693.

S. ۳۱ Z. 4 v. u. Vgl. Jâk. u. بَم und Vullers, Lex. pers.

S. ۳۲ Z. 6. Prof. Fleischer liest القهرمانة; über die Bedtg. vgl. Lane, The Thousand and One Nights, Bd. II, S. 224, Note 35. „Wahrlich, wenn es nicht irgend eine Scheidewand (حاجب مّا) gäbe, so würde in Bagdâd's Gewirr die Oberhofmeisterin mit Staub besudelt werden.“

a) Cod. واثنين.

b) Vgl. u. جلسان und وون.

vor ihm warnend, oder es „befeindet den Löwen. Vgl. Lag. S. 19; de Sacy, Chrest. 3, 491.

S. ۲۷ Z. 6. „Von einem Donnergewölk (bedeckt), das langsam fortzieht, gleich als ob auf seinen (des wolkenbedeckten Gebirges) Gipfeln die Reisekameele Syriens mit ihrer Ladung hinzögen.“

Z. 2 v. u. Zu *باشق* und *بازی* vgl. Lag. S. 21; ferner Pott in Z. f. K. M. 4, 32.

S. ۲۸ Z. 2 v. u. Ebenso Kâmil S. 107 Z. 18; Hamâsa S. 135.

L. Z. *پرند* ist pers. *پرند*.

S. ۲۹ Z. 4. *بيطار* ist *ἐπιπλετορ*, v. Sachs, Beiträge 1 S. 176. Ein Derivat davon kommt schon bei Nâbîga vor: *مُبَيِّطِر*, s. de Sacy, Chrest. 2, ۱۴۴ v. 15.

Z. 5. Zu *بدرة* vgl. Vullers, Lex. pers. u. *بدرة*.

Z. 8. *الناجی* ist mir unerklärlich.

Z. 9. Der K. schreibt *بُرْطَلَة* von *بر* *طَلَة*.

Z. 4 v. u. Vgl. Dozy, Dict. S. 68 ff.

S. ۳۰ Z. 3. „Wir haben eine Kufe, eine festgefügte, schwarze, die ihr (d. i. der dazu gehörige) Becher (immer) begleitet, und wenn sie auf die Neige geht oder versiegen will, wird von dem Verschlusse einer andern ihre Siegel-erde (d. i. die derselben zur Verwahrung dienende) abgelöst.“ Ebenso Ġ. u. *برزن*, nur mit der Umstellung *او حارَدَت* *بَكُوَت*.

Z. 8. Der Vers ist ganz überliefert bei Ġ. u. *دما*:

*وَهَرَقْلَا يَوْمَ سَاتَيْدَمَا مِنْ بَنِي بُرْجَانَ ذِي الْبَاسِ رَجَمَ*  
Sââtîdamâ ist der Name eines Berges, vgl. Marâs. B. 2 S. 1.

بَطْعَةً نَجْلَاءَ فِيهَا أَلْمَةُ) يَكْجِشُ مَا بَيْنَ تَرَاقِيهِ دَمَةٌ  
كَوَرَجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمَةٍ.

S. ۴۹ Z. 8. Ebenso Ḡ. u. خَضَمَ und شَأَى.

Z. 10. Ebenso im Diwān des Zuhair (cod. Goth. der Sechs Dichter Bl. 58<sup>r</sup> Z. 12) und bei Ḡ. u. عَثَرَ. 'Attar oft genannt als Aufenthaltsort von Löwen, s. Kāb b. Zuhair v. 46, Chalef elahmar S. 56.

Z. 12. Die erste Hälfte des Verses s. weiter unten S. ۴۹ u. تَوَّجَ. Zu افتتحل vgl. de Sacy, Chrest. 2, 419 Z. 8. Siehe Anm. zu S. ۴۹ Z. 6.

Z. 13. شَلِمَ (auch شَلِمَ und شَلِمَ) ist شَلِمَ. Der Vers von Ḡamil steht in etwas anderer Gestalt Ḥamāsa S. 155. لَضَرُورَةُ الْوِزْنِ ist mir zweifelhaft. Steht es vielleicht مَدَاشِ für مَدَاشِ كَتَنَ, بَبَانِ neben بَبَانِ (مَدَاشِ الْيَدِ) wie مَدَاشِ bei 'A'sā<sup>b</sup>) für كَتَنَ (Ḡ. s. v. كَتَنَ)? Vgl. Freytag's arab. Verskunst S. 58/9 über den Wegfall des Tašdid.

S. ۴۷ Z. 1. Bahr scheint zwei ganz verschiedene Thiere zu bezeichnen: den Caracal (türk. قَرَّةَ قَوْلَاقِ, pers. سیاه گوش) melanotis, sonst فُرَانِقِ, aus dem pers. پروانك (Ḡ. erklärt ببر durch فُرَانِقِ) eine Art wilder Katzen, und eine indische Pantherart. Die verschiedenen Erklärungen bei muslim. Schriftstellern gehen auf die beiden bei عَادَى möglichen Erklärungen zurück: entweder „geht das Thier dem Löwen voran“, mit seiner Stimme den Wanderer

a) Versch. Lesart عَلَمَةٍ.

b) هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسْمِعَاتِ الشَّرُوبَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتَنِ.

S. ۴۴ Z. 4. „Und es kam von Hind mich trennend eine vielköpfige (Woge), das Schiff schaukelnd, hochgehend, dunkelfarben.“ **بوص** hängt jedenfalls mit **بوس** „Rohr“ zusammen, s. Wallin in Z. 6, S. 374|5; Burckhardt, Arab. proverbs 280: **بوص** — dry canes of the durra; de Sacy, Chrest. 1 S. 279, 154; ‘Abdullatif S. 572. Vielleicht war es ein ganz oder theilweise aus Rohr gemachtes Boot; vgl. Jesaias Cap. 18, v. 2, mit Gesenius’ Commentar dazu, S. 577 f; Exod. 2, 3.

Z. 5. **Ġ. u. d. W.** البرازيق الجماعات قال ابو: برزق عبيد انشدني ابن الكلبي لجهمة بن جندب بن العنبر ابن عمرو بن تميم رددنا جمع سابور وانتم بمهراة متالفها كثير تظلل جيانا متمطرات برازيقا نصبح أو تغيّر يعنى جماعات الخيل.

Z. 8. Vgl. pers. پرنه und پرنين. Freytag falsch برنكان.

S. ۴۵ Z. 2. Wenn بدج wirklich vom pers. بزه, pehlw. بوج stammt (Cast. und Buxt.), wie Lag. S. 21 annimmt, so ist der Uebergang von ب zu د zu erklären. Vielleicht ist er aus dem Streben entstanden, den 2. Rad. durch Verwandlung in die weiche Dentalaspirata dem 1. Rad. mehr zu assimiliren (zugleich eine Dissimilation zwischen den Palatalen ج und چ). Da übrigens beide K., **Ġ.** und **Ġavál.** nur بدج haben, so ist بدج bei Freytag zu streichen.

Z. 10. Vgl. Mufasssal S. 43, Jâk. u. بریس, Belâdori S. 122, Baidâwi I. S. 30.

S. ۴۹ Z. 3. Die Stelle ist vollständiger überliefert bei **Ġ. u.** بقم:

Ableitung vom pers. سِرَكه hinzudeuten (etwa „sirkak-g“ versetzt in sikrak-g). Vgl. سَكْرَجَه (s. Vullers u. سَكْرَه) und de Sacy, 'Abdullatif S. 452, Bernstein, Probe von Bar Bahlûl u. d. W. سَمْعَدَمَا : اِسْمَا; bei Cast. سَمْعَدَمَا.

S. ۴۰ l. Z. Der Vers ist von 'Abû Dahlab, s. Jâk. u. اَرْدَن.

S. ۴۱ Z. 1. Ueber اَهْلِيلِج vgl. Pott in Z. f. K. M. 7, 103. Es kommt im Sprichwort vor bei Meidânî B. 1, S. 139.

Z. 4. Vgl. Jâk. S. 61.

S. ۴۲ Z. 3. Der Vers findet sich ebenso bei Ġ. s. v. بول. Ġ. erklärt (nach 2 mss.) بِالْأَلِ als وعاء الطيب für بيله und giebt das pers. Grundwort in der Form الطيب.

Z. 2 v. u. Ebenso bei Ġ. u. وُهَب. دَرَق und جَرّ. وُهَب bedeutet hier „lassen“ (faire), wie ähnlich zuweilen تَرَكَ (vgl. die Bem. zu جَوْرَب), وُدَع, impf. يَدَع (vgl. unten die Verse zu ناي نرم und خَلَى).

S. ۴۳ Z. 3. „Sie beissen sich (vor Verwunderung) in die Fingerspitzen, wenn sie dieselben (die Gegenden) sehen als Palmgärten, die das Abzumähende verstärkt“, d. h. zu deren üppiger Fülle die angränzenden fetten Saatfelder ein entsprechendes Seitenstück bilden.

Z. 10. S. Tarafa, Mu'allaka v. 29.

Vorl. u. l. Z. Ġ. u. جَدّ fügt hinzu يَفْضَلُ عَامِرًا عَلَى (ما يَجْعَلُ für ما جَعَلَ hier عِلْمَةً); der zweite Vers findet sich auch unter بَرُوس. „Ein solcher, der der Euphratwoge (الْمَوْج) gleicht, die, wenn sie anschwillt, Nachen und Schwimmer schleudert, macht nicht den (d. i. einen) unzuverlässigen Brunnen, der des Ergusses der rauhenden Regenwolke beraubt ist.“

جرم übersetzt: sie zogen hinauf nach Antiochien über u. s. w., dagegen hat er gewiss Recht, wenn er in dem Vers von Imru'ul-kais (Dīwān S. 23; Jāk. a. a. O.) gegen Ġ. (والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اى يصرمون قال) ġirma in der Bed. ripening dates cut off from the palm trees fasst. Ġavālikī irrt darin, dass er انطاكية (s. d. Berichtigungen) als Stadtnamen angiebt, während es doch die nisbe davon ist (richtig Jāk. u. d. W.). Das Wort hat noch eine andere Bedeutung, nämlich „scammonium“ und überhaupt Purgirmittel, s. Veth in Supplem. ad لب الباب S. 20 und Pott, Z. f. K. M. 7, 100.

S. 14 Z. 8. Diese Verse, angeblich die letzten Worte des Dichters, werden oft citirt, s. Dīwān S. 16, Jāk. u. d. W. انقرة, kit. tabākāt Bl. 17<sup>r</sup>. متحيرة, Dīwān a. a. O. (voll, voll von Fett, vgl. Lane) passt nicht in's Versmaas, wenn man nicht مُتَحِيرَة lesen will.

Z. 12. (معرب اتربوس: S. 13. شفاء الغليل) اطرَبون erklärt Prof. Fleischer aus tribunus. Die Vermittlung bildet vermuthlich das syr. ܐܬܪܒܘܣ (s. Cast.-Mich.). Zwei Belegstellen für das Wort verdanke ich H. Prof. Nöldeke, Acta Martyrum II, 313; 391. Buxt. hat מריבונם für מריבונם; die richtige Lesart ist hergestellt von Sachs in den Beiträgen 1 S. 162.

S. 20 Z. 7. „Es ist als ob die Gipfel der Berge sich eine Kopfbinde von feiner Seide umgewunden hätten“, d. h. sie sind schneebedeckt. Ueber ابريسم vgl. Lag. S. 7; über den Unterschied vom ibraisam und kazz ebendas. Anm. 6. — Ġavālikī scheint bei seiner Erklär. Z. 6 an „abar“ und „residen“ gedacht zu haben.

Z. 8. Lag. S. 73. Die Erkl. Ġ.'s scheint auf eine

u. d. W. أَخْضَرُ Col. 2 Z. 23 ff. Von 'Abû Du'âd heisst es im kit. ṭabakât: وهو أحد نُقات الخيل المُجيدِين.

Den Vers Z. 9 s. in der Ḥamâsa S. 749. Das pers. آثور kommt auch im Syr. vor, اهور (Bernstein, Lex. syr.); vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 302.

S. 14 Z. 8. Vgl. de Sacy, Anthol. S. 40, 41 und روضة الأدب S. 220 Z. 6. Der K. giebt als Grundform آبري, Ġavâlîkî (unter قرطوق), sprachlich richtig; doch sind diese Formen aus dem Eranischen nicht zu belegen. Vgl. Lag. S. 7; hellen. ἰμβρόλιον.

Z. 9. Ueber ابريز, اوربريز, اعريز (Bernstein, Lex. syr.) vgl. Pott in Z. f. K. M. 7, 115.

S. 18 Z. 7. Der Vers (von Al'aggâg) findet sich auch bei Wright, Opuscula S. 3. G. u. d. W. وَالذِّئْبَةُ : ذَابُ فُرْجَةُ دَفَّتِي السَّرَجِ وَالرَّحْلُ تَحْتَ مُلْتَقَى الْحَنَوَيْنِ وَهُوَ يَقَعُ الْمِنْسَجِ. Indem ich تفرّج in der Bed.: „für sich eine solche فُرْجَة bilden, auseinanderklaffen“ (nicht so bei Freytag) nehme, übersetze ich: „Wenn nicht die Schnallen (am Gurt des Pferdesattels) wären und (wenn nicht) der minsag (ein Theil des Nackens) die dī'ba verhinderte auseinander zu klaffen.“ Statt ناهي, wie ich zuerst las, ist ناي zu lesen, da ناهي nicht mit عَنْ construirt werden kann.

S. 19 Z. 6. Vgl. Jâk. S. 382. „Sie (طعائن) haben (über den هودج) ein antiochisches Gewand noch über einem (andern) bunten Gewande, (beide) mit rothen Rändern versehen und gefärbt wie mit Drachenblut“). Lane u. d. W.

a) Mu'all v. Zuhair v. 8 ist مشاكهة (für مشاكهة bei Arnold) zu lesen.

Das Goth. kit. al'agāni hat v. 6 ebenfalls ثَجَبِي, v. 7 für كلسا — تَبْرَا, zwischen v. 7 und 8 folgenden Vers:

لَمْ يَهَبْهُ رَبُّ الْمُنُونِ فَبَادَ الْمُلْكُ عَنْهُ فَبَابُهُ مَهْجُورٌ

v. 8 für تَبَيَّن — تَذَكَّر. Vgl. noch Mašūdi II, 205. Die Vocalisation habe ich hinzugefügt. Ueber 'Adi b. Zaid vgl. ausser Z. f. K. M. 3 S. 234 die kurze vita bei Iskender Aga in روضة الأدب (Beirut 1858) S. 219—21 und kit. tabakāt a. a. O., das von seinen vier Kasiden weitere, leider nicht sehr umfangreiche Proben mittheilt.

S. ۱۹ Z. 3. Der Vers ist von einem Hamdāniden am Tage der Schlacht von Alkādista gedichtet, nach Ibn Duraid, kit. alistikāk S. 67, 192 und S. 42. Ueber يوم القادسيّة vgl. Belādori S. 255 ff.; Caussin, Essai III. S. 481. Eine Randglosse bemerkt ausdrücklich, dass نِهْم, nicht نُهُم zu lesen sei, vgl. K.: نِهْم نُونِكَ كَسْرِيْلَهُ ابْنِ رَبِيعَةَ دَر كِه. Da auch Wüstenfeld a. a. O. S. 192 Z. 5 بر بطن پدر بدر. تِهَالِنَكَ herausgegeben hat, so ist jedenfalls تِهَالِنَكَ zu lesen, von هَالِي (versetzt aus هَاوِل) dialect. für تِهَالِنَكَ, vgl. Roediger in Z. 14 S. 488; vulg. تَبَات — ebendas. 11, S. 670 (vgl. ۷۱۲); Fleischer, Beiträge u. s. w. 2, S. 275. Für رجل hat Wüstenfeld a. a. O. S. 67 رُوس. „Dringe, Genosse des Stammes Nihm, kühn auf die persischen Reiter ein und lass nicht einen abgehauenen (eig. vom Körper getrennten) Fuss dich schrecken.“ Ebenso nach der andern Lesart: رُوس نَادِرَة, abgehauene Köpfe. Vgl. Wüstenfeld, The biograph. Dictionary, S. ۴۲ Z. 5. v. u. تَذَكَّرَتْ von einem ausgeschlagenen Auge.

Z. 7. كَتَابِ خَضَر schwärzliche Reitergeschwader, so genannt von der Farbe ihrer eisernen Rüstungen; s. Lane

de Sacy, Chrest. 2 S. 159 v. 7; S. 509 Note 10; Humbert, Anthol. ar. S. 46 Z. 5.

S. 14 l. Z. **ابزار** zusammengezogen in 'ûr im syr. **أهز**  
— Bernstein, Lex. syr. u. d. W. Vgl. Pott in Z. f. K. M. 5, 59.

S. 15 S. 1. Vgl. auch Lag. S. 12 und Jâk. u. d. W.

S. 9. Da dieser Vers noch u. d. W. **كسرى** und **سابور** citirt wird, auch sonst häufig vorkommt, so gebe ich die betreffende Stelle aus der **Kas̄ide**, so weit sie im kit. **ṭabakāt** (Wien. ms. N. F. 391) überliefert ist (Bl. 31 f.).

أَيُّهَا الشَّامْتُ الْمَعِيرَ بِالذَّهْرِ أَأَنْتَ الْمَبْرَأُ الْمَوْفُورُ  
أَمْ لَدَيْكَ الْعَهْدُ الرَّثِيقُ مِنَ الْأَيَّامِ أَمْ أَنْتَ جَاهِلٌ مَغْرُورُ  
مَنْ رَأَيْتَ الْمَنُونَ خَلَدَتْ آمَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ  
أَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى الْمُلُوكِ أَبُو سَاسَانَ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ  
وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكِرَامِ مَلُوكُ الرُّومِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ  
وَأَخُو الْحَضَرِ إِنْ بَنَاهُ وَإِنْ دَجَلُهُ تُجَبَّى<sup>a)</sup> إِلَيْهِ وَالْخَاصِبُورُ<sup>b)</sup>  
شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْسًا فَللطَّيْرِ فِي ذُرَاهِ وَكُورُ  
وَتَبَيَّنَ رَبُّ الْحَوْرَنْقِ إِنْ أَشْرَفَ يَوْمًا وَلِلْمُهْدَى تَفَكِيرُ  
سَرَّهُ حَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمْلِكُ وَالْبَهْكَرُ<sup>c)</sup> مُقْرِضًا وَالسَّيْدِيرُ  
فَأَرَعَى قَلْبَهُ فَقَالَ وَمَا غِبْطَةُ حَيٍّ إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ<sup>10</sup>  
ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَالْإِمَّةِ وَارْتَهَمُ هُنَاكَ الْقُبُورُ  
ثُمَّ أَضْحَكُوا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَفَّ فَأَلَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالِدَبُورُ

a) Cod. **تجبي**.

b) S. Rasmussen, Additamenta S. 4

c) G. u. d. W. **بحكر**, wo dieser Vers citirt wird, bemerkt ausdrücklich, damit sei der Euphrat gemeint.

شارج دير كه استار في الاصل ربع عشر المئ اولان مقداره  
دينوب بعده اتساعا جنس واحدون اولان اربعة استعبال  
اولندي hiess ursprünglich ein Gewicht von  $\frac{1}{14}$  Mine,  
dann wurde es verallgemeinert und von vier zu einer Art  
gehörenden Dingen gebraucht.“ Dagegen ist die Erklärung aus  
جهاز lautlich unmöglich; es ist entstanden aus *στατήρ*  
(auch *τετραδραχμος*) durch Vermittelung des syr. *ܐܬܡܪܐ*  
(Buxt. *אסתר*) Matth. 17, 27.<sup>a)</sup>

S. 13 Z. 7. Den Vers haben auch G. u. d. W. *أبل*,  
Jāk. u. *أبلّة*, Ibn Duraid im kit. *alistikâk* S. 112 Z. 11 v. u:  
(hier *زادنا* für *تمرنا*). Ueber die Gesch. von 'Obolla (*Ἀπό-  
λογος*), der Nachfolgerin v. Spasini-Kharax, selbst wieder  
von Albasra überholt, vgl. Reinaud, *Mém. sur le royaume  
de la Mésène*, S. 49, 74.

S. 14 Z. 4. 5. „Und es ist als ob schon in der Frühe  
noch in Schlaftrunkenheit (*في سنة النوم*) ebenso Kāmil S.  
176 Z. 2) die Spitzen (= Zähne. Zu bemerken ist der Plural  
*اغراب* (wenn nicht ein alter Fehler für *الاعراب*), während  
sonst nur *غروب* in dieser Bedeutung überliefert ist.) zu  
dem Wein, dem trefflichen, von der Sorte des 'Isfint, ge-  
mischt mit frischem klaren Wasser, gekommen wären und  
er (d. Wein) dann zwischen den Stacheln des Sajāl (= den  
scharfen weissen Zähnen des Trinkenden) hindurchflösse.“  
Der Sajāl (Marien- oder Frauendistel) hat nach dem K.  
lange weisse Stacheln, *اوزون وآق تيكنلري اولور*; daher die  
Vergleichung. 'Isfint erklärt Sachs, *Beiträge* S. 99 Anm.,  
richtig aus *ἀψίνθιον* (*ἀψίνθιος* sc. *οἶνος*); ps wurde  
transponirt in sp. Vgl. *אפסינה* bei Buxt. Der Vergleich  
zwischen Speichel und Wein (Z. 9) ist sehr häufig, vgl.

a) Vgl. Z. 19, 185 Anm.

daran, als wenn ihr mit dem Stock regiert würdet." Ueber **العصا عبيد** vgl. Kâmil S. 154; Arabb. provv. II. S. 99—100; speciell werden damit die **Bent-ʿAsad** bezeichnet, s. **Hamâsa** S. 52 Z. 17 und de Sacy, *Mém. sur l'origine de la littérature parmi les Arabes*, Paris 1805, S. 161. Die Lesart **عبيد البراذين** ist zu erklären: „nicht Knechte der schlechten („ausländischen“) Gäule“, ein **تجوز** für „der gemeinen Menschen“, d. i. hier: der persischen Beherrscher des Landes; gewiss im Gegensatz zu **براذين** hat man gerathen, **اسب** sei hier gleich **اسب** (<sup>a</sup>) (**Jâk.** S. 237 Z. 19) und dann die armen **ʿAbdalkaisiten** zu Pferdeanbetern gemacht. (**Jâk.** S. 237 Z. 18; **لبّ اللباب** S. 12 Anm. a.; Veth in dem *Supplem.* S. 13.) Es ist möglich, dass **Tarafa**, dem der Ursprung des Wortes unbekannt sein mochte, mit dem Gegensatz von **اسب** (bei dem der Hörer zunächst an **اسب** dachte, wie es die Commentatoren auch gethan) und **براذين** einen rhetorischen Schmuck zu erreichen glaubte.

Die griech. Form des Wortes **اسبهد** s. b. **Lag.** S. 185, 186. Ueber den Rang des **ʿAsbad** vgl. de Sacy in *Notices et Extraits*, 1809, B. 8 S. 60, 61; **Mašûdi** II, 156. Die Angabe bei **Jâk.**, **Marâs.**, **Calc.** u. türk. **K.**, dass **اسب** eine Stadt in **Albahrain** oder **ʿUmân** sei, ist schwerlich mehr als eine Hypothese. Bei **Ġ.** fehlt das Wort.

S. ۱۳ Z. 5. Für **ان** hat **Ġ.** u. d. W. **قَرَنَ** „ستر“ mit folgenden Nominativen. **قَبَحَ** = **لعن** ist unklassisch statt **قَبَحَ**, s. **Fleischer** zu Z. 18, 801 Anm. 1. Der Ursprung des W. ist richtig vom türk. Erklärer des **Kâm.** gefasst:

a) Gegen alle Sprachgesetze; bei einer Form **اسبز** wäre dies wenigstens denkbar, vgl. **Marâs** u. dd. **WW.** **شیر** und **شیرز**.

gelegenen Burgen Almuṣakkar und Aṣṣafā<sup>a)</sup> angeführt werden, s. d. Vers v. Mālik b. Nuwaira S. 11 Z. 15 und Nöldeke, Beiträge S. 128. Die militärische Besetzung grade dieser Orte mochte wegen ihrer Lage an der von 'Umān nordwärts führenden Karavananstrasse für die Beherrschung des innern Landes von der grössten Wichtigkeit sein. Wahrscheinlich war Albahrain schon seit dem Sturz des Reiches von Maisān (225, vgl. Reinaud, mém. sur le royaume de la Mésène) unter pers. Herrschaft; daraus erklärt sich, dass zu Muḥ.'s Zeit Magier dort angesessen waren, s. Belāḍori S. 78 Z. 15. Tarafa, selbst aus jener Gegend gebürtig (vom St. Bekr b. Wā'il), warnt die Bewohner der beiden Schlösser vor den „Kriegsknechten des 'Asbad“, vielleicht in der Erinnerung an den berüchtigten يوم الشقر (s. Caussin, Essai II. S. 576)<sup>b)</sup>; zum 2. Hem. vgl. e. Vers von Almutanahhil im Kit. ṭabakāt (Wien. ms. N. F. 391) Bl. 137<sup>v</sup> Z. 5:

هَذَا أَجْزَيْتُكُمْ يَوْمًا بِقَرْضِكُمَا وَالْقَرْضُ بِالْقَرْضِ مَجْرَى وَمَجْلُوزٌ  
und Jāk. S. 238 Z. 2. Das andere Bruchstück eines Verses von Tarafa<sup>c)</sup> ist die Quelle der unsinnigen Erklärung bei Freytag: „mas veredarif equi“. Der Vers عبيد آسبد لا عبيد العصا bedeutet: „'Asbad-Knechte, nicht Stockknechte“, vielleicht ironisch zu fassen: „ihr 'Abdalkaisiten seid als Knechte des persischen Statthalters viel schlimmer

a) Hagar war bewohnt von den Benū 'Abdallah (Kit. alistikāk S. 144 Z. 1), Almuṣakkar (sehr alt, a. a. O., S. 122 Z. 3) und Aṣṣafā von 'Abd al Kais (Jāk. S. 238 Z. 10). Die drei Hauptstämme, die Albahrain zu jener Zeit bewohnten, sind 'Abd al Kais, Bekr b. Wā'il und Temim (Jāk. u. d. W. البكرين S. 508 Z. 11).

b) So nach einer Deutung; es sind aber noch drei andere möglich.

c) Die u. d. W. أسبد von Gavālikī und Jāk. citirten Verse von Tarafa finde ich in der Goth. Handschrift der sechs Dichter nicht.

war der Titel eines Provinzialstatthalters im Sasanidenreich. Während in Taberistân dieser Name noch bis in die Zeit des Chalifen Alma'mûn (Olshausen, Pehlewi-Legenden S. 15) in lebendigem Gebrauche blieb, ging in Albahrain die Kunde von ihm mit dem Sturze des Perserreichs spurlos verloren.

Der S. II Z. 13 als zu den اسابذة gehörig aufgezählte البندر بن ساوى ist der aus andern Quellen wohlbekannte pers. Statthalter Albahrain's zur Zeit Muhammed's, s. Ibn Hišâm S. 945, 971; Jâk. u. d. W. البكرين; Belâdori S. 78 f.; Caussin, Essai III S. 265; Z. 17 S. 386, Anm. Im J. 8 d. H. würde er Muslim und starb kurz nach Muhammed. Er war ein Eingeborener des Landes und zwar vom St. der Benû Abdallah b. Dârim, einer Unterabtheilung von Temim<sup>a</sup>).

Der Z. 14 genannte Sa'd b. Dâlag ist als Statthalter Albahrain's nicht nachzuweisen; es liegt aber nahe hier eine Verwechslung mit dem Ispahbed von Taberistân Sâid b. Dâlag anzunehmen, s. Sehir eddin's Gesch. von Taberistân ed. Dorn 1. Th. S. 274, 325; Gesch. Taberistân's nach Chondemir ed. Dorn S. 11; Z. 4 S. 67. Die von ihm geschlagenen Münzen mit Pehlewi-Legenden stammen aus den Jahren d. H. 159—162, s. Olshausen, Pehlewi-Legenden S. 15, 33, 34, 43, 82; Z. 8 S. 175. — 'Isâ al Hattî ist mir unbekannt.

اسبذى pl. اسابذة sind die zum Statthalter gehörigen, d. i. die seinem Befehl unterworfenen Soldaten (Perser), die meist als Besatzung von Hagar und der in der Nähe

---

a) Ueber sein Verhältniss zu سيبخت مرزبان هجر sowie über das des اسبذ zum مكعبر kann ich nach den mir vorliegenden Quellen im Einzelnen nicht urtheilen. Vgl. Belâdori 78 Z. 13 und 85 Z. 9; Caussin, Essai 2 S. 576.

ar. I. §. 122. **نهر تیری** ist entweder der Fluss **Tirâ** in 'Ahwâz, oder ein District (**کورة**) dieses Landes, den **Jâk**. u. d. W. **اهواز** erwähnt.

S. 10. Z. 8. Der Vers findet sich auch bei **Jâk**. u. d. W. **اصطخر**; **Mašûdi** II, 143. — Die Relativnomina **توج** (daneben **اصطخرزی** und **مروزی** gehen, wie **توزی** auf **توز** (daneben **توز**), **رازی** auf **ری** (**Raga, Ragae**, altpers. **Ragâ**, s. Spiegel, Keilschr. S. 215), **تاجیک** auf **تاری**, **کُرَز** auf **kurak-g-g**, auf die freilich unbelegbaren Formen „**stahrak**“ (vgl. **استبرق**, zend. **stawra**) und „**merwak**“ zurück. Von letzterer Form scheint sich eine Spur in der Pehlewî-Orthographie des Wortes erhalten zu haben. Nach Analogie von **אפרון** oder **אפרון** (neben **אפרון**), s. Spiegel, Huzv. Gramm. §. 18. Anm. 1, und ebendas. §. 23, 4, c, kann man eine Form **פרון** annehmen, obgleich das Wort in Schriften wie auf Münzen\*) gewöhnlich als **פרו** erscheint. Während später das Schluss-k nach Vocalen nicht mehr lautbar war, deutet jene Schreibweise auf eine Zeit hin, wo dies noch der Fall war, auf die Zeit, in der das Wort von den Eraniern zu den Semiten kam. Nach Verlust des k wurde der Consonantenwerth des **ו** durch Doppelschreibung (wie im Chaldäischen) ausgedrückt; so häufig am Ende der Wörter **דושח** = **דושח**, **פסח** = **פסח**, aber **פסח** a. a. O. §. 74 Z. 7 v. u. Vgl. Justi, Handb. u. d. W. **môuru**, und Spiegel, Keilschr. S. 213.

Z. 10. **اسبند** zusammengezogen aus dem bekannteren **اسبهند** (arab. **اسبهند**), pehlw. **ספארה**, eig. Heermeister,

a) s. Z. B. 12 Taf. 1 Nr. 18; 19 S. 391. **استخر** kommt auf Münzen nur in der abgekürzten Form **ס** vor, a. a. O. 8 S. 13.

b) Vgl. **Ġavâlikî** u. d. W. Allgemein als „Statthalter“ gebraucht b. Abulf. Hist. anteisl. S. 72 Z. 13; 96 Z. 20.

Der Ausdruck *مستقبل القبله* kommt ebenso vor bei de Sacy, *Mémoire sur divers événements u. d. W.* (in den *Mémoires de littérature* t. 48, Paris 1803) S. 249 („pour aller gagner le lieu de la prière“ S. 184); Belâdori S. ٨١ Z. 1; Masûdi III, 116.

S. ٩ Z. 5. *اسماعيل* ist ein weiteres Beispiel von dem in der Z. (7, 369; 18, 334, 618, 619; 20, 611, 612) mehrfach besprochenen Reim-â. Ueber den Wechsel von ج und ن s. Wallin, Z. 6, 204.

Z. 15. „Ich gedachte ihrer um Mitternacht, als schon hinter ihr (mich von ihr trennend, — ebenso 'Abû Du'aib bei Jâk. u. d. W. *البثاء*) lagen die Städte von Aderbaigân, die Grenzaffenplätze und Al-Gâl.“ Vgl. Jâk. S. 171 Z. 2 v. u.; Kâmil 8, 9. Das و in *والجبال* (Al-Gâl eine Stadt in Aderbaigân, Marâs.) fasse ich als *والمعية*, Mufasssal S. ٢٩ l. Z. *مسليحة* ist bei Freytag ungenügend erklärt; vgl. de Goeje, Belâdori S. 54. Ueber die Etymologie von Aderbaigân vgl. Jâk. und Justi, Handbuch des Zend u. d. W. âtar.

S. ١٠ Z. 5. *تعرفكم* steht *لضرورة الوزن* für *تعرفكم*, vgl. de Sacy, Gramm. II. §. 923; Jâk. S. 238 Z. 5 *تَحْتَرْمُهُ* für *تَحْتَرْمُ*. Häufiger ist die Synkope im Perfect *أَخَذَتْهُ*, Abû Nuwâs, ed. Ahlw. S. ١٥ Z. 1; *فَرَدَ* (statt *فَصَدَ* — *فَصِدَ*), Mufasssal S. ١٧٧ Z. 5, Arabb. provv. 2, S. 441, Spr. 114; *مُطَى*, Freytag, Arab. Versk. S. 482; *أَمَنْتَ* ebendas. S. 503. Dialectisch wurde mittleres Kesre und Damma vom St. Rab'fa unterdrückt (Freytag, Einleitung u. s. w. S. 90). Aehnlich der Abfall des dritten Vocals in *دُعَى* mit ادغام (Einfügung) des auslautenden *ي* in das Anfangs-*ي* des folgenden Wortes durch Tašdid, 1001 Nacht I., S. ٨٥ Z. 10; Humbert, Anthol. arabe S. 28 Z. 6, S. 164; vgl. de Sacy, Gramm.

## Anmerkungen.

S. 4 Z. 14. Der Zusammenhang erfordert für **اضكى** die in den Wbb. nicht angeführte Bedeutung „declinare“, vgl. Jâk. S. 343 Z. 14.

Z. 16. Ġ. citirt den Vers u. d. W. **قال العجاج يصف بردج** (الظليم). Die vom K. ausdrücklich angegebene Form **بردج** ist trotz des unorganischen *dāl* zwar möglich (vgl. S. 4 u. d. W. **جردق**), aber sicher weniger reinarabisch als **بردج**, wie die Calc. Ausgabe auch hat.

S. 8 Z. 4. **عقجش** (s. die Berichtigungen) und **حضائم** sind mir bisher räthselhaft. **عَقْنَجَش**, wie ich zuerst las, fehlt bei Freitag; der K.: **سمندل وزنده تعلق وياتشقسز** d. i. **عَقْنَجَش** sagt man zu einem rohen und ungeschickten, zu einem böartigen und hässlichen Menschen — gebildet vom Stamm **عَفَش** (عَفَش — Burckhardt, Arab. Sprichw. 428; 1001 Nacht 1, 73, 8; **عِفَش** „malpropre“ — Tāntāwī, Traité de la langue arabe vulgaire S. XX Z. 14).

S. 12. Vgl. Ḥamāsa S. 125. Der Vers 4 Z. 1 findet sich auch bei Ġ. u. d. W. **برهم**, wo das 2. Hemistich lautet: **(إِنِّي لَكَ اللَّهُمَّ عَانٍ رَاغِمٌ)** (d. i. **انى لك اللهم عان راغم**).

## Verzeichniss der Abkürzungen.

- Dozy, dict. Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes, Amsterdam 1845.
- Ġ. Aṣṣaḥāḥ von Ġauharī, Cod. Gothan.
- Jāk. Jākūt's معجم البلدان ed. Wüstenfeld.
- K. Der türkische Kāmûs.
- K. Calk. Die Calcuttaer Ausgabe des Kāmûs.
- Lag. Gesammelte Abhandlungen von P. de Lagarde, Leipzig 1867.
- Lane. An english-arabic Lexicon T. I. II.
- Marâṣ. مراد الاطلاع ed. Juynboll.
- Sachs, Beitr. Beiträge zur Sprach- und Alterthumsforschung. Berlin 1852, 54.
- Spiegel, d. trad. Lit. Die traditionelle Literatur der Parsen. Zweiter Theil, Wien 1860.
- Z. Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.
- Z. f. K. M. Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.
-



Schliesslich bleibt mir noch die angenehme Pflicht, meinem hochverehrten Lehrer, Herrn Prof. Fleischer für die reiche Anregung und Belehrung, die mir während meines hiesigen Aufenthaltes aus der unerschöpflichen Fülle seiner Gelehrsamkeit zu Theil geworden, sowie im Besonderen für seine Beiträge zur Herstellung und Erklärung einiger der verderbtesten Stellen des Textes meine innige Dankbarkeit zu bezeugen.

Leipzig, den 20. Juli 1867.

**Ed. Sachau.**

logie der einzelnen Wörter noch nicht oder falsch angiebt, entweder die betreffenden Stellen der Werke angeführt, in denen sie gelegentlich oder ex professo besprochen sind, oder selbst eine solche zu geben versucht — mit Herbeiziehung der entsprechenden Formen im Eranischen, Aramäischen u. s. w.<sup>a)</sup>.

In dem Sprachgebrauch Ġawālīkī's sind zwei Eigenthümlichkeiten zu bemerken; die eine ist **عرب** neben dem gewöhnlichen **عَرَب** in der Bedeutung arabisiren, die der Kāmūs nicht anführt, Ġauharī aber als zulässig bezeichnet (وتعريب الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا)

Derselbe Gebrauch findet sich bei Sibawaihi (Cod. Petropol.), wie auch der Verfasser von **شفاء الغليل** S. ۳ Z. 4 3 v. u. richtig bemerkt hat. Das andere ist **أَجْرِي** = **انصرف** (S. ۸۵ Z. 3, ۴۸ Z. 3 u. s. w.) vgl. Marāsīd B. 5 S. 368 Z. 20, 22 u. l. Z.; und dies ist von Abulbakā im Commentar zum Mufaṣṣal (Handschrift der Refā'ija D. C. 72) auf S. 34 Z. 11 v. u. als Sprachgebrauch der Bagdādenser, der gemischten Schule nach dem 4. Jahre d. H. bezeichnet (والبغداديون يستون باب ما لا ينصرف باب ما لا يُجْرَى)

a) Dass die unter dem Text gegebenen Noten latein, nicht deutsch geschrieben sind, beruht darauf, dass ich die beiden ersten Bogen als Promotionsschrift eingereicht, für die das Latein obligatorisch war; dies, sowie eine kleine Ungleichheit in den Noten und der Punctuation der beiden ersten Bogen im Verhältniss zu den folgenden bitte ich zu entschuldigen.

\*\*

Anfanges (bis S. o. Z. 4 v. u.) durch befreundete Mittheilung habe benutzen können; die andere, nach der die vorliegende Ausgabe gemacht ist, in Leyden, geschrieben 594, d. i. 1197 n. Chr. (S. Dozy. cat. mss. Lugd. Nr. 124 S. 72), von Freytag im Lexikon benutzt unter dem Titel Codex Lugd. 124 de vocabulis peregrinis. Sie hat leider einige Lücken (besonders in der Einleitung), ist aber im Ganzen zuverlässig und sorgfältig geschrieben, ja zu sorgfältig, da sie mit einer solchen Fülle diakritischer Zeichen aller Art überladen ist, dass dadurch der Deutlichkeit mehr geschadet als genützt wird. Um jedoch die Aussprache der einzelnen Fremdwörter genau festzustellen und ferner einen erträglichen Text der zahlreichen Verse und Versfragmente herzustellen — genügte sie bei Weitem nicht; und hier habe ich den Mangel an Handschriften durch Benutzung des Ṣaḥāḥ (besonders für die Verse) und des Kāmūs zu ersetzen gesucht. Das erstere Werk lag mir in dem zum Theil ganz vorzüglichen Codex (Nr. 473a—78, 480) der herzoglichen Bibliothek in Gotha vor. Ich kann nicht umhin, dem Interpretes legati Warneriani, Herrn Prof. de Jong wie Herrn Bibliothekar Dr. Pertzsch für die ausgezeichnete Liberalität, mit der sie mir für längere Zeit die Benutzung der ihnen anvertrauten Schätze gestattet haben, meinen verbindlichsten Dank auszusprechen.

In den Anmerkungen habe ich nicht einen fortlaufenden Commentar des Werkes zu geben beabsichtigt, sondern nur einige symbolae interpretationis, die sich mir bei der Bearbeitung des Textes ergaben. Ausser den Beiträgen zur Erklärung der Verse habe ich da, wo Freytag die Etymo-

demselben entnehmen können und ich bin Herrn Prof. Flügel für seine freundschaftliche Mittheilung zu aufrichtigem Dank verpflichtet.

Der Werth des Mu'arrab besteht nach meiner Ansicht darin, dass es die in den alten grammatischen Schulen<sup>a)</sup> über Fremdwörter geltende Tradition ausführlicher als selbst Ġauharī und Firūzābādī enthält, und zwar sorgfältig gesammelt, mit einer Menge von Beispielen, besonders aus den alten Dichtern belegt und mit einer für einen Orientalen vortrefflichen Kritik gesichtet. Es verdient erwähnt zu werden, dass seine gewissenhafte Art schon von Abulfeda anerkannt wird; dieser erzählt nämlich Ann. III, 494, er habe stets erst nach vielem Nachdenken geantwortet und da, wo ihn seine Kenntniss im Stich gelassen, offen sein لا أدري bekannt — eine Bemerkung, die man durch das ganze Werk hin bestätigt finden wird. Dass er trotzdem selbst in den Dingen, die er als gewiss hinstellt, zuweilen fehlgreift, kann uns natürlich nicht wundern; nicht die Aussicht, in dem Werke wesentliche Beiträge für die etymologische Forschung unsrer Zeit zu geben, sondern die literärgeschichtliche Bedeutung desselben hat es mir der Herausgabe würdig erscheinen lassen.

Vom Mu'arrab existiren zwei Handschriften in Europa; die eine im Escorial, geschrieben 522, d. i. 1128 n. Chr. (S. Casiri 1 S. 30 Nr. 124), von der ich eine Abschrift des

---

a) Gleichmässig werden die Auctoritäten der Basrenser wie Kūfen-  
ser citirt, während Ġawālīkī selbst vermuthlich zu der „gemischten“  
Schule, den sogen. Bagdādensern zu zählen ist.

Seine Schriften scheinen sämmtlich verloren gegangen zu sein — mit Ausnahme des bedeutendsten derselben, almu'arrab (bei H. H. almu'arrabât), das in allen Jahrhunderten hochgeschätzt und vielfach benutzt bis auf unsere Zeit sich erhalten hat<sup>a</sup>). Es ist, wie von H. H. V, 632 ausdrücklich bezeugt wird, das grösste Werk, das die Araber über diesen Zweig des Lexikons verfasst (هو كتاب لم يعمل فيه اكبر منه<sup>b</sup>). Von den beiden Auszügen, die aus demselben gemacht sind, wird der eine bei H. H. VI, 628 (vom J. d. H. 1156) erwähnt; der andere ist erschienen in Bulâk mit dem Titel: *شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل تأليف شيخ الاسلام خاتمة العلماء الاعلام شهاب الدين احمد الحفاجي قاضي العساكر ببصر كان* datirt vom J. d. H. 1282 Anfang des 2. Rebî, d. i. 1865 Ende August. Durch die Zusendung dieses Werkes überraschte mich Herr Prof. Flügel in Dresden, als bereits der grösste Theil meiner Arbeit gedruckt war. In der Hoffnung, hierin eine zweite Handschrift zu haben, wurde ich freilich bald getäuscht; denn grade in dem auf die Fremdwörter bezüglichen Theil ist es ein magrer Auszug aus Ġawâlîkî, meist mit Weglassung der Verse und erleichternden Lesarten, während es die Muwalladât in grösserer Ausführlichkeit behandelt; immerhin habe ich noch einige Berichtigungen

a) Auch Jākūt kennt es s. ۳۷ Z. 10, wie der türkische Erklärer des Kāmûs u. d. W. غسان.

b) Sujūtî's Schrift im Itkân S. 314 ff. und die Abhandlung über Fremdwörter in der Münchener Handschrift 148 (894 bei Aumér S. 410) sind dürftige, kritiklose Compilationen.

## VORWORT.

~~~~~

Der Verfasser vorliegenden Werkes, Algawâlîkî (oft mit seiner Kunje 'Abû Mansûr citirt), ein Schüler des bekannten Hamâsacommentators Tebrizî, war seiner Zeit einer der berühmtesten Philologen des Chalifenreichs, der in Bagdâd die Stelle eines Lehrers der Humanitätswissenschaften und zugleich das Imamat beim Chalifen Almuḳtafi bekleidete. Die Angabe seiner Lebenszeit schwankt zwischen 465—540 d. H., d. i. 1072—1145 n. Chr. (nach Ibn Al'atîr, Abulfeda) und 466—539 (nach Ibn Hallikân). Ausser dem Mu'arrab werden ihm folgende Werke zugeschrieben: ein Commentar zu Ibn Kûtaiba's ادب الكاتب, eine Ergänzung zu Ḥarîrî's (التكملة فيما يلحق فيه العامة) درة الغواص, eine Almuḳtafi gewidmete Metrik<sup>a)</sup>; wohl zu scheiden ist er dagegen von dem Ġawâlîkî, der zu Algâzari's المثل السائر einen Commentar geschrieben hat (H. H. V, 373).

---

a) Man vgl. Ibn Al'atîr XI, 70; Abulfeda, annales III, 494; Ibn Hallikân ed. Wüstenfeld Nr. 761; H. H. I, 223; III, 206; V, 357.



MEINEM THEUREN BRUDER

O T T O

GEWIDMET.



# ĠAWÂLÎKÎ'S ALMU'ARRAB.

NACH DER

LEYDENER HANDSCHRIFT

MIT ERLÄUTERUNGEN

HERAUSGEGEBEN

VON

**ED. SACHAU, DR. PHIL.**



**LEIPZIG,**

VERLAG VON W. ENGELMANN.

1867.



















